

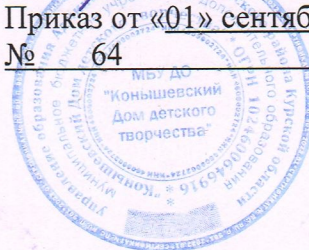
Управление образования Администрации Коньшевского района
Курской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Коньшевский Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» сентября 2023 года
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУ ДО « Коньшевский
Дом детского творчества

 Киреева О.А.
Приказ от «01» сентября 2023 г.

№ 64



**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Сувенир» (Черничено)
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор – составитель:
Чефранова Марина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

п. Коньшевка 2023 г.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

1. - Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
2. - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. - Федеральный закон № 304-ФЗ от 22 июля 2020 года «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. - Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;
5. - Приказ Министерства просвещения РФ « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629
6. - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р).
7. - Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.);
8. - Национальный проект «Образование», паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
9. - Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
10. - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

12. - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
13. - Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
14. - Устав МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества», утвержден приказом управления образования Администрации Коньшевского района № от 24 декабря 2021 года;
15. - Положение о дополнительной общеразвивающей программе (приказ от 12.05.2022 г. № 47);
16. - Положение о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приказ от 12.05.2022 г. № 48)
17. - Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» (приказ от 12.05.2022 г. № 48)

Данная дополнительная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность**.

Программа актуальна, так как она решает основные задачи дополнительного образования детей - создает и обеспечивает необходимые условия для личностного развития, творческого труда учащихся, способствует формированию и развитию творческих способностей учащихся, выявляет и поддерживает талантливых учащихся. Предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности в новых нетрадиционных видах деятельности. Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы можно выделить:

- комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов и их взаимозаменяемость;
- преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение;
- не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она является вариативной программой объединения «Сувенир». Она позволяет каждому учащемуся реализовать свои творческие способности. Дети делают с удовольствием то, что выбрали сами. Обучающиеся в объединении могут изготовить интересные и необычные сувениры, салфетки, панно, коллажи, картины, предметы интерьера. Самодельные сувениры из различных материалов

все чаще входят в разряд современных подарков. Простота изготовления, яркая декоративность этих сувениров завоевали симпатию детей и взрослых. Изделия разнообразны не только по содержанию, но и по образам, по материалу, из которого они сделаны, по технике своего изготовления. Все работы, которые выполняют учащиеся, несложны с учетом сил и возможностей.

В программе органически сочетается досуг с образовательной деятельностью, она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Обучающиеся осваивают различные техники работы с бумагой, жгутом, природным материалом, тканью и мехом, кожзаменителем, кожей. Очень интересны сувениры в технике «Декупаж», «Пейп - арт». Панно и коллаж в технике «терра», это новое в работе с природным материалом. Даже из бросового материала можно изготовить шедевры. Программа помогает выбрать направление и максимально реализовать себя в нём.

При возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Уровень реализации.

Обучение по программе «Сувенир» соответствует базовому уровню.

«Базовый уровень» предполагает освоение специализированных знаний и умений, обеспечивающих трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся 7-15 лет. Разработана с учетом возрастных особенностей, интересов учащихся, чтобы занятия были максимально интересными и познавательными. В этом возрасте дети особенно проявляют интерес ко всему новому и интересному.

Методика работы с обучающимися младшего возраста предполагает выполнение работ с нарастающей степенью трудностей. Программа построена по принципу решения задач «от простого – к сложному», от целого - к деталям, от деталей - к целому».

Процесс обучения младшего и среднего возраста имеет отличительные особенности. Отличительной особенностью процесса является применение технологии игрового обучения, что позволяет сделать занятие увлекательным, интересным и облегчает обучение. Для познавательной деятельности обучающихся этого возраста характерна, прежде всего эмоциональность восприятия. Детям 7-15 лет свойственны внушаемость, стремление подражать тем, кто для них является авторитетом, и в первую очередь педагогу.

В этом возрасте у детей общение с миром очень разнообразно и возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны.

Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные вещи, образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Занятия по созданию поделок и сувениров из разнообразного материала и интересной технике, помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус.

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации программы- 1 год обучения. Программа обучения составляет 72

учебных часов.

Предусмотрено начальное овладение и усвоение знаний, умений и навыков.

Режим занятий

Учебные занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Один академический час длится 45 минут, перерыв между часами – 10 минут

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы – постоянный.

Программа разработана с учетом всех основополагающих дидактических принципов. Материал дается в определенной системе и последовательности от простого к сложному, подкреплено наглядностью.

Теоретические знания апробируются и закрепляются на практике с учетом возрастных особенностей детей.

Этапы обучения различаются стоящими задачами, объемом получаемой информации, требованиями к качеству её усвоения.

Форма обучения по данной программе – очная, с возможностью перехода на дистанционную форму обучения с применением электронных образовательных технологий. Занятия ведутся на основе календарного учебного графика и учебного плана.

1.2. и 1.3. Цель и задачи программы.

Цель программы: развивать и совершенствовать творческие способности обучающихся средствами изучения традиционных и новых видов декоративно-прикладного творчества, воспитывать нравственно-эстетические и коммуникативные качества личности.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать гражданскую позицию личности ребёнка;
- приобщить обучающихся к системе культурных общечеловеческих ценностей, отражающих богатство отечественной культуры;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка;
- побуждать к способности объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Метапредметные:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка, фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук, глазомер;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию;
- развивать потребность к творческому труду;
- воспитывать стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Образовательные (предметные):

- развивать познавательный интерес обучающихся к традиционным видам декоративно-прикладного творчества: изготовлению цветов из бумаги, декупаж и декорирование предметов;
- расширять и обогащать фантазию при работе с природным материалом в технике «Терра» и в технике «Пейп – арт»;
- повышать интерес к освоению новых техник, входящих в содержание программы;
- акцентировать внимание на правильное и по назначению использование инструментов и приспособлений, необходимых в работе;
- расширять получение знаний в области композиции, формообразования, цветоведения.

1.4 Планируемые результаты.

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «Сувенир» обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

Личностными результатами освоения программы «Сувенир» являются:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- стремление к творческой реализации средствами творческой деятельности;
- эстетическое отношение к красоте окружающего мира;
- проявление самостоятельности, инициативы;
- сформированность гражданской позиции личности;
- приобщение обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- сформированность потребности в высоких культурных и духовных ценностях;
- овладение основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- развитость внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

Метапредметными результатами программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- развитость природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
- развитость образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- развитость положительных эмоций и волевых качеств;
- развитость мелкой моторики пальцев и кистей рук, глазомера;
- сформированность усидчивости, аккуратности, активности, уважения и любви к труду, потребности учащихся к саморазвитию;
- сформированность потребности к творческому труду, стремления преодолевать

трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Предметными результатами освоения программы являются:

- развитость познавательного интереса детей к различным видам декоративно-прикладного творчества: работа с бумагой, природным материалом, тканью;
- приобретение навыков владения традиционными и необычными, новыми техниками;
- освоение работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- владение знаниями в области композиции, формообразования, цветоведения;
- умение использовать образно - выразительные средства для решения творческих задач.
- умение пользоваться схемами и чертежами необходимыми в работе.

К концу обучения, обучающиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила организации рабочего места;
- правило пользования электрическими приборами;
- приёмы разметки (линейка, угольник, шаблон, трафарет);
- приёмы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока, щелевые замки);
- названия и назначение инструментов и приспособления ручного труда (ножницы, шило, кисти для клея и красок, иголки, пяльцы, и т.д.), приёмы и правила пользования ими;
- названия и назначение материалов (бумага, картон, нитки, ткань, бисер, верёвки, проволока, природный материал и т. д.) их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- понятия: композиция, фон, основа, шаблон, трафарет.
- народные художественные промыслы Курского края;
- виды декоративно-прикладного искусства зарубежных стран;
- основные технологические понятия: структура, внешняя форма;
- основные свойства бумаги;
- виды декупажа;
- технику «Пейп – арт»;
- технику «Терра» при работе с природным материалом.
- особенности, виды и материалы декорирования предметов.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно и рационально организовывать своё рабочее место;
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов;
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника, вырезать строго по разметке;
- прочно соединять детали между собой, применяя клей, нити, проволоку;
- аккуратно вырезать детали из бумаги строго по контуру;
- правильно и последовательно выполнять работы в технике «Декупаж»;
- подбирать материал и выполнять заготовки для декорирования предмета в

технике «Пейп – арт»;

- последовательно выполнять коллажи и панно в технике «Терра».
- использовать различные материалы при декорировании предметов;
- выполнять симметричное и предметное вырезание;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов;
- применять полученные знания при выполнении сувениров в разных техниках.

В программе курса большое внимание уделяется проверке полученных знаний, умений и навыков. Для этого используется мониторинговая система отслеживания результатов обучения. Применяются различные формы проверки по каждому разделу программы: беседы, тестовые и контрольные задания, практическая работа, игровые задания и др. (представлены в таблице). В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы обучающиеся приобретут следующие личностные качества:

выражающие отношение к работе: трудолюбие, аккуратность, внимательность.

характеризующие общий стиль деятельности: исполнительность, активность, самостоятельность, ответственность, усидчивость, работоспособность.

умственные способности: гибкость, изобретательность, абстрактность.

характеризующие отношение к людям: отзывчивость, доброта, доброжелательность, искренность, воспитанность.

характеризующие отношение к себе: скромность, уверенность, требовательность, самоконтроль, самодисциплина.

1.5. Содержание программы.

1.5.1. Учебный план

1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, тема	Общее количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие, инструктаж по т/б. Виды бумаги. Цветы из бумаги в разных техниках.	2	2	-	Диагностическая беседа.
2.	Изготовление поздравительных открыток.	12		12	Практика - самостоятельная работа.
3.	Техника «Декупаж».	14	2	12	Тестовые задания. Выставка работ.

4.	Техника «Пейп – арт»	14	2	12	Теория-опрос. Практика - самостоятельная работа.
5.	Техника «Терра».	14	2	12	Теория-опрос. Практика - самостоятельная работа.
6.	Декорирование предметов.	14	2	12	Теория-опрос. Практика - практическая работа.
7.	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы.	2	2		Промежуточная аттестация. Тестирование
	Итого:	72	12	60	

1.5.2.1. Содержание учебного плана

2. Вводное занятие (2 ч.)

Теория (2ч) Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности и личной гигиены. Знакомство с программой курса и режимом работы. Виды бумаги и её свойства. Цветы из бумаги в разных техниках.

Форма контроля: диагностическая беседа.

2.Изготовление поздравительных открыток. (12ч.)

Теория (2 ч.) Приёмы складывания и вырезания. Необходимые инструменты. Открытка. Что это? История открытки. Виды открыток.

Форма контроля: опрос.

Практика (12 ч.) Отработка приёмов складывания бумаги и вырезание.

Изготовление цветов из полос.

Изготовление розы в разных техниках.

Изготовление цветов по шаблону.

Изготовление открыток: «День учителя», «День матери», «С Днём рождения».

Творческая работа по выбору учащихся.

Форма контроля: Практика - самостоятельная работа.

3.Техника «Декупаж». (14ч.)

Теория (2 ч.) Техника «Декупаж», история возникновения. Виды декупажа.

Материалы, инструменты и приспособления. Последовательность выполнения работы.

Форма контроля: Тестовые задания.

Практика (12ч.) Декупаж округлой поверхности. Обратный декупаж. Объёмный

декупаж. Творческая работа.

Форма контроля: выставка работ.

4.Техника «Пейп – арт» (14 ч.)

Теория (2 ч.) Техника. Основные материалы и материалы для создания объёма, дополнительные материалы. Инструменты. Базовые и объёмные элементы.

Форма контроля: опрос.

Практика (12 ч.) Изготовление баночки по образцу. Подготовка предмета, изготовление бумажных нитей. Изготовление рамки. Подготовка рамки, изготовление заготовок, оформление рамки. Изготовление шкатулки. Творческая работа.

Форма контроля: самостоятельная работа.

5.Техника «Терра». (14 ч.)

Теория (2ч.) История техники «терра» и её основоположник. Технология изготовления картины в технике «Терра». Материалы и инструменты для техники «Терра».

Форма контроля: опрос.

Практика (12 ч.)

Освоение техники. Подбор материала. Выполнение работ на плоской поверхности. Выполнение объёмных работ по образцу. Творческая работа.

Форма контроля: самостоятельная работа.

6.Декорирование предметов. (14 ч.)

Теория (2ч.) Что такое декорирование? Техника и виды декорирования предметов. Материал и инструменты, необходимые для работы.

Форма контроля: опрос.

Практика (12 ч.) Декорирование баночек мешковиной, тканью, кружевом.

Декорирование рамок ракушками, кофе, деревом, бумагой.

Творческая работа.

Форма контроля: практическая работа.

7.Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы.

Итоговое занятие. (2ч.)

Теория (2.) Тестирование.

Беседа. Оценка творческих успехов. Выставка работ.

РАЗДЕЛ II.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности

«Сувенир» (Черничено)

на 2023-2024 учебный год.

Срок реализации – 1 год обучения, 72 часа, 1 раза в неделю по 2 часа.

Перечень видов образовательной деятельности	Формы и сроки проведения									ВСЕ ГО
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Учебные часы	16.09-30.09 6 ч	07.10-28.10 8 ч.	11.11-25.11 6 ч.	02.12-30.12 10 ч.	13.01-27.01 6 ч.	03.02-17.02 6 ч.	03.03-31.03 12 ч.	07.04-28.04 8 ч.	05.05-27.05 8 ч.	70 ч.
Промежуточная аттестация									27.05 (тестирование, творческий проект) 2 ч	2 ч.
ИТОГО	6 час.	8 час.	6 час.	10 час.	6 час.	6 час.	12 час.	8 час.	10 час.	72 час.

2.2. Оценочные материалы.

Достижения обучающихся планируемых результатов реализации программы определяются с помощью следующих диагностических методик:

для предметных (образовательных) результатов:

- комплект тестов по определению уровня знаний, умений и навыков по разделам программы;
- комплект анкет по разделам программы;
- портфолио;
- папка достижений обучающихся детского объединения.

Критерии оценивания:

- высокий;
- средний;
- низкий.

Для того, чтобы определить достижение обучающимися планируемых результатов проводятся следующие диагностические методики:

- мониторинг «Уровень обучения»;
- мониторинг «Уровень развития личных качеств»;
- мониторинг «Сформированность у обучающихся интереса к образовательной деятельности»;
- мониторинг «Достижения обучающихся»:
на муниципальном уровне,
на региональном уровне,
на всероссийском и международных уровнях;
- мониторинг «Полнота реализации образовательных программ дополнительного образования детей»;
- анкетирование;
- тестирование;
- участие в выставках;
- вводный контроль;
- наблюдение.

Отчетные просмотры законченных работ обучающихся.

Во время отчетных просмотров по окончании года обучения определяются, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся.

Мониторинг личностного развития обучающихся в процессе освоения программы «Сувенир»(Черниченко)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы
------------------------------------	----------	--	-----------------------------	---------------------

1. Развитие волевых качеств личности: 1.1. Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия; - терпения хватает больше чем на ½ занятия; - терпения хватает на все занятие.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда – самим ребенком; - всегда – самим ребенком	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	-ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне (низкий уровень самоконтроля) ; -	1 – 3 4 – 7	Наблюдение
		периодически контролирует себя сам (средний уровень самоконтроля); -постоянно контролирует себя сам (высокий уровень самоконтроля) .	8 – 10	

<p>2. Поведенческие качества: 2.1. Поведение ребенка на занятиях.</p>	<p>Умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно и старательно, успевать все сделать.</p>	<p>- ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно; -ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и часто обращается за помощью; - ребенок слушает внимательно, самостоятелен до конца, работает увлеченно и быстро, успевает закончить свою работу вовремя.</p>	<p>1 – 3 4 – 7 8 – 10</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>2.2.</p>	<p>Способность</p>	<p>периодически</p>	<p>1 – 3</p>	<p>Тестирование</p>
<p>Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)</p>	<p>занять определенную позицию в конфликтной ситуации.</p>	<p>провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; -пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты</p>	<p>4 – 7 8 – 10</p>	<p>метод незаконченного предложения</p>

<p>2.3. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)</p>	<p>Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.</p>	<p>избегает участия в общих делах; -участвует при побуждении извне; -проявляет инициативу в общих делах</p>	<p>1 – 3 4 – 7 8 – 10</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>3. Развитие познавательного интереса (ориентационные качества): 3.1. Мотивация учебно-познавательной деятельности</p>	<p>Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду деятельности, связанного с удовлетворением определенной потребности.</p>	<p>- низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию или интерес связан извне); - средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, интерес периодически стимулируется извне); - высокий уровень</p>	<p>1 – 3 4 – 7 8 – 10</p>	<p>Анкета «Мои интересы»</p>

		внутренней мотивации (конкретный интерес, связанный с желанием глубже и полнее освоить избранный вид деятельности, интерес поддерживается самостоятельно).		
3.2. Отношение к трудовой деятельности.	Умение преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> - трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам неуверен; - трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других; - настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремиться совершенствовать свои знания и умения 	<p>1 – 3</p> <p>4 – 7</p> <p>8 – 10</p>	Наблюдение , анкетирование
3.3.	Способность	- завышенная;	1 – 3	Анкетирова

Самооценка	оценивать себя адекватно реальным достижениям	- заниженная; - нормальная.	4 – 7 8 – 10	ние
------------	---	--------------------------------	-----------------	-----

2.3. Формы аттестации.

<i>Формы аттестации/контроля</i>	<i>Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов</i>	<i>Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов</i>
Первоначальная диагностика	Диагностическая беседа	Аналитическая справка
Тестирование	Тесты	Материалы тестирования
Самостоятельная работа.	Перечень работ	Выставка
Выставка творческих работ	Творческие работы	Протокол выставки
Текущий контроль	Теоретический диалог	Аналитический материал
Практическая работа	Готовые изделия	Выставка
Конкурс творческих работ	Выставка	Грамоты
Тематический контроль	Собеседование	Аналитический материал
Анкетирование	Анкеты	Материалы анкетирования

Для определения результативности освоения программы разработаны различные формы аттестации, фиксации и демонстрации результатов обучающихся, которые отражают достижения цели и задач программы. Для проверки уровня освоения программы «Сувенир» используются такие

виды и методы контроля как:

- **Вводный контроль** дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.
- **Текущий контроль** осуществляется по мере прохождения темы и с целью проверки усвоения прошедшего материала, выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.
- **Промежуточный контроль** осуществляется по мере прохождения одного или нескольких разделов и подготавливает обучающихся к контрольным мероприятиям. Здесь используются следующие формы – тестирование и контрольная работа. Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.
- **Итоговый контроль** проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

В качестве системы оценивания в творческом объединении используется коллективный анализ работ обучающихся, где отличаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы, разбираются типичные ошибки.

2.4. Методические материалы.

Организация образовательного процесса по программе происходит в очной форме, с возможностью перехода на дистанционную форму обучения с применением электронных образовательных технологий.

В объединении используются *следующие методы организации образовательного процесса:*

1. По признаку получения знаний:

- словесный (беседа, диалог, дискуссия, лекция, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядный (показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, работа по образцу);
- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок).

2. По способам организации деятельности:

- объяснительно - иллюстративный с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);
- репродуктивный (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);
- проблемного изложения материала;
- исследовательские (творческие работы, реферативные работы,

эксперименты).

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;
- методы формирования патриотических чувств.

4. Методы формирования устойчивой мотивации:

- создания ситуации успеха;
- познавательные игры, конкурсы, и др.;
- учебные дискуссии, беседы.

Методы воспитания:

- мотивация;
- поощрение;
- стимулирование;
- убеждение.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Проводятся такие формы организации учебных занятий:

- беседы;
- выставки;
- конкурсы;
- защита проектов;
- мастер-классы;
- практические занятия;
- открытые занятия;
- презентация;
- творческие мастерские.

Основные формы организации учебного занятия.

- беседа;
- выставка;
- конкурс;
- викторина;
- выставка;
- творческая мастерская;
- практическое занятие;
- открытое занятие.

Формы организации детей на занятии:

- *фронтальная* (одновременная работа со всеми обучающимися);
- *коллективная* (организация поискового и творческого взаимодействия между детьми);
- *индивидуально-фронтальная* (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- *групповые занятия* (организация работы по малым группам от 2 до 7 человек);
- *в парах* (организация работы по парам).

На занятиях используются следующие педагогические технологии:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие

познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся. Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Технология педагогических мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Информационные технологии- все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Обучение основывается на следующих **педагогических принципах**:

1. личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ученика);
2. природосообразности (учитывается возраст учащихся, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
3. культуросообразности (приобщение обучающихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности);
4. свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
5. сотрудничества и ответственности;
6. сознательного усвоения обучающимися учебного материала;

7. систематичности, последовательности и наглядности обучения.

Обучение построено по принципу «от простого - к сложному». От создания творческих композиций на листе, (с рисованием простых форм и композиций), - к созданию готовых изделий ДПИ, сложных сюжетных композиций, рисованию сложных форм. Конечным результатом выполнения предполагается участие работ обучающихся в выставках, конкурсах различных уровней.

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (педагог сообщает обучающимся теоретические сведения); с занятий такого типа воспитанники начинают изучение новых тем;
- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога);
- повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками); подобные занятия являются заключительными;
- проверка знаний, умений и навыков (контрольные и зачетные работы);
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

Методы организации образовательного процесса.

В объединении используются следующие ***методы организации образовательного процесса:***

1. По признаку получения знаний:

- словесный (беседа, диалог, дискуссия, лекция, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядные (методы иллюстрации): показ фотографий и видеофильмов, пособий, таблиц, готовых изделий ДПИ, работа по образцу;
- практические (практические работы, исследования и наблюдения, рисование сюжетных композиций).

2. По способам организации деятельности:

- информационный, объяснительно-иллюстративный с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);
- репродуктивный (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);
- проблемного изложения материала;

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;
- методы формирования патриотических чувств.

4. Методы формирования устойчивой мотивации:

- создания ситуации успеха;
- познавательные игры, конкурсы, викторины;
- учебные дискуссии, беседы.

Воспитательная работа

В процессе реализации программы с обучающимися ведется

воспитательная работа духовно-нравственной, патриотической и профилактической направленности. План воспитательных мероприятий предусматривает обеспечение их выполнения не только в очном, но и дистанционном формате.

Организация поэтапной деятельности, способствующей формированию устойчивой, положительной мотивации.

1. Мотивационный этап:

- создание учебно-проблемной ситуации;
- формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации;
- рассмотрение вопросов самооценки и самоконтроля.

2. Операционно-познавательный этап:

- усвоение темы, овладение знаниями и умениями в связи с ее содержанием;
- положительные эмоции, достижение конкретного результата.

3. Рефлексивно-оценочный этап:

- анализ выполненных заданий, сопоставление достигнутого результата с поставленной задачей;
- подведение итогов, подкрепление мотивации.

Очень важно, чтобы деятельность по декоративно прикладному и изобразительному творчеству приносила удовлетворение и радость.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет *коллективный анализ творческих работ и изделий из дерева, ткани и глины*. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Структура учебного занятия.

- Инструктаж:

1. вводный – проводится перед началом практической работы;
2. текущий – проводится во время практической работы;
3. заключительный;

- практическая работа (70% урочного времени);
- динамические паузы у детей среднего возраста;
- подведение итогов, анализ и оценка работ. Подведение итогов предусматривает рефлекссию, коллективный анализ выполненных работ в целом и оценку работы каждого ребенка;
- приведение в порядок рабочего места.

Алгоритм учебного занятия.

Комбинированное занятие

1. Организационная часть.
2. Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.
3. Изложение нового материала.
4. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие сообщения и усвоения новых знаний

1. Организационная часть.
2. Изложение нового материала и закрепление его.

Занятие повторения и обобщения полученных знаний

1. Организационная часть.
2. Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.
3. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.
4. Подведение итогов.

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков

1. Организационная часть.
2. Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.
3. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
4. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.
5. Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков

1. Организационная часть.
2. Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.
3. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

Обеспечение программы дидактическими материалами.

Для успешной реализации программы по каждому изучаемому разделу имеются наглядные пособия, раздаточный и дидактический материал, методические разработки по декоративно-прикладному искусству и др.

Дидактические материалы.

№п /п	Разделы программы	Дидактические материалы
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой курса. Материалы и инструменты.	Фотографии детей за работой, образцы изделий, готовые работы.
2.	Цветы из бумаги. Изготовление поздравительных открыток.	Трафареты, шаблоны, наглядные пособия, образцы готовых работ.
3.	Техника «Декупаж».	Описание последовательности работы, образцы изделий.
4.	Техника «Пейп – арт»	Описание последовательности работы, образцы изделий.
5.	Техника «Терра».	Образцы изделий.

6.	Декорирование предметов.	Описание последовательности работы, карточки задания, образцы изделий.
7.	Итоговые занятия (итоговая выставка к концу учебного года, тестирование).	Готовые изделия, бланки тестов и анкет.

Большая часть дидактического материала и наглядных пособий изготовленосамим педагогом:

- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого обучающегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.
- таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени, раздаточный материал и др.;
- альбомы с образцами, фотографиями и схемами.

Собрана обширная библиотека по прикладному творчеству, а также методике преподавания прикладных видов творчества.

2.5.Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Обеспечение учебным помещением. Занятия проводятся в кабинете площадью 35 кв.м. Кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно- гигиеническим требованиям и нормам освещения. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию хорошего вкуса обучающихся. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда.

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками помогают средства обучения.

Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеютсяоборудование и материалы:

- учебная мебель;
- учебные пособия и таблицы;
- образцы работ по всем техникам;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- изделия народных промыслов.

Материалы необходимые для работы:

- шкафы и стеллажи для хранения рабочего материала;
- картон, фанера, ДВП, ДСП;
- рейки для изготовления рамок;
- лаки, растворители в ассортименте;
- краски в ассортименте;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- фольга;
- кожа, кожзаменитель в ассортименте;
- бисер, бусы в ассортименте;

- ткань в ассортименте;
- салфетки для декупажа в ассортименте;
- шнуры, жгуты в ассортименте;
- нитки в ассортименте;
- атласные ленты разной ширины в ассортименте;
- проволока в ассортименте;
- клей в ассортименте;
- синтепон.

Инструменты и приспособления.

- шило;
- мебельный степлер;
- молоток;
- гвозди;
- кисточки;
- ножницы;
- нож для бумаги;
- пинцеты;
- пробой;
- утюг;
- клеевой пистолет и клеевые стержни.

Кадровое обеспечение программы. Занятие проводит педагог дополнительного образования. Образование – высшее, имеет профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий требованиям профессионального стандарта по должности «педагог дополнительного образования».

Информационное обеспечение : электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии

3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Одним из основных направлений обновления содержания воспитательной работы должно стать формирование нового образовательно-воспитательного пространства, которое позволит обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, подготовку учащегося к жизненному определению, самостоятельному выбору. В этой новой модели готовности к работе с детьми центральным является умение общаться с учащимися, инициировать их духовную энергию, стимулировать максимальное самовыражение, создавать условия для патриотического и духовно – нравственного воспитания, интеллектуального, физического развития, реализации творческого потенциала.

Цель воспитательной работы - создание условий для воспитания свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к самореализации и самоопределению в современном обществе, склонной к овладению различными

профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

Задачи:

-формировать у детей гражданскую ответственность и правовое самосознание, духовность и культуру, инициативность, самостоятельность, толерантность, способность к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;

-формировать грамотную, самостоятельную, ответственную и разностороннюю развитую личность.

-формировать волевое начало и работоспособность;

-воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;

-формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);

- прививать основы здорового образа жизни;

- осознать принадлежность к истории своего Отечества.

Направления деятельности:

-духовно-нравственное;

-культура безопасности жизнедеятельности;

-здоровьесберегающее.

Формы, методы, технологии.

Формы: праздник, соревнование, экскурсия, акция, конкурсно развлекательные программы, беседа.

Методы воспитания:

убеждение, поощрение и поддержка, стимулирование, коллективное мнение и положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

-Технология проблемно-ценностной дискуссии

-Технология социально-образовательного проекта

-Педагогическая поддержка;

-Игровые технологии

-Технологии диалогового взаимодействия (дискуссии, диспуты)

Реализация рабочей программы воспитания будет способствовать:

-формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;

-формированию коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;

-снижению агрессивности в поведении учащихся;

-повышению уровня развития коллектива и его сплоченности;

-повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;

-повышению показателей, отражающих активное участие детей в жизни объединения, развитию лидерских качеств учащихся;

-формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;

-созданию системы воспитательного пространства, разумно сочетающую в себе внешние и внутренние связи и условия.

объединении «Сувенир» на
2023-2024 учебный год

№ п/п	Содержание	Сроки проведения	Ответственные
1	Праздник первого звонка «Мы вас ждали, мы вам рады!» в МКУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества».	1 сентября 2023года	Чефранова М.Г. п.д.о. Щекина Л.В.- педагог –организатор
2	Техника безопасности при работе в объединении.	в течение года	Чефранова М.Г. п.д.о.
3	Выставка декоративно-прикладного творчества « Лето — это маленькая жизнь »	сентябрь	Чефранова М.Г. п.д.о. Щекина Л.В.- педагог – организатор
4	Мастер – класс по декоративно - прикладного искусству.	сентябрь	Ешкина А.П., Щекина Л.В.- педагог – организатор
5	Техника пожарной безопасности.	в течение года	Чефранова М.Г. п.д.о.
6	« Правила дорожного движения – часть Таблицы Уважения! ». Оформление маршрутного листа «Безопасный путь домой».	сентябрь	Чефранова М.Г. п.д.о.
7	Изготовление сувениров к Дню учителя.	октябрь	Чефранова М.Г. п.д.о.
8	Творческая мастерская « Осенние мотивы! ». Выставка творческих работ.	октябрь	Чефранова М.Г. п.д.о.
9	Изготовление сувениров и подарков к Дню матери.	ноябрь	Чефранова М.Г. п.д.о.
10	Памятки и инструкции для обучающихся в зимний период.	декабрь	Чефранова М.Г. п.д.о.
11	Игровое мероприятие « Новый год у ворот »	декабрь	Чефранова М.Г. п.д.о. Щекина Л.В.- педагог – организатор
12	Изготовление сувенира к Дню защитника Отечества.	февраль	Чефранова М.Г. п.д.о.
13	Творческая мастерская « Подарок для родных мам, бабушек и сестричек ».	март	Чефранова М.Г. п.д.о.
14	Конкурс на изготовление лучшего пасхального сувенира « Святая Пасха ».	апрель	Чефранова М.Г. п.д.о.
15	Викторина к 9мая «Ты помни, никогда не забывай.»	май	Чефранова М.Г. п.д.о.
16	Выставка творческих работ « Наши руки не для скуки ».	май	Чефранова М.Г. п.д.о. Щекина Л.В.- педагог – организатор

4. Список литературы. Литература для педагога

1. Джеффри Рудел. Цветы и букеты из бумаги. Харьков, Белгород, Клуб семейного досуга, 2015
2. Тамара Хусаинова. Цветы из бумаги и салфеток. Харьков, Клуб семейного досуга 2017
3. Марина Третьякова. Декоративные цветы из гофробумаги. «Издательство СКИФ» 2015
4. Ангелина Онуфренчук. Чудесные открытки. Харьков, Белгород, Клуб семейного досуга, 2017
5. Зульфия Раисовна Дадашова. Резные открытки. ООО «АСТ ПРЕСС КНИГА»
6. Марина Третьякова. Декупаж для начинающих и не только. «Издательство СКИФ» 2016
7. Юлия Моргуновская. Красивый декупаж. ЭКСМО Москва 2015
30. Юлия Герман. Современный декупаж и другие декоративные техники. ООО Издательство ЭКСМО Москва 2018
8. Светлана Юсель. Обратный декупаж. ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА». 2013
9. Татьяна Сорокина. Пейп – арт. ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА» 2014

Литература для обучающихся и родителей.

1. Джеффри Рудел. Цветы и букеты из бумаги. Харьков, Белгород, Клуб семейного досуга, 2016
2. Диана Фицджеральд. Цветочные фантазии из бисера. Москва «МОЙ МИР», 2017.
3. Зульфия Раисовна Дадашова. Резные открытки. ООО «АСТ ПРЕСС КНИГА»
4. Марина Третьякова. Декупаж для начинающих и не только. «Издательство СКИФ», 2016
5. Ольга Белякова. Вышивка бисером. ООО «Издательство «Эксмо» 2017
6. Триш Бур. Вышиваем гладью. «Контент», 2017
7. Шарлотт Герлингс. Вышивка. Пошаговый мастер – класс. ООО «Издательство «Эксмо», 2017

ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

1. <http://stitchaholik.narod.ru> - Журнал «Пятница». Журнал для тех, кто любит вышивку.
2. <http://svs-online.narod.ru/sveta/vishivka> Страницка Светланы Селивановой
3. <http://tieri1.narod.ru/st.htm> Сайт Ирины (Tier1). Страницка посвященная ее хобби - вышивке.
4. <http://mamahobby.narod.ru/vnewborn.htm> Сайт по рукоделию. Авторы мама и бабушка.
5. <http://www.krestom.ru/articles/articles.html> «Вышивка крестом»: Учебный курс по вышиванию, советы.
6. <http://www.janbrett.com> Творчество Jan Brett. Интересные вышивки. DMC, Anchor, J&P,

7. (https://vk.com/album-28627300_138579124). Дизайнер-разработчик схем для вышивки по иллюстрациям и фотографиям Наталья Орехова.
8. festival@1september.ru. Занятие по вышивке в Учреждении дополнительного образования детей. Педагог Кириченко Т. М.
9. info@galinaperova.com. Галина Перова. Школа объемной вышивки.

Приложение № 1

Календарно-тематическое планирование

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Сувенир Черничено» (1 год)
на 2023-2024 учебный год

№ п.п.	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие. Теория (2 ч)							
1	15.09		Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности и личной гигиены. Знакомство с программой курса и режимом работы.	2 ч.	Комбинированное занятие	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Диагностическая беседа
2. Изготовление поздравительных открыток (12 ч)							
2	22.09		Виды и свойства бумаги. Приёмы складывания и вырезания. Необходимые инструменты. Что такое открытка? История и виды открыток.	2 ч.	Комбинированное занятие	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Опрос в ходе беседы
3	29.09		Отработка приёмов складывания бумаги и вырезания. Изготовление открытки «День учителя».	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Наблюдение
4	06.10		Изготовление цветов из полос бумаги .	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Наблюдение
5	13.10		Изготовление розы из разных видов бумаги (в разных техниках).	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Наблюдение
6	20.10		Изготовление	2 ч.	Показ,	МБУ ДО	Наблюдение

			цветов(работа по шаблону). Изготовление открытки «День матери»».		практическая работа	«Коньшевский ДДТ»	
7	27.10		Творческая работа по выбору учащихся.	2 ч.	Самостоятельная работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Наблюдение
3. Техника «Декупаж» (14 ч.)							
8	03.11		Техника «Декупаж», история возникновения, его виды. Материалы, инструменты, приспособления. Последовательность выполнения работы.	2 ч.	Рассказ, объяснение	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Опрос в ходе беседы
9	10.11		Декупаж округлой поверхности. Выбор рисунка, поэтапное выполнение работы	2 ч.	Объяснение, Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Наблюдение
10	17.11		Обратный декупаж. Подбор прозрачной поверхности, выбор рисунка. Поэтапное выполнение работы.	2 ч.	Объяснение, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Наблюдение
11	24.11		Объемный декупаж. Выбор поверхности и рисунка. Поэтапное выполнение работы.	2 ч.	Показ, практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Наблюдение
12	01.12		Выполнение творческой работы выбранного вида декупажа	2 ч.	Объяснение, самостоятельная работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Самостоятельная творческая работа
13	08.12		Поэтапное выполнение творческой работы	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Самостоятельная творческая работа
14	15.12		Поэтапное выполнение творческой работы и её оформление	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Самостоятельная творческая работа
4. Техника «Пейп-арт»(14 ч.)							
15	22.12		Техника. Основные материалы и материалы для создания объёма, дополнительные материалы. Инструменты. Базовые и объёмные	2 ч.	Рассказ, объяснение	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Опрос в ходе беседы

			элементы.				
16	29.12		Изготовление бабочки по образцу.	2 ч.	Объяснение, Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Наблюдение
17	12.01		Подготовка предмета, изготовление бумажных нитей.	2 ч.	Объяснение, Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Наблюдение
18	19.01		Изготовление рамки.	2 ч.	Объяснение, Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Наблюдение
19	26.02		Подготовка рамки, изготовление заготовок, оформление рамки.	2 ч.	Объяснение, Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Наблюдение
20	02.02		Изготовление шкатулки.	2 ч.	Объяснение, Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Наблюдение
21	09.02		Поэтапное выполнение творческой работы и её оформление	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Самостоятельная творческая работа
5. Техника «Терра» (14ч.)							
22	16.02		История техники «терра». Технология изготовления картины в технике «терра». Материалы и инструменты для техники.	2 ч.	Рассказ, объяснение	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Опрос в ходе беседы
23	01.03		Освоение техники.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Анализ и самооценивание
24	15.03		Подбор материала.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Анализ и самооценивание
25	22.03		Выполнение работ по плоской поверхности.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Самостоятельная работа
26	29.03		Выполнение объёмных работ по образцу.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Самостоятельная работа
27	05.04		Поэтапное выполнение работы по образцу и её оформление	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Самостоятельная работа
28	12.04		Поэтапное выполнение самостоятельной творческой работы	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Самостоятельная творческая

							работа
6. Декорирование предметов (14ч)							
29	19.04		Что такое декорирование ? Техника и виды декорирования предметов. Материал и инструменты необходимые для работы.	2 ч.	Рассказ, объяснение	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Опрос в ходе беседы
30	26.04		Декорирование баночек мешковиной. Поэтапное выполнение и оформление работы.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Анализ и самооценивание
31	03.05		Декорирование баночек тканью и кружевом. Поэтапное выполнение и оформление работы.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Анализ и самооценивание
32	04.05		Декорирование рамок ракушками. Поэтапное выполнение и оформление работы.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Анализ и самооценивание
33	17.05		Декорирование рамок кофе, деревом, бумагой. Поэтапное выполнение и оформление работы.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Анализ и самооценивание
34	18.05		Самостоятельная творческая работа. Выбор предмета и материала для декорирования	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Самостоятельная творческая работа
35	24.05		Поэтапное выполнение самостоятельной творческой работы и её оформление	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Самостоятельная творческая работа
7. Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы (2 ч).							
36	31.05		Тестирование	2 ч.	Тестирование	МБУ ДО «Коньшевский ДДТ»	Тест

Приложение №2

ИНСТРУКЦИЯ по охране труда для обучающихся при проведении занятий по декоративно – прикладному искусству.

1. Общие требования охраны труда.

- 1.1. К занятиям декоративно-прикладным искусством допускаются обучающиеся, прошедшие инструктаж охране труда и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.
- 1.2. Во время проведения занятий по декоративно-прикладному искусству обучающимся необходимо соблюдать установленные правила поведения, расписание учебных занятий, установленные режимы труда и отдыха.
- 1.3. Во время проведения занятий по декоративно-прикладному искусству возможно негативное воздействие на обучающихся следующих опасных и вредных факторов:
 - нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности кабинета;
 - нарушение осанки, искривление позвоночника при неправильном положении тела во время занятия;
 - травмирование при неосторожном обращении с колюще-режущими инструментами (ножницы, иголки, шило, булавки и т.д.)
 - поражение электрическим током во время работы с утюгом;
 - травмы при неосторожном спуске(подъеме) по лестнице.
- 1.4. Во время проведения занятий по декоративно-прикладному искусству обучающимся необходимо соблюдать правила пожарной безопасности.
- 1.5. При возникновении несчастного случая, кто-либо из обучающихся должен немедленно сообщить о случившемся педагогу, который проводит учебное занятие. Педагог должен в свою очередь немедленно сообщить о случившемся администрации учреждения.
- 1.6. В процессе проведения занятий обучающиеся должны соблюдать правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.
- 1.7. Требования настоящей инструкции являются обязательными, невыполнение этих требований рассматривается как нарушение дисциплины. В случае невыполнения или нарушения обучающимися инструкции по охране труда со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.
2. Требования охраны труда перед началом работы
- 2.1. Перед выполнением работы внимательно прослушать объяснения и указания педагога.
- 2.2. Не приступать к выполнению работы без разрешения педагога.
- 2.3. При слабом зрении надеть очки.
- 2.4. Закрепить волосы заколками или заплести в косы.
- 2.5. Подготовить рабочее место, необходимые для занятия принадлежности.
3. Требования охраны труда во время работы
- 3.1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
- 3.2. Соблюдать осторожность при обращении с режущими и колющими инструментами, клеем, природными материалами
- 3.3. Хранить иголки и булавки только в определенном месте (специальной коробочке, подушечке и в прочих подходящих предметах. Никогда не брать иголки, булавки, бисер в рот.
- 3.4. Сломанную иглу следует отдать педагогу.
- 3.5. Хранить ножницы только в определенном месте (коробке), обязательно

класть ножницы сомкнутыми остриями от себя. Ножницы передавать друг другу лишь острым концом вниз.

3.6. При резании бумаги, ткани ни в коем случае не направлять ножницы острыми концами к себе или товарищу, располагать пальцы в стороне от линии разреза.

3.7. Стараться беречь пальцы рук от порезов острыми кромками листов бумаги.

3.8. Не делать резких движений во время работы.

3.9. Учащимся запрещены следующие действия:

-прикосновение к нагретым элементам оборудования, электрическим разъемам, проводам и другим токоведущим частям, которые находятся под напряжением;

-проба на вкус клея, краски и природных материалов; -вынос из кабинета и внесение в него любых предметов и инструментов без разрешения педагога.

3.10. При пользовании электроутюгом следить, чтобы его провод не соприкасался с металлическими, горячими, влажными и масляными поверхностями или предметами.

3.11. При включении и выключении электроутюга братья сухими руками за корпус вилки, а не за шнур.

3.12. При перерывах в работе, электроутюг ставить на термоизоляционную подставку

3.13. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.

3.14. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При появлении во время занятий боли, а также при плохом самочувствии, прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.

4.2. При обнаружении неисправности электроприбора немедленно отключить его от электросети, сообщить педагогу.

4.3. При возникновении пожара немедленно прекратить занятие, организованно покинуть помещение, выполняя при этом команды педагога.

4.4. При получении травмы пострадавший или очевидец должен немедленно сообщить об этом педагогу.

5. Требования охраны труда по окончании работы

5.1. По окончании занятий отключить электроприборы от сети, пересчитать иголки, булавки, ножницы.

5.2. Вымыть руки и привести своё рабочее место в порядок.

5.3. Сдать педагогу на хранение используемые материалы.

5.4. Утюг (электроинструмент) можно убрать только после того, как он полностью остынет.

5.5. Организованно покинуть место проведения занятий.

Приложение №3

Тест на соответствие знаний и умений требованиям программы в объединении «Сувенир».

1. Что такое сувенир?

- а). игрушка, сделанная своими руками;
- б). предмет, купленный в магазине;
- в). небольшой подарок на память, предмет предназначенный напоминать о чем-либо, о ком-либо или о дате;

2. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины
- б) из ткани
- в) из старых книг и газет

3) Какие виды бумаги ты знаешь?

- а) писчая
- б) шероховатая
- в) обёрточная
- г) газетная

4.) Что такое декорирование предметов?

- а). это украшения, изготовленные из недорогих металлов и без использования драгоценных камней
- б) художественное оформление, украшение, придание красивого или нового вида изделию или предмету
- в). это простейшая методика изготовления аксессуаров и поделок из бумажных жгутов

5. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей
- б) чтобы получить одну деталь
- в) чтобы ровно вырезать

6. Что не всегда применяется при изготовлении цветов из бумажного жгута?

- а). нарезание;
- б). раскручивание;
- в). окрашивание;

7. Автор из России нового вида творчества – плетение из фольги.

- а) Кристина Фараго
- б) Олеся Емельянова
- в) Елена Вайнатовская

8. Что такое «Декупаж»?

- а) украшения для волос, используемые в традиционных японских причёсках
- б) техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента клеем к предмету, и далее, покрытии полученной композиции лаком ради

сохранности, долговечности и особенного визуального эффекта.

в) это декоративно-прикладное искусство, основанное на вырезании ажурных узоров и небольших картин из бумаги.

9. Какого вида декупажа не существует?

а). прямой декупаж – классический метод

б). глиттерный

в). художественный

(дымчатый) декупажг).

обратный декупаж

10. Что такое техника пейп-арт?

а) это старинное мальтийское рукоделие, которое было известно еще в 17-18 веках.

б) это сравнительно молодая салфеточная техника, декорирования разнообразных предметов с помощью бумаги, в частности обычных бумажных салфеток, имитация других, более дорогостоящих техник - филиграни, чеканки

в) это искусство создания из клея и джута ажурных и невероятно красивых изделий и предметов декора.