


Управление образования Администрации Коньшевского района  
Курской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Коньшевский Дом детского творчества»

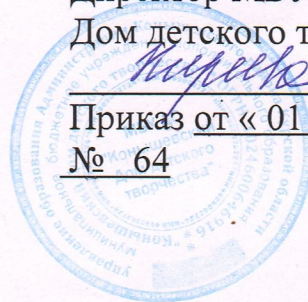
Принята на заседании  
педагогического совета  
от «01» сентября 2023 года  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО « Коньшевский  
Дом детского творчества

 Киреева О.А.

Приказ от «01» сентября 2023 г.

№ 64



**Дополнительная общеразвивающая программа художественной  
направленности  
«Сувенир»  
( базовый, продвинутый уровень)**

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 2 года (288 часа)

Автор – составитель:  
Чефранова Марина Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

п. Коньшевка 2023 г.

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы».**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- 1.- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
2. - Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. - Федеральный закон № 304-ФЗ от 22 июля 2020 года «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
4. - Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;
5. - Приказ Министерства просвещения РФ « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629
6. - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р).
7. - Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.);
8. - Национальный проект «Образование», паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
9. - Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
10. - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;



12. - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
13. - Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
14. - Устав МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества», утвержден приказом управления образования Администрации Коньшевского района № от 24 декабря 2021 года;
15. - Положение о дополнительной общеразвивающей программе (приказ от 12.05.2022 г. № 47);
16. - Положение о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приказ от 12.05.2022 г. № 48)
17. - Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» (приказ от 12.05.2022 г. № 48)

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность**.

**Актуальность программы** заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законным представителям) несовершеннолетних учащихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки. Оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровьесберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству. Выявление и поддержка талантливых учащихся может осуществляться через прикладное творчество и является действенным методом эстетического, духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся.

**Отличительные особенности программы** «Сувенир» в том, что она представляет собой синтез разных видов декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их. Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется не по инструкции «что дать учащимся», а на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей.

#### **Уровень реализации.**

Программа «Сувенир» предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и

стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Первый год обучения - базовый уровень.

Группа первого года обучения формируются в зависимости от подготовленности ребенка к восприятию сложности изучаемого материала, при изучении которого к каждому из учащихся требуется индивидуальный подход, позволяющий выявить условия развития личности в процессе трудового воспитания, и ответственного отношения к осуществлению трудовой деятельности.

Второй год обучения - продвинутый уровень.

На второй год обучения создаются условия для поддержки и развития творческого потенциала одарённых подростков. Индивидуальная работа с учащимися по учебному плану, предусматривает гибкий подход к одарённому ребёнку, в зависимости от степени его профессиональной подготовленности и внутреннего настроя. Обучающиеся объединения «Сувенир» имеют возможность реализовать свой творческий потенциал через участие в конкурсах разного уровня, что позволяет педагогу правильно определять методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы.

#### **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» адресована учащимся 7-12 лет, что соответствует младшему школьному и подростковому возрасту.

**Младший школьный возраст (7-10 лет).** Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

**Подростковый возраст (11-15 лет)** отличается специфической психологической особенностью, которую необходимо учитывать во всей учебной деятельности. Учащиеся начинают уже критически относиться к себе, к своим работам и к своим способностям. В этом выражается их взросление, усиление требовательности к себе, стремление к совершенствованию и самоутверждению.

**Педагогические принципы.** Программа опирается на *систему педагогических принципов*:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип добровольности;
- принцип положительной мотивации к обучению;
- принцип сознательности и активности учащихся;

- принцип систематичности и последовательности;
- принцип наглядности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип культуросообразности;
- принцип создания ситуации успеха.

#### **Объем и срок освоения программы:**

Срок реализации программы - 2 года обучения, общее количество учебных часов за два года -288 часа.

Программа первого года обучения составляет 144 учебных часов.

Предусмотрено начальное овладение и усвоение знаний, умений и навыков.

Программа второго года обучения рассчитана на 144 учебных часов.

Характерно расширение и закрепление знаний, умений и навыков.

#### **Режим занятий:**

Занятия первого и второго года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:** образовательный процесс в объединении «Сувенир» строится в соответствии с учебно-тематическим планом. Наполняемость учебных групп первого года – 15 человек, второго года- 15 человек, состав группы постоянный.

**Форма обучения** - очная, возможно использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### **1.2. и 1.3. Цель и задачи программы**

1 год обучения – стартовый уровень.

**Цель первого года обучения:** развитие творческих способностей, создание условий для творческой самореализации и самовыражения обучающихся посредством изучения декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи:**

- ознакомление с видами и техниками декоративно – прикладного творчества;
- обучение основам декоративно – прикладного искусства;
- овладение основами технологического процесса изготовления изделий из бумаги, жгута и бумажной массы;
- приобретение опыта работы в техниках: декупаж, ажурное плетения из фольги, холодный фарфор, канзаши;
- формирование организационно – управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять ее проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место).
- развивать познавательный интерес обучающихся;
- выявлять природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- акцентировать внимание на точности в приёмах лепки из «холодного фарфора» и создания картин из бумажной массы;

- развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук, глазомер;
- обратить внимание на правильное и по назначению использование инструментов и приспособлений, необходимых в работе;
- сформировать гражданскую позицию личности ребёнка;
- приобщить обучающихся к системе культурных общечеловеческих ценностей, отражающих богатство отечественной культуры;
- прививать настойчивость в достижении цели и удовлетворения от творческого процесса;
- способствовать познанию и развитию интереса к новому виду творчества и способам решения новых задач;
- прививать чувство прекрасного на основе декоративно-прикладной деятельности.

2 год обучения – базовый уровень

**Цель второго года обучения:** совершенствование творческих способностей обучающихся средствами изучения традиционных и новых видов декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

- обогащение знаний декоративно – прикладного творчества, с использованием разных материалов;
- овладение основами технологического процесса изготовления изделий из пенополиуретана, кожи;
- приобретение опыта работы в техниках: пейп – арт, филигрань;
- освоение техники вышивки и плетения бисером, вышивки гладью и объёмной вышивки;
- изучение и освоение техники «Терра» в работе с природным материалом;
- обучение работе различными видами техник художественной обработке и декорированию изделий.
- развивать интерес к традиционным видам декоративно-прикладного творчества: вышивке мулине, бисером, плетению бисером;
- повышать интерес к освоению новых техник, входящих в содержание программы;
- расширять получение знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка;
- побуждать к способности объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

-воспитывать стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

-побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).

#### **1.4 Планируемые результаты.**

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «Сувенир» обучающиеся достигнут следующих образовательных результатов:

- освоение и владение техниками декоративно – прикладного творчества по изученным темам;

- интерес детей к различным видам декоративно-прикладного творчества: работа с бумагой, природным материалом, вышивкой;

-приобретение навыков владения традиционными и новыми техниками;

- освоение работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- владение знаниями в области композиции, формообразования, цветоведение;

- умение использовать образно - выразительные средства для решения творческих задач.

-умение пользоваться схемами и чертежами необходимыми в работе.

-развитость природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;

-развитость образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;

-развитость положительных эмоций и волевых качеств;

-развитость мелкой моторики пальцев и кистей рук, глазомера;

-сформированность усидчивости, аккуратности, активности, уважения и любви к труду, потребности учащихся к саморазвитию;

- сформированность потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

-готовность и способность учащихся к саморазвитию;

-стремление к творческой реализации средствами творческой деятельности;

-эстетическое отношение к красоте окружающего мира;

-проявление самостоятельности, инициативы;

-сформированность гражданской позиции личности;

-приобщение обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;

-сформированность потребности в высоких культурных и духовных ценностях;

-овладение основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

-развитость внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

**К концу первого года обучения, учащиеся будут знать:**

-правила безопасности труда и личной гигиены;

-правила организации рабочего места;

-правило пользования электрическими приборами;

-приёмы разметки (линейка, угольник, шаблон, трафарет);

-выполнять симметричное и предметное вырезание;

-приёмы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока, щелевые замки);

-названия и назначение инструментов и приспособления ручного труда (ножницы, шило, кисти для клея и красок, иголки, пяльцы, и т.д.), приёмы и правила пользования ими;

-название и назначение материалов (бумага, картон, нитки, ткань, бисер, верёвки, проволока, природный материал и т. д.), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

-понятия: композиция, фон, основа, шов, стежок, шаблон, трафарет.

-народные художественные промыслы Курского края;

-виды декоративно-прикладного искусства зарубежных стран;

-основные технологические понятия: структура, внешняя форма;

-основные свойства бумаги, бумажного жгута;

-технику изготовления картин из бумажной массы;

-технику «декупаж»;

-свойства фольги и технику работы с ней;

-рецепт изготовления «холодного фарфора»;

-технику изготовления цветов «канзаши».

**Учащиеся будут уметь:**

-правильно и рационально организовывать своё рабочее место;

-пользоваться простейшими инструментами ручного труда;

-определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов;

-экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника, вырезать строго по разметке;

-прочно соединять детали между собой, применяя клей, нити, проволоку;

-аккуратно вырезать детали из бумаги строго по контуру;

-правильно и последовательно выполнять работы в технике «Декупаж»;

-технологически правильно выполнять работы из «холодного фарфора»

и бумажной массы;

-аккуратно и правильно выполнять работы из фольги;



-выполнять цветы канзаши разных видов и форм.

**К концу второго года обучения учащиеся будут знать:**

-технику и виды изготовления цветов из фоамирана;

-технику «Пейп – арт»;

-технику выполнения «Филигрань»;

-основные приёмы вышивки бисером;

-технику плетения бисером;

-виды и материалы декорирования предметов;

-свойства кожи и особенности её обработки;

-технику, приёмы и последовательность выполнения вышивки гладью и объёмной вышивки;

-технику «Терра» при работе с природным материалом.

**Учащиеся будут уметь:**

-составлять композицию правильно и последовательно выполнять работу;

-технично и аккуратно склеивать детали при работе с фоамираном;

-подбирать материал и выполнять бумажные нити для декорирования предмета в технике «Пейп – арт»;

-выполнять плоские и объёмные работы из жгута в технике «Филигрань»;

-подбирать бисер по цветовой гамме при выполнении вышивки;

-плести из бисера в параллельной, петельной и круговой технике;

-выполнять коллажи и панно в технике «Терра».

-подбирать нити по цветовой гамме при выполнении вышивки;

-последовательно и аккуратно выполнять объёмную вышивку;

-использовать различные материалы при декорировании предметов;

-изготавливать украшения из кожи;

-выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету;

-определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов;

-применять полученные знания при выполнении сувениров в разных техниках;

-самостоятельно разрабатывать и выполнять творческий проект.

В программе курса большое внимание уделяется проверке полученных знаний, умений и навыков. Для этого используется мониторинговая система отслеживания результатов обучения. Применяются различные формы проверки по каждому разделу программы: беседы, тестовые и контрольные задания, практическая работа, игровые задания и др. (представлены в таблице). В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы обучающиеся приобретут следующие личностные качества:

1. Выражающие отношения к работе: трудолюбие, аккуратность, внимательность.

2. Характеризующие общий стиль деятельности: исполнительность, активность, самостоятельность, ответственность, усидчивость, работоспособность.

3. Умственные способности: гибкость, изобретательность, абстрактность.

4. Характеризующие отношения к людям: отзывчивость, доброта, доброжелательность, искренность, воспитанность.

5. Характеризующие отношения к себе: скромность, уверенность, требовательность, самоконтроль, самодисциплина.

## 1.5. Содержание программы.

### 1.5.1. Учебный план

#### 1-й год обучения

Таблица 1

п/п	Название раздела, тема	Общее количество часов			Формы аттестации и отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности и личной гигиены. Знакомство с программой курса.	2	2	-	Диагностическая беседа
2.	Виды бумаги. Цветы из бумаги в разных техниках. Изготовление поздравительных открыток.	18	2	16	Теория-опрос. Практика-самостоятельная работа.
3.	Работа с бумажным жгутом.	18	2	16	Теория-опрос. Практика-самостоятельная работа.
4.	Картины из бумажной массы.	18	2	16	Теория - карточки-задания. Практика - самостоятельная творческая работа.
5.	Техника «Декупаж».	18	2	16	Тестовые задания. Выставка работ.
6.	Ажурное плетение из фольги.	18	2	16	Теория - карточки-задания. Практика - самостоятельная работа
7.	Магия холодного фарфора.	18	2	16	Теория-

					тестирование. Практика - самостоятельная работа, творческое задание.
8.	Цветы и бантики в технике «Канзаши».	18	2	16	Теория - карточки-задания. Практика - самостоятельная работа.
9.	Повторение пройденного материала.	10	4	6	Теоретическое повторение пройденных тем. Творческая работа по выбору.
10	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы.	4	2	2	Промежуточная аттестация. Тестирование. Защита творческих работ.
11	Итоговое занятие	2	2		Беседа. Оценка творческих успехов.
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

**2 год обучения.  
Учебный план**

Таблица 1

№п/	Название раздела, тема	Общее количество часов			Формы аттестации и отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой курса.	2	2	–	Собеседование.
2	Творческий проект. Выполнение и оформление.	2	2	-	Объяснение, показ.
3.	Цветы из фоамирана.	14	2	12	Теория-опрос. Практика-самостоятельная работа
4.	Техника «Пейп – арт»	16	2	14	Теория-опрос. Практика - самостоятельная работа.
5.	Работа в технике «Филигрань»	16	2	14	Теория-опрос. Практика - самостоятельная работа,
6.	Вышивка и плетение бисером.	16	2	14	Теория - карточки-задания. Практика-самостоятельная работа.
7.	Техника «Терра».	16	2	14	Теория-опрос. Практика-самостоятельная работа.
8.	Декорирование предметов.	16	2	14	Теория-опрос. Практика - практическая



					работа.
9.	Украшения из кожи.	16	2	14	Теория - тестовые задания Практика - самостоятельн ая работа.
10.	Вышивка гладью и объёмная вышивка.	16	4	12	Теория - карточки- задания. Практика - практическая работа.
11	Повторение пройденного материала	8	4	4	Опрос. Подготовка творческого проекта.
12	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы	4	2	2	Промежуточн ая аттестация. Самостоятель ная работа. Тестирование.
13	Итоговое занятие.	2	2	-	Беседа. Оценка творческих успехов за курс обучения.
	Итого	144	30	114	

## 1.5.2. Содержание учебного плана

1 год обучения (базовый уровень)

### 1. Вводное занятие. (2 ч).

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини - лекция).

**Теория (2ч).** Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности, личной гигиены. Правила организации рабочего места. Знакомство с программой курса и режимом работы.

### 2. Виды бумаги. Цветы из бумаги.

#### Изготовление поздравительных открыток. (18 ч.).

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини – лекция, практическая работа).

**Теория (2 ч.).** Виды бумаги, свойства. Приёмы складывания и вырезания. Необходимые инструменты.

Открытка. Что это? История открытки. Виды открыток.

**Практика (16 ч.).** Отработка приёмов складывания бумаги и вырезание.

Изготовление цветов из полос.

Изготовление розы разных видов.

Изготовление цветов по шаблону.

Изготовление открыток: «День учителя», «День матери», «С Днём рождения». Творческая работа по выбору учащихся.

**Форма контроля:** Практика - самостоятельная работа.

### 3. Работа с бумажным жгутом. (18 ч.).

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа).

**Теория (2 ч.).** Виды и свойства жгута. Приёмы и техника работы с ним. Окрашивание цветов. Необходимые инструменты.

**Практика (16ч.).** Изготовление лилии. Веточка розы. Аленький цветочек. Составление композиции. Творческая работа, самостоятельная работа.

### 4. Картины из бумажной массы. (18 ч.).

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа).

**Теория (2ч.).** Способы изготовления и необходимый материал для изготовления бумажной массы. Инструменты, используемые для работы.

**Практика (16 ч.).** Выполнение работ «Осенний букет», «Морской пейзаж»,. Самостоятельная творческая работа.

### 5. Техника «Декупаж». (18ч.)

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, опрос, мини – лекция, практическая работа).

**Теория (2 ч.).** «Декупаж», история возникновения, его виды.

Материалы, инструменты, приспособления. Последовательность выполнения работы.

**Практика (16 ч.).** Декупаж округлой поверхности. Обратный декупаж. Объёмный декупаж. Творческая работа.

**6. Ажурное плетение из фольги. (18 ч.).**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа).

**Теория (2ч.).** Алюминевая фольга. Техника изготовления алюминиевых проволочек. Последовательность выполнения работ.

**Практика (16ч.).** Изготовление простых цветов из «капельки». Лилия. Композиция из цветов. Творческая работа.

**7. Магия холодного фарфора. (18ч.).**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа).

**Теория (2 ч.).** «Холодный фарфор» - что это? Необходимые инструменты и материалы. Рецепт приготовления.

**Практика (16ч.).** Изготовление заколки «Розы». Изготовление броши «Лилия». Изготовление объёмной композиции на плоскости. Творческая работа учащихся.

**8. Цветы в технике «Канзаши». (18 ч.).**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа).

**Теория (2 ч.).** Канзаши в наши дни. Материалы и инструменты. Виды цветов и техника их изготовления.

**Практика (16ч.).** Изготовление цветов с круглыми лепестками. Изготовление цветов с острым лепестком из атласной ленты. Изготовление двойного комбинированного цветка из ткани. Изготовление резинки для волос. Творческая работа.

**9. Повторение пройденного материала. (10 ч.).**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа).

**Теория (4ч.).** Теоретическое повторение пройденных тем.

**Практика (6 ч.).** Выбор и выполнение творческой работы.

**10. Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы. (4ч.).**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (тестирование, творческая работа).

**Теория (2ч.).** Тестирование.

**Практика (2ч.).** Защита творческой работы.

**11. Итоговое занятие. (2 ч.).**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, оценка творческих успехов, выставка работ).

**Содержание программы 2 года обучения (продвинутый уровень).**

**1. Вводное занятие. (2 ч.).**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, опрос).

**Теория (2 ч.).** Инструктаж по технике безопасности и личной гигиене. Знакомство с программой курса. Режим работы объединения.

**2.Творческий проект. Выполнение и оформление.**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (мини - лекция, беседа, опрос).

**Теория (2ч.).** Объяснение, показ.

**3.Цветы из фоамирана. (14 ч.).**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа).

**Теория (2ч.).** Техника, инструменты. Основы мастерства: вырезание лепестков, окраска, формирование лепестков, работа с проволокой.

**Практика (12ч.).** Цветок крокуса. Выполнения веточки розы с цветком. Выполнение цветка лилии. Творческая работа.

**4. Техника «Пейп – арт» (16 ч.).**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа).

**Теория (2 ч.).** Техника. Основные материалы и материалы для создания объёма, дополнительные материалы. Инструменты. Базовые и объёмные элементы.

**Практика (14ч.).** Изготовление рамки. Подготовка рамки, изготовление заготовок, оформление рамки. Изготовление шкатулки. Творческий проект.

**5. Работа в технике «Филигрань» (16 ч.).**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа).

**Теория (2ч.).** Техника. Необходимые нити и инструменты, дополнительные материалы. Плоские и объёмные работы.

**Практика (14 ч.).** Выполнение салфетницы на плоской поверхности. Подготовка поверхности, выбор сутажа. Подготовка поверхности для оклеивания при изготовлении объёмных цветов.

**6.Вышивка и плетение бисером. (16 ч.).**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа).

**Теория (2ч.)** История вышивки и плетения бисером. Материалы и инструменты. Виды бисера. Техника вышивки бисером.

Виды и техники плетения.

**Практика (14 ч.).**

Вышивка и изготовление броши «Символ года».

Освоение техники параллельного плетения, петля и круговой техники, используемых для дальнейшего выполнения работы.

Выполнение работы «Полевой букет». (Колокольчик, лютик, мак, незабудка).

**7. Техника «Терра». (16ч.).**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа).

**Теория (2ч.).** История техники «терра» и её основоположник. Технология изготовления картины в технике «терра». Материалы и инструменты для техники «терра».

**Практика (14 ч.).**

Освоение техники. Подбор материала. Выполнение работы на плоскости. Выполнение объёмной работы. Творческая работа. Выставка творческих работ.

**8. Декорирование предметов. (16 ч.).**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа).

**Теория (2ч.).** Что такое декорирование? Техника и виды декорирования предметов. Материалы и инструменты.

**Практика (14 ч.).** Декорирование баночек и рамок мешковиной, тканью, кружевом. Декорирование ракушками, кофе, деревом, бумагой.

Творческая работа.

**9. Украшений из кожи. (16 ч.)**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа).

**Теория (2ч.).** Технология, приемы, особенности работы с натуральной кожей. Материалы и инструменты.

**Практика (14 ч.).** Изготовление заколки для волос. Изготовление боши. Творческая работа.

**10. Вышивки гладью и объёмная вышивка. (16 ч.).**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (мини – лекция, беседа, опрос, практическая работа).

**Теория (2ч.).** Техника и виды вышивки гладью. Особенности объёмной вышивки. Материалы и инструменты.

**Практика(14ч.).** Отработка швов. Вышивка объёмной гладью фиалки. Вышивка с элементами аппликации розы.

**11. Повторение пройденного материала. (8 ч.).**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, опрос, практическая работа).

**Теория (4ч.).** Теоретическое повторение пройденных тем.

**Практика (4ч.).** Выбор и выполнение творческой работы.

**12. Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы. (4ч.).**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (тестирование, творческая работа).

**Теория (2.).** Тестирование.

**Практика (2ч.).** Творческая работа.

**13. Итоговое занятие. (2 ч.).**

**Форма занятия:** комбинированное занятие (беседа, оценка творческих успехов, выставка работ).



## РАЗДЕЛ 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1 Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности

«Сувенир»

на 2022-2023 учебный год.

Срок реализации – 1 год обучения, 144 часа, 4 часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 часа.

Таблица 3

Перечень видов образовательной деятельности	Формы и сроки проведения									ВСЕГО
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Учебные часы	12.09.- 28.09  12 ч.	03.10- 31.10  18 ч.	02.11- 30.11  18 ч.	05.12- 28.12  14 ч.	09.01.- 30.01  14 ч.	01.02.- 27.02  16 ч.	01.03- 29.03  16 ч.	03.04- 26.04  16 ч.	03.05-31.05  16 ч.	140 ч.
Промежуточная аттестация				2 час.					31.05 (тестирование, творческий проект) 2 ч.	4 ч.
<b>ИТОГО</b>	<b>12 час.</b>	<b>18 час.</b>	<b>18 час.</b>	<b>16 час.</b>	<b>14 час.</b>	<b>16 час.</b>	<b>16 час.</b>	<b>16 час.</b>	<b>18 час.</b>	<b>144 ч.</b>



## 2.2. Оценочные материалы.

Достижения учащихся планируемых результатов реализации программы определяются с помощью следующих диагностических методик:  
*для образовательных результатов:*

- комплект тестов по определению уровня знаний, умений и навыков по разделам программы;
- комплект анкет по разделам программы;
- портфолио;
- папка достижений учащихся детского объединения.

### **Критерии оценивания:**

- высокий;
- средний;
- низкий.

Для того, чтобы определить достижение учащимися планируемых результатов проводятся следующие диагностические методики:

- мониторинг «Уровень обучения»;
- мониторинг «Уровень развития личных качеств»;
- мониторинг «Сформированность у учащихся интереса к образовательной деятельности»;
- мониторинг «Достижения учащихся»:  
на муниципальном уровне,  
на региональном уровне,  
на всероссийском и международном уровнях;
- мониторинг «Полнота реализации образовательной программы дополнительного образования детей»;
- анкетирование;
- тестирование;
- участие в выставках;
- вводный контроль;
- наблюдение.

Отчетные просмотры законченных работ учащихся.

Во время отчетных просмотров по окончании года обучения определяются, прежде всего, практические умения и навыки учащихся.

## 2.3. Формы аттестации.

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся).

Промежуточная аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия. Промежуточная аттестация в конце первого полугодия позволяет педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с

обучающимися. В конце учебного года проверяется уровень усвоения программы.

### Оценка результатов 1 год обучения

**Таблица 5**

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<b>Оценка образовательно-предметных результатов</b>		
<p><b>Учащиеся полностью знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила безопасности труда и личной гигиены;</li> <li>-правила организации рабочего места;</li> <li>-правило пользования электрическими приборами;</li> <li>-приёмы разметки (линейка, угольник, шаблон, трафарет);</li> <li>-выполнять симметричное и предметное вырезание;</li> <li>-приёмы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока, щелевые замки);</li> <li>-названия и назначение инструментов и приспособления ручного труда (ножницы, шило, кисти для клея и красок, иголки, пяльцы, и т.д.), приёмы и правила пользования ими;</li> <li>-название и назначение материалов (бумага, картон, нитки, ткань, бисер, верёвки, проволока, природный материал и т. д.), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы</li> </ul>	<p><b>Учащиеся достаточно знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила безопасности труда и личной гигиены;</li> <li>-правила организации рабочего места;</li> <li>-правило пользования электрическими приборами;</li> <li>-приёмы разметки (линейка, угольник, шаблон, трафарет);</li> <li>-выполнять симметричное и предметное вырезание;</li> <li>-приёмы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока, щелевые замки);</li> <li>-названия и назначение инструментов и приспособления ручного труда (ножницы, шило, кисти для клея и красок, иголки, пяльцы, и т.д.), приёмы и правила пользования ими;</li> <li>-название и назначение материалов (бумага, картон, нитки, ткань, бисер, верёвки, проволока, природный материал и т. д.), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы</li> </ul>	<p><b>Учащиеся в основном усвоили:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила безопасности труда и личной гигиены;</li> <li>-правила организации рабочего места;</li> <li>-правило пользования электрическими приборами;</li> <li>-приёмы разметки (линейка, угольник, шаблон, трафарет);</li> <li>-выполнять симметричное и предметное вырезание;</li> <li>-приёмы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока, щелевые замки);</li> <li>-названия и назначение инструментов и приспособления ручного труда (ножницы, шило, кисти для клея и красок, иголки, пяльцы, и т.д.), приёмы и правила пользования ими;</li> <li>-название и назначение материалов (бумага, картон, нитки, ткань, бисер, верёвки, проволока, природный материал и т. д.), их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы</li> </ul>

<p>обработки;</p> <p>-понятия: композиция, фон, основа, шов, стежок, шаблон, трафарет.</p> <p>-народные художественные промыслы Курского края;</p> <p>-виды декоративно-прикладного искусства зарубежных стран;</p> <p>-основные технологические понятия: структура, внешняя форма;</p> <p>-основные свойства бумаги, бумажного жгута;</p> <p>-технику изготовления картин из бумажной массы;</p> <p>-технику «декупаж»;</p> <p>-свойства фольги и технику работы с ней;</p> <p>-рецепт изготовления «холодного фарфора»;</p> <p>-технику изготовления цветов «канзаши».</p>	<p>обработки;</p> <p>-понятия: композиция, фон, основа, шов, стежок, шаблон, трафарет.</p> <p>-народные художественные промыслы Курского края;</p> <p>-виды декоративно-прикладного искусства зарубежных стран;</p> <p>-основные технологические понятия: структура, внешняя форма;</p> <p>-основные свойства бумаги, бумажного жгута;</p> <p>-технику изготовления картин из бумажной массы;</p> <p>-технику «декупаж»;</p> <p>-свойства фольги и технику работы с ней;</p> <p>-рецепт изготовления «холодного фарфора»;</p> <p>-технику изготовления цветов «канзаши».</p>	<p>обработки;</p> <p>-понятия: композиция, фон, основа, шов, стежок, шаблон, трафарет.</p> <p>-народные художественные промыслы Курского края;</p> <p>-виды декоративно-прикладного искусства зарубежных стран;</p> <p>-основные технологические понятия: структура, внешняя форма;</p> <p>-основные свойства бумаги, бумажного жгута;</p> <p>-технику изготовления картин из бумажной массы;</p> <p>-технику «декупаж»;</p> <p>-свойства фольги и технику работы с ней;</p> <p>-рецепт изготовления «холодного фарфора»;</p> <p>-технику изготовления цветов «канзаши».</p>
--	--	--

### Оценка результатов 2 года обучения

Таблица 6

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
<p><b>Учащиеся полностью знают:</b></p> <p>-технику и виды изготовления цветов из фоамирана;</p> <p>-технику «Пейп – арт»;</p> <p>-технику выполнения «Филигрань»;</p> <p>-основные приёмы</p>	<p><b>Учащиеся полностью знают:</b></p> <p>-технику и виды изготовления цветов из фоамирана;</p> <p>-технику «Пейп – арт»;</p> <p>-технику выполнения «Филигрань»;</p> <p>-основные приёмы</p>	<p><b>Учащиеся в основном усвоили:</b></p> <p>-технику и виды изготовления цветов из фоамирана;</p> <p>-технику «Пейп – арт»;</p> <p>-технику выполнения «Филигрань»;</p> <p>-основные приёмы</p>



вышивки бисером; -технику плетения бисером; -виды и материалы декорирования предметов; -свойства кожи и особенности её обработки; -технику, приёмы и последовательность выполнения вышивки гладью и объёмной вышивки; -технику «Терра» при работе с природным материалом	вышивки бисером; -технику плетения бисером; -виды и материалы декорирования предметов; -свойства кожи и особенности её обработки; -технику, приёмы и последовательность выполнения вышивки гладью и объёмной вышивки; -технику «Терра» при работе с природным материалом	вышивки бисером; -технику плетения бисером; -виды и материалы декорирования предметов; -свойства кожи и особенности её обработки; -технику, приёмы и последовательность выполнения вышивки гладью и объёмной вышивки; -технику «Терра» при работе с природным материалом.
---	---	--

Для оценки результатов обучения проводится мониторинг в конце каждого полугодия. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Сувенир» (Приложение 1)

Для проверки уровня освоения программы «Сувенир» используются такие виды и методы контроля как:

*Вводный*, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, даст информацию об уровне подготовки обучающихся. Для этого вида контроля используются методы:

- письменные (анкеты, тесты)
- игры: деловые, имитационные, ролевые, драматизации

*Текущий*, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Для этого вида контроля можно использовать такие методы :

- устные (опрос, беседа)
- индивидуальные (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающихся)
- наблюдения

*Тематический*, осуществляемый по мере прохождения темы, раздела и имеющий целью систематизировать знания учащихся. Этот вид контроля подготавливает учащихся к зачетным занятиям. Здесь можно использовать следующие методы:

- практические (самостоятельная, контрольная работа, выполнение изделий и образцов)
- индивидуальные (творческий проект)

-самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ, причины неправильного решения познавательной задачи, устранение обнаруженных пробелов).

Программой «Сувенир» предусмотрено развитие личностных качеств учащихся. Для отслеживания динамики личностного развития используется мониторинг личностного развития учащихся (Приложение № 2)

#### **2.4. Методические материалы.**

Организация образовательного процесса по программе происходит в очной форме, с возможностью перехода на дистанционную форму обучения с применением электронных образовательных технологий.

В объединении используются *следующие методы организации образовательного процесса:*

1. По признаку получения знаний:

-словесный (беседа, диалог, дискуссия, лекция, чтение, объяснение, рассказ);

-наглядный (показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, работа по образцу);

-практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок).

2. По способам организации деятельности:

-объяснительно - иллюстративный с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);

-репродуктивный (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);

-проблемного изложения материала;

-исследовательские (творческие работы, реферативные работы, эксперименты).

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

-методы формирования познавательных интересов;

-методы формирования патриотических чувств.

4. Методы формирования устойчивой мотивации:

- создания ситуации успеха;

- познавательные игры, конкурсы, и др.;

- учебные дискуссии, беседы.

**Методы воспитания:**

- мотивация;

- поощрение;

- стимулирование;

- убеждение.

**Форма организации образовательного процесса – групповая.**

Проводятся такие формы организации учебных занятий:

- беседы;

- выставки;

- конкурсы;

- защита проектов;
- мастер-классы;
- практические занятия;
- открытые занятия;
- презентация;
- творческие мастерские.

### **Основные формы организации учебного занятия.**

- беседа;
- выставка;
- конкурс;
- викторина;
- выставка;
- творческая мастерская;
- практическое занятие;
- открытое занятие.

### **Формы организации детей на занятии:**

- *фронтальная* (одновременная работа со всеми обучающимися);
- *коллективная* (организация поискового и творческого взаимодействия между детьми);
  - *индивидуально - фронтальная* (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
  - *групповые занятия* (организация работы по малым группам от 2 до 7 человек);
  - *в парах* (организация работы по парам).

### **На занятиях используются следующие педагогические технологии:**

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Технология педагогических мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы). Здоровьесберегающие

технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

*Информационные технологии*- все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио, видео, телевизионные средства обучения.

Обучение основывается на следующих **педагогических принципах**:

1. личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ученика);

2. природосообразности (учитывается возраст учащихся, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);

3. культуросообразности (приобщение обучающихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности):

4. свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;

5. сотрудничества и ответственности;

6. сознательного усвоения учащимися учебного материала;

7. систематичности, последовательности и наглядности обучения.

Обучение построено по принципу «от простого - к сложному». От создания творческих композиций на листе, (с рисованием простых форм и композиций), - к созданию готовых изделий ДПИ, сложных сюжетных композиций, рисованию сложных форм. Конечным результатом выполнения предполагается участие работ обучающихся в выставках, конкурсах различных уровней.

***В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды:***

- приобретение новых знаний (сообщение учащимся теоретических сведений); с занятий такого типа учащиеся начинают изучение новых тем;

- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога);

- повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками); подобные занятия являются заключительными;

- проверка знаний, умений и навыков (контрольные и зачётные работы);

- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

## **Организация поэтапной деятельности, способствующей формированию устойчивой, положительной мотивации.**

### **1. Мотивационный этап:**

- создание учебно-проблемной ситуации;
- формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации;
- рассмотрение вопросов самооценки и самоконтроля.

### **2. Операционно-познавательный этап:**

- усвоение темы, овладение знаниями и умениями в связи с ее содержанием;
- положительные эмоции, достижение конкретного результата.

### **3. Рефлексивно-оценочный этап:**

- анализ выполненных заданий, сопоставление достигнутого результата с поставленной задачей;
- подведение итогов, подкрепление мотивации.

Очень важно, чтобы деятельность по декоративно прикладному и изобразительному творчеству приносила удовлетворение и радость.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет *коллективный анализ творческих работ и изделий из дерева, ткани и глины*. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

### **Алгоритм учебного занятия.**

#### ***Комбинированное занятие***

1. Организационная часть.
2. Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.
3. Изложение нового материала.
4. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

#### ***Занятие сообщения и усвоения новых знаний***

1. Организационная часть.
2. Изложение нового материала и закрепление его.

#### ***Занятие повторения и обобщения полученных знаний***

1. Организационная часть.
2. Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.
3. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.
4. Подведение итогов.

#### ***Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков***

1. Организационная часть.
2. Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.
3. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
4. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.
5. Обобщение и оценка выполненной работы.

### ***Занятие применения знаний, умений и навыков***

1. Организационная часть.
2. Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.
3. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

### ***Обеспечение программы дидактическими материалами.***

Для успешной реализации программы по каждому изучаемому разделу имеются наглядные пособия, раздаточный и дидактический материал, методические разработки по декоративно-прикладному искусству и др.

### **Дидактические материалы**

**Таблица 7**

<b>п/п</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Дидактические материалы</b>
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой курса. Материалы и инструменты.	Фотографии детей за работой, образцы изделий, готовые работы.
2.	Цветы из бумаги. Изготовление поздравительных открыток.	Трафареты, шаблоны, наглядные пособия, образцы готовых работ.
3.	Работа с бумажным жгутом.	Описание последовательности работы, образцы изделий.
4.	Картины из бумажной массы.	Фотографии и картинки, образцы изделий, карточки задания.
5.	Техника «Декупаж».	Описание последовательности работы, образцы изделий.
6.	Ажурное плетение из фольги.	Описание последовательности работы, карточки задания, образцы изделий.
7.	Холодный фарфор.	Готовые шаблоны и трафареты, описание последовательности работы, образцы изделий.
8.	Цветы в технике «канзаши».	Готовые шаблоны и трафареты, карточки задания, описание последовательности работы, образцы изделий.
9.	Цветы из фоамирана.	Готовые шаблоны и трафареты, описание последовательности работы, образцы изделий.
10.	Техника «Пейп – арт»	Описание последовательности

		работы, образцы изделий.
11.	Работа в технике «Филигрань»	Готовые шаблоны и трафареты, описание последовательности работы, образцы изделий.
12.	Вышивка гладью и объёмная вышивка.	Готовые схемы, описание последовательности работы, карточки задания, образцы изделий.
13.	Вышивка и плетение из бисера.	Готовые схемы, карточки задания, схемы выполнения работы, образцы изделий.
14.	Техника «Терра».	Образцы изделий.
15.	Декорирование предметов.	Описание последовательности работы, карточки задания, образцы изделий.
16.	Украшения из кожи.	Шаблоны и трафареты, описание последовательности работы, образцы изделий.
17.	Повторение пройденного материала.	Карточки с заданиями.
18.	Итоговые занятия (итоговая выставка к концу учебного года, тестирование).	Готовые изделия, бланки тестов и анкет.

Большая часть дидактического материала и наглядных пособий изготовлены самим педагогом:

- индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого обучающегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.
- таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени, раздаточный материал и др.;
- альбомы с образцами, фотографиями и схемами.

Собрана обширная библиотека по прикладному творчеству, а также методике преподавания прикладных видов творчества.

## **2.5. Условия реализации программы.**

### ***Материально-техническое обеспечение программы.***

Обеспечение учебным помещением. Занятия проводятся в кабинете площадью 35 кв.м. Кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию хорошего вкуса обучающихся. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда.

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками помогают средства обучения.

Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- учебная мебель;
- учебные пособия и таблицы;
- образцы работ по всем техникам;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- изделия народных промыслов.

***Материалы необходимые для работы:***

- шкафы и стеллажи для хранения рабочего материала;
- картон, фанера, ДВП, ДСП;
- рейки для изготовления рамок;
- лаки, растворители в ассортименте;
- краски в ассортименте;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- фольга;
- кожа, кожзаменитель в ассортименте;
- бисер, бусы в ассортименте;
- ткань в ассортименте;
- фоамиран в ассортименте
- салфетки для декупажа в ассортименте;
- шнуры, жгуты в ассортименте;
- нитки мулине, ирис, п. шерстяные в ассортименте;
- атласные ленты разной ширины в ассортименте;
- канва;
- проволока в ассортименте;
- клей в ассортименте;
- синтепон.

***Инструменты и приспособления.***

- шило;
- мебельный степлер;
- молоток;
- гвозди;
- кисточки;
- ножницы;
- нож для бумаги;
- пинцеты;
- пробои;
- паяльца разного диаметра;
- утюг;
- швейная машинка;
- выжигатель;
- клеевой пистолет и клеевые стержни.



***Кадровое обеспечение программы.*** Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий требованиям профессионального стандарта по должности «педагог дополнительного образования».

Информационное обеспечение: электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

### **3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Одним из основных направлений обновления содержания воспитательной работы должно стать формирование нового образовательно-воспитательного пространства, которое позволит обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, подготовку учащегося к жизненному определению, самостоятельному выбору. В этой новой модели готовности к работе с детьми центральным является умение общаться с учащимися, инициировать их духовную энергию, стимулировать максимальное самовыражение, создавать условия для патриотического и духовно – нравственного воспитания, интеллектуального, физического развития, реализации творческого потенциала.

**Цель воспитательной работы** - создание условий для воспитания свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к самореализации и самоопределению в современном обществе, склонной к овладению различными профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

#### **Задачи:**

-формировать у детей гражданскую ответственность и правовое самосознание, духовность и культуру, инициативность, самостоятельность, толерантность, способность к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;

-формировать грамотную, самостоятельную, ответственную и разностороннюю развитую личность.

-формировать волевое начало и работоспособность;

-воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;

-формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);

- прививать основы здорового образа жизни;

- осознать принадлежность к истории своего Отечества.

#### **Направления деятельности:**

-духовно-нравственное;

-культура безопасности жизнедеятельности;

-здоровьесберегающее.

#### **Формы, методы, технологии.**

**Формы:** праздник, соревнование, экскурсия, акция, конкурсно развлекательные программы, беседа.

**Методы воспитания:**

убеждение, поощрение и поддержка, стимулирование, коллективное мнение и положительная мотивация, создание ситуации успеха.

**Технологии:**

- Технология проблемно-ценностной дискуссии
- Технология социально-образовательного проекта
- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии
- Технологии диалогового взаимодействия (дискуссии, диспуты)

**Реализация рабочей программы воспитания будет способствовать:**

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;
- формированию коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития коллектива и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- повышению показателей, отражающих активное участие детей в жизни объединения, развитию лидерских качеств учащихся;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- созданию системы воспитательного пространства, разумно сочетающую в себе внешние и внутренние связи и условия.

**Календарный план воспитательной работы  
на 2022-2023 учебный год  
на 2023-2024 учебный год**

**Таблица 8**

п/п	Содержание	Сроки проведения	Ответственные
1	Праздник первого звонка <b>«Мы вас ждали, мы вам рады!»</b> в МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества».	1 сентября 2022 года 1 сентября 2022 года	Чефранова М.Г. п.д.о. Щекина Л.В.- педагог – организатор
2	Техника безопасности при работе в объединении.	В течение года	Чефранова М.Г. п.д.о.
3	Выставка декоративно-прикладного творчества <b>«Лето — это маленькая жизнь»</b>	Сентябрь	Чефранова М.Г. Щекина Л.В.- педагог – организатор
4	Мастер – класс по декоративно - прикладному искусству.	Сентябрь	Чефранова М.Г. Щекина Л.В.- педагог – организатор
5	Техника пожарной безопасности.	В течение года	Чефранова М.Г. п.д.о.
6	<b>«Правила дорожного движения – часть Таблицы Уважения!»</b> . Оформление маршрутного листа «Безопасный путь домой».	Сентябрь	Чефранова М.Г. п.д.о.
7	Родительское собрание. <b>«Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»</b>	Октябрь	Чефранова М.Г. п.д.о.
8	<b>«Моему дорогому учителю»</b> . Изготовление сувениров и выставка поздравительных открыток.		
9	Творческая мастерская <b>«Осенние мотивы!»</b> . Выставка творческих работ.	Октябрь	Чефранова М.Г. п.д.о.
10	Изготовление сувениров и подарков к Дню матери.	Ноябрь	Чефранова М.Г. п.д.о.

11	Конкурсно - развлекательная программа « <b>Мама самый лучший друг</b> ». Выставка открыток и сувениров.	Ноябрь	Чефранова п.д.о.	М.Г.
12	Памятки и инструкции для учащихся в зимний период.	Декабрь	Чефранова п.д.о.	М.Г.
13	Выставка работ « <b>Рождественский сувенир</b> ».	Декабрь	Чефранова п.д.о.	М.Г.
14	Новогодний праздник « <b>Снова, снова Новый год!</b> »	Декабрь	Киреева О.А., Быкова Ю.В., Чефранова М.Г., Горбачева О.Ю., Щекина Л.В.	
15	Рождественские посиделки.	Январь	Чефранова п.д.о.	М.Г.
16	Конкурс по противопожарной и аварийно – спасательной тематике « <b>Спички – это не игрушка!</b> »	Февраль	Чефранова п.д.о.	М.Г.
17	Изготовление сувенира к Дню защитника Отечества.	Февраль	Чефранова п.д.о.	М.Г.
18	Игровая программа в честь Дня защитников Отечества « Будем ловки и сильны как защитники страны.»	Февраль	Чефранова п.д.о. Щекина Л.В.- педагог организатор	М.Г.
19	Творческая мастерская « <b>Подарок для родных мам, бабушек и сестричек</b> ».	Март	Чефранова п.д.о.	М.Г.
20	Развлекательная программа « <b>Как трудно быть девчонкой...</b> » Игра – эстафета « <b>Шиворот навыворот</b> »	Март	Чефранова п.д.о. Щекина Л.В.- педагог организатор	М.Г., Л.В.-
21	Развлекательная программа « <b>Пасха красна!</b> »	Апрель	Чефранова п.д.о.	М.Г.
22	Выставка работ « <b>Опасный огонь</b> »	Апрель	Чефранова п.д.о. Щекина Л.В.- педагог организатор	М.Г.

23	Познавательное – игровые мероприятия в Доме детского творчества « <b>Мир профессий</b> ».	Апрель	Чефранова М.Г. п.д.о.Щекина Л.В.- педагог – организатор
24	Викторина к 9 мая « <b>Ты помни, никогда не забывай</b> ».	Май	Чефранова М.Г. п.д.о.
25	Познавательное – игровые мероприятия в Доме детского творчества « <b>Безопасность в сети интернета</b> ».	Май	Чефранова М.Г. п.д.о., Щекина Л.В.- педагог-организатор
26	Выставка творческих работ « <b>Наши руки не для скуки</b> ».	Май	Чефранова М.Г. п.д.о.

#### **4. Список литературы. Литература для педагога.**

1. Ангелина Онуфренчук. Чудесные открытки. Харьков, Белгород, Клуб семейного досуга, 2017
2. Бойко Е.А. Полный курс вышивки. Издательство Астрель Полиграфиздат Москва, 2016
3. Верена Симон. Простые и элегантные цветы из бисера. «Контент», 2015
4. Ирина Ермолаева. Флористика из фоамирана. Издательство «Формат – М» Москва, 2017
5. Лесли Турпин – Делпорт, Никки Делпорт – Вепенер. Объемная вышивка. Харьков, Белгород, Клуб семейного досуга, 2016
6. Марина Третьякова. Декоративные цветы из гофробумаги. «Издательство СКИФ», 2015
7. Мария Анджела Карлесси. Новые идеи для бисера. Харьков, Белгород, Клуб семейного досуга, 2017
8. Мария Круглова. Полимерная глина: мастер – класс для начинающих. ЭКСМО Москва, 2018
9. Светлана Юсель. Обратный декупаж. ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2017
10. Сильви Блонди. Цветы из ткани кашзаши. «Контент», 2017
11. Тамара Хусаинова. Цветы из бумаги и салфеток. Харьков, Клуб семейного досуга, 2017
12. Татьяна Сорокина. Пейп – арт. ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2016
13. Федотова М., Валюх Г. Цветы из бисера. Изд. «Культура и традиции», 2016.
14. Энн Бенсон. Вышивка бисером. Издательский дом «Никола 21 век», 2015
15. Юлия Герман. Современный декупаж и другие декоративные техники. ООО Издательство ЭКСМО Москва, 2018
16. Юлия Моргуновская. Красивый декупаж. ЭКСМО Москва, 2017

#### **Литература для обучающихся и родителей.**

1. Джеффри Рудел. Цветы и букеты из бумаги. Харьков, Белгород, Клуб семейного досуга, 2016
2. Диана Фицджеральд. Цветочные фантазии из бисера. Москва «МОЙ МИР», 2017.
3. Зульфия Раисовна Дадашова. Резные открытки. ООО «АСТ ПРЕСС КНИГА»
4. Марина Третьякова. Декупаж для начинающих и не только. «Издательство СКИФ», 2016
5. Ольга Белякова. Вышивка бисером. ООО «Издательство «Эксмо» 2017
6. Триш Бур. Вышиваем гладью. «Контент», 2017
7. Шарлотт Герлингс. Вышивка. Пошаговый мастер – класс. ООО «Издательство «Эксмо», 2017

## ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ

1. <http://stitchaholik.narod.ru> - Журнал «Пятница». Журнал для тех, кто любит вышивку.
2. <http://svs-online.narod.ru/sveta/vshivka> Страничка Светланы Селивановой
3. <http://tier1.narod.ru/st.htm> Сайт Ирины (Tier1). Страничка посвященная ее хобби - вышивке.
4. <http://mamahobby.narod.ru/vnewborn.htm> Сайт по рукоделию. Авторы мама и бабушка.
5. <http://www.krestom.ru/articles/articles.html> «Вышивка крестом»: Учебный курс по вышиванию, советы.
6. <http://www.janbrett.com> Творчество Jan Brett. Интересные вышивки. DMC, Anchor, J&P,
7. ([https://vk.com/album-28627300\\_138579124](https://vk.com/album-28627300_138579124)). Дизайнер-разработчик схем для вышивки по иллюстрациям и фотографиям Наталья Орехова.
8. [festival@1september.ru](mailto:festival@1september.ru). Занятие по вышивке в Учреждении дополнительного образования детей. Педагог Кириченко Т. М.
9. [info@galinaperova.com](mailto:info@galinaperova.com). Галина Перова. Школа объемной вышивки



**Мониторинг результатов обучения  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Сувенир»**

Таблица 9

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень- учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень - объём овладения учащимся знаний составляет более $\frac{1}{2}$	2	
		Высокий уровень- учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренный в конкретный период	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень- учащийся часто избегает употреблять специальные термины	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень- учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой	2	

		Высокий уровень- учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием	3	
<b>2. Практическая подготовка</b>				
2.1. Практические умения и навыки (по основным разделам программы)	Соответствие практических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем на ½)	1	Контрольное задание, практическая работа.
		Средний уровень (объем освоенных учащимся программных умений и навыков более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа.
		Средний уровень (учащийся	2	

		испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)		
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет практические задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

**Критерии оценки результатов обучения учащихся:**

-(Н) низкий уровень- 1 балл за каждый показатель;

-(С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;

-(В) высокий уровень- 3 балла за каждый показатель.

**Примечание**

Для показателей пунктов 1.1. и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

Приложение № 2

**Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения программы «Сувенир»**

**Таблица 10**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы
1. Развитие волевых качеств личности: 1.1. Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	Терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия;	1 – 3	Наблюдение
		-терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия;	4 – 7	
		-терпения хватает на все занятие.	8 – 10	
1.2 Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	-волевые усилия ребенка побуждаются извне;	1 – 3	Наблюдение
		-иногда самим ребенком;	4 – 7	
		всегда –самим ребенком	8 – 10	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	-ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне (низкий уровень самоконтроля);	1 – 3	Наблюдение
		-периодически контролирует	4 – 7	

		себя сам (средний уровень са- моконтроля); -постоянно контролирует себя сам (высокий уровень самоконтроля)	8 – 10	
2.Поведенческие качества: 2.1. Поведение ребенка на занятиях.	Умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно и старательно, успевать все сделать.	- ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно; -ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и часто обращается за помощью; -ребенок слушает внимательно, самостоятелен до конца, работает увлеченно и быстро, успевает закончить свою работу вовремя	1 – 3  4 – 7  8 – 10	Наблюдение
2.2. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты; -сам в конфликтах не участвует, старается их	1 – 3  4 – 7	Тестирование : метод незаконченного предложения

процессе взаимодействия)		избежать; -пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	8 – 10	
2.3. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	избегает участия в общих делах; -участвует при побуждении извне; -проявляет инициативу в общих делах	1 – 3 4 – 7  8 – 10	Наблюдение
3. Развитие познавательного интереса (ориентационные качества): 3.1. Мотивация учебно-познавательной деятельности	Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду деятельности, связанного с удовлетворением определенной потребности.	-низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию или интерес связан извне); -средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, интерес периодически стимулируется извне); -высокий уровень внутренней мотивации (конкретный интерес, связанный с желанием глубже и полнее освоить избранный вид	1 – 3  4 – 7  8 – 10	Анкета «Мои интересы»

		деятельности, интерес поддерживается самостоятельно).		
3.2. Отношение к трудовой деятельности.	Умение преодолевать трудности.	-трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам не уверен; -трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других; -настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремиться совершенствовать свои знания и умения	1 – 3  4 – 7  8 – 10	Наблюдение, анкетирование
3.3. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	-завышенная; - заниженная; - нормальная.	1 – 3  4 – 7  8 – 10	Анкетирование

**Календарно-тематическое планирование**

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе  
художественной направленности  
«Сувенир» (1 год)  
на 2022-2023 учебный год

№ п.п.	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие. Теория (2 ч)</b>							
1	12.09		Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности и личной гигиены. Знакомство с программой курса	2 ч.	Комбинированное занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Вводное тестирование
<b>2. Виды бумаги. Цветы из бумаги в разных техниках. Изготовление поздравительных открыток (18 ч)</b>							
2	14.09		Виды и свойства бумаги. Приёмы складывания и вырезания. Необходимые инструменты. Что такое открытка? История и виды открыток.	2 ч.	Комбинированное занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы



3	19.09		Отработка приёмов складывания бумаги и вырезания.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
4	21.09		Изготовление цветов из полос.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
5	26.09		Изготовление розы разных видов бумаги.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
6	28.09		Изготовление цветов по шаблону.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
7	03.10		Изготовление открытки «День учителя».	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение

8	05.10		Изготовление открытки к празднику «День матери».	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
9	10.10		Изготовление открытки «С днем рождения».	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
10	12.10		Творческая работа по выбору учащихся.	2 ч.	Самостоятельная работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
<b>3. Работа с бумажным жгутом (18 ч.)</b>							
11	17.10		Виды и свойства жгута. Приёмы и техника работы с ним. Окрашивание цветов. Необходимые инструменты.	2 ч.	Комбинированное занятие.	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
12	19.10		Изготовление лилии. Поэтапное	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества»	Наблюдение

			выполнение работы.			кабинет № 4	
13	24.10		Поэтапное оформление работы .	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
14	26.10		Изготовление веточки розы. Поэтапное выполнение работы.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
15	31.10		Поэтапное оформление работы .	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
16	02.11		«Аленький цветочек». Поэтапное выполнение работы.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
17	07.11		Поэтапное оформление работы.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет №	Наблюдение

						4	
18	09.11		Составление композиции. Творческая работа. Поэтапное самостоятельное выполнение работы.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа
19	14.11		Завершение выполнения работы и её оформление.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа
<b>4. Картины из бумажной массы (18 ч.)</b>							
20	16.11		Способы изготовления и необходимый материал для изготовления бумажной массы, технология изготовления, инструменты используемые в работе.	2 ч.	Рассказ, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
21	21.11		Выполнение работы «Осенний букет». Приготовление бумажной массы	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение

22	23.11		Поэтапное выполнение работы «Осенний букет»	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
23	28.11		Поэтапное выполнение работы «Осенний букет» и её оформление.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа
24	30.11		Выполнение работы «Морской пейзаж». Приготовление бумажной массы	2 ч	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
25	05.12		Поэтапное выполнение работы «Морской пейзаж» и её оформление.	2 ч	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
26	07.12		Самостоятельная творческая работа. Выбор рисунка, приготовление бумажной массы	2 ч	Объяснение, самостоятельная работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная творческая работа

27	12.12		Поэтапное выполнение самостоятельной творческой работы	2 ч	Объяснение, самостоятельная работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная творческая работа
28	14.12		Поэтапное выполнение самостоятельной творческой работы и её оформление.	2 ч	Объяснение, самостоятельная работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная творческая работа
<b>5.Техника «Декупаж» (18 ч.)</b>							
29	19.12		«Декупаж», история возникновения, его виды. Материалы, инструменты, приспособления. Последовательность выполнения работы.	2 ч.	Рассказ, объяснение	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
30	21.12		Декупаж округлой поверхности. Выбор рисунка, поэтапное выполнение работы	2 ч.	Объяснение, Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
31	26.12		Поэтапное оформление работы и её	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского	Наблюдение

			оформление			творчества» кабинет № 4	
32	28.12		Обратный декупаж. Подбор прозрачной поверхности, выбор рисунка. Поэтапное выполнение работы.	2 ч.	Объяснение, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
33	09.01		Поэтапное выполнение работы и её оформление	2 ч.	Практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
34	11.01		Объемный декупаж. Выбор поверхности и рисунка. Поэтапное выполнение работы.	2 ч.	Показ, практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
35	16.01		Поэтапное выполнение работы и её оформление	2 ч.	Показ, практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
36	18.01		Выполнение творческой работы	2 ч.	Объяснение, самостоятельная работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом	Самостоятельная творческая

			выбранного вида декупажа		льная работа	детского творчества» кабинет № 4	я работа
37	23.01		Поэтапное выполнение творческой работы и её оформление	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная творческая работа
<b>6. Ажурное плетение из фольги (18 ч.)</b>							
38	25.01		Алюминевая фольга. Техника изготовления алюминиевых проволочек. Последовательность выполнения работ.	2 ч.	Рассказ, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
39	30.01		Изготовление простых цветов из «капельки». Заготовка алюминиевых проволочек.	2 ч.	Объяснение, практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
40	01.02		Поэтапное выполнение работы и её оформление.	2 ч.	Объяснение, практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
41	06.02		Изготовление цветка «Лилия».	2 ч.	Показ, практическое	МБУ ДО «Коньшевский	Анализ и самооцен



			Расчет и заготовка алюминиевых проволочек.		кое занятие	кий Дом детского творчества» кабинет № 4	ивание
42	08.02		Поэтапное выполнение работы	2 ч.	Практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
43	13.02		Поэтапное выполнение работы и её оформление	2 ч.	Практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
44	15.02		Композиция из цветов. Расчет и заготовка алюминиевых проволочек. Творческая работа.	2 ч.	Практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная творческая работа
45	20.02		Поэтапное выполнение работы	2 ч.	Практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная творческая работа
46	22.02		Поэтапное выполнение работы и её	2 ч.	Практическое	МБУ ДО «Коньшевский Дом	Самостоятельная творческая

			оформление		занятие	детского творчества» кабинет № 4	я работа
<b>7. Магия холодного форфора. (18 ч)</b>							
47	27.02		«Холодный форфор» - что такое? Необходимые инструменты и материалы. Приготовление массы.	2 ч.	Рассказ, объяснение	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
48	01.03		Изготовление заколки «Роза». Приготовление массы и необходимого материала для работы	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооценивание
49	06.03		Поэтапное выполнение работы	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа
50	13.03		Поэтапное выполнение работы и её оформление	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа
51	15.03		Изготовление броши	2 ч.	Практическая	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооценивание

			« Лилия». Приготовление массы и необходимого материала для работы		кая работа	кий Дом детского творчества» кабинет № 4	ивание
52	20.03		Поэтапное оформление работы	2 ч.	Практичес кая работа	МБУ ДО «Коньшевс кий Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоя тельная работа
53	22.03		Поэтапное выполнение работы и её оформление	2 ч.	Практичес кая работа	МБУ ДО «Коньшевс кий Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоя тельная работа
54	27.03		Изготовление объёмной композиции на плоскости. Творческая работа.	2 ч.	Показ, практичес кая работа	МБУ ДО «Коньшевс кий Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоя тельная творческа я работа
55	29.03		Поэтапное выполнение работы и её оформление	2 ч.	Практичес кая работа	МБУ ДО «Коньшевс кий Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоя тельная творческа я работа
<b>8. Цветы в технике « Канзаши» (18 ч).</b>							

56	03.04		Канзаши в наши дни. Материалы и инструменты. Виды цветов и техника их изготовления.	2 ч.	Объяснение, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
57	05.04		Изготовление цветов с круглыми лепестками. Выбор материала. Поэтапное выполнение работы.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
58	10.04		Изготовление цветов с острыми лепестками. Выбор материала. Поэтапное выполнение работы.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
59	12.04		Изготовление двойного комбинированного цветка из ткани. Подбор материала. Поэтапное выполнение работы.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
60	17.04		Изготовление резинки для	2 ч.	Показ, практическая	МБУ ДО «Коньшевский	Наблюдение

			волос. Выбор материала и декора. Поэтапное выполнение работы.		кая работа	кий Дом детского творчества» кабинет № 4	
61	19.04		Поэтапное выполнение работы (резинка для волос) и её оформление.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
62	24.04		Самостоятельная творческая работа. Выбор вида цветка, материала	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная творческая работа
63	26.04		Поэтапное выполнение самостоятельной творческой работы	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная творческая работа
64	03.05		Поэтапное выполнение самостоятельной творческой работы и её оформление	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная творческая работа
<b>9. Повторение пройденного материала</b>							

65	10.05		Теоритическое повторение пройденных тем	2 ч.	Беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Собеседование
66	11.05		Тематический опрос по техникам и последовательности выполнения работ.	2 ч.	Беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Собеседование
67	15.05		Выбор темы, подготовка рабочего материала и выполнение творческой работы	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооценивание
68	17.05		Поэтапное выполнение работы	2 ч.	Практическая работа по группам	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная творческая работа
69	22.05		Поэтапное выполнение работы и её оформление	2 ч.	Практическая работа по группам	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная творческая работа
<b>10. Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям</b>							

программы (4 ч.)							
70	24.05		Тестирование	2 ч.	Тестирование	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Тест
71	29.05		Защита творческой работы	2 ч.	Оценка творческих работ	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Выставка творческих работ
11. Итоговое занятие (2 ч.)							
72	31.05		Итоговое занятие	2 ч.	Оценка творческих работ	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Выставка творческих работ

## Календарно-тематическое планирование

по реализации дополнительной общеобразовательной  
 общеразвивающей программе  
 художественной направленности  
 «Сувенир» (2 год)  
 на 2023-2024 учебный год

№ п.п.	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие. Теория (2 ч)</b>							

1	12.09		Вводный инструктаж по технике безопасности и личной гигиене. Знакомство с программой курса. Режим работы объединения	2 ч.	Комбинированное занятие	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Вводное тестирование
<b>2. Творческий проект. Выполнение и оформление. Теория (2 ч.)</b>							
2	13.09		Что такое творческий проект? Творческий проект: определение, цели, задачи, этапы.	2 ч.	Комбинированное занятие (мини-лекция)	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
<b>3. Цветы из фоамирана (14 ч.). Теория(2 ч.)</b>							
3	19.09		Техника, инструменты. Основы мастерства: вырезание лепестков, окраска, формирование лепестков, работа с проволокой.	2 ч.	Комбинированное занятие	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
4	20.09		Цветок крокуса. Поэтапное выполнение.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества»	Наблюдение



						кабинет № 4	
5	26.09		Выполнения веточки розы с цветком. Поэтапное выполнение работы.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
6	27.09		Поэтапное выполнение работы и её оформление.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
7	03.10		Выполнение цветка лилии. Поэтапное выполнение работы	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
8	04.10		Самостоятельное выполнение творческой работы. Поэтапное выполнение работы.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
9	10.10		Поэтапное выполнение работы и её оформление.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
<b>4. Техника «Пейп-арт» (16 ч.) Теория (2 ч.)</b>							
10	11.10		Техника. Основные	2 ч.	Комбин	МБУ ДО «Коньшевский	Опрос в ходе

			материалы и материалы для создания объёма, дополнительные материалы. Инструменты. Базовые и объёмные элементы.		ированное занятие.	й Дом детского творчества» кабинет № 4	беседы
11	17.10		Изготовление шкатулки по образцу. Подготовка предмета, изготовление бумажных нитей.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
12	18.10		Поэтапное выполнение работы.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
13	24.10		Поэтапное выполнение работы и её оформление.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
14	25.10		Изготовление рамки. Подготовка рамки, изготовление заготовок.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение

15	31.10		Поэтапное выполнение работы.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
16	01.11		Поэтапное выполнение работы и её оформление.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
17	07.11		Выбор темы и подготовка творческого проекта.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
<b>5. Работа в технике «Филигрань» (16 ч.) Теория (2 ч.)</b>							
18	08.11		Техника. Необходимые нити и инструменты, дополнительные материалы. Плоские и объёмные работы.	2 ч.	Комбинированное занятие.	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
19	14.11		Выполнение салфетницы на плоской поверхности. Подготовка поверхности, выбор сутажа.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа

20	15.11		Поэтапное выполнение работы.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
21	21.11		Поэтапное выполнение работы, сборка и её оформление.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
22	22.11		Изготовление объёмных цветов. Выбор формы цветка. Подготовка выпуклой поверхности для оклеивания.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
23	28.11		Подготовка элементов для оклеивания, подбор сутаж. Выполнение работы.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа
24	29.11		Поэтапное выполнение работы.	2 ч	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
25	05.12		Поэтапное выполнение работы и её	2 ч	Показ, практическая	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского	Наблюдение

			оформление.		работа	творчества» кабинет № 4	
<b>6. Вышивка и плетение бисером (16 ч.) Теория (2 ч.)</b>							
26	06.12		История вышивки и плетения бисером. Материалы и инструменты. Виды бисера. Техника вышивки бисером.  Виды и техники плетения.	2 ч	Комбинированное занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
27	12.12		Вышивка и изготовление миниатюрной броши «Символ года». Выбор рисунка, бисера. Выполнение работы.	2 ч	Объяснение, Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
28	13.12		Поэтапное выполнение работы и её оформление.	2 ч	Объяснение, Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
29	19.12		Освоение техники параллельного плетения, петля и круговой	2 ч.	Объяснение, Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества»	Наблюдение

			техники.			кабинет № 4	
30	20.12		Выполнение работы «Полевой букет». Плетение незабудки, колокольчика, мака, лютика.	2 ч.	Объяснение, Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
31	26.12		Поэтапное выполнение работы.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
32	27.12		Поэтапное выполнение работы.	2 ч.	Объяснение, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
33	09.01		Поэтапное выполнение работы и её оформление.	2 ч.	Практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
<b>7. Техника «Терра» (16 ч.) Теория (2 ч)</b>							
34	10.01		История техники «терра». Технология. Материалы и инструменты для техники «терра».	2 ч.	Комбинированное занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы

35	16.01		Выполнение работы на плоскости. Подготовка материала. Поэтапное выполнение работы.	2 ч.	Показ, практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
36	17.01		Обработка и покраска работы. Эстетическое оформление работы.	2 ч.	Объяснение	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
37	23.01		Выполнение объёмной работы. Подготовка материала. Поэтапное выполнение работы.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
38	24.01		Обработка и покраска работы. Эстетическое оформление работы.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
39	30.01		Выполнение творческой работы. Подготовка материала. Поэтапное выполнение работы.	2 ч.	Объяснение, практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение

40	31.01		Обработка и покраска работы. Эстетическое оформление работы.	2 ч.	Объяснение, практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
41	06.02		Выставка и оценка творческих работ.	2 ч.	Показ, практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооценивание
<b>8. Декорирование предметов (16 ч.) Теория (2 ч.)</b>							
42	07.02		Что такое декорирование? Техника и виды декорирования предметов. Материалы и инструменты.	2 ч.	Рассказ, объяснение	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
43	13.02		Декорирование баночки для кофе мешковиной, кружевом и зёрнами кофе. Подготовка материала.	2 ч.	Показ, практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
44	14.02		Обтяжка изделия. Поэтапное выполнение декора.	2 ч.	Практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
45	20.		Завершение работы и её	2 ч.	Практическое	МБУ ДО «Коньшевский	Наблюдение



	02		эстетическое оформление.		занятие	й Дом детского творчества» кабинет № 4	ние
46	21.02		Декорирование готовой рамки ракушками и кружевом. Подготовка материала. Выполнение работы.	2 ч.	Практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
47	27.02		Обработка работы и её эстетическое оформление.	2 ч.	Практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
48	28.02		Самостоятельная творческая работа. Подготовка материала.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная творческая работа
49	05.03		Поэтапное выполнение работы и её оформление.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная творческая работа
<b>9. Украшение из кожи (16 ч.) Теория (2 ч.)</b>							
50	06.03		Особенности работы с натуральной кожей. Технология,	2 ч.	Объяснение, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества»	Опрос в ходе беседы

			приемы. Материалы и инструменты.			кабинет № 4	
51	12.03		Изготовление заколки для волос. Выбор кожи, подготовка основы. Подборка шаблона цветка. Вырезание элементов.	2 ч.	Показ. Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
52	13.03		Поэтапная сборка и склеивание работы, и её оформление.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	
53	19.03		Изготовление броши. Выбор кожи, подготовка основы. Подборка шаблона цветка. Вырезание элементов.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
54	20.03		Обработка элементов теплом, склеивание отдельных элементов.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
55	26.		Поэтапная сборка и	2 ч.	Практическая	МБУ ДО «Коньшевский	Наблюдение

	03		склеивание работы, её оформление. Приклеивание застёжки.		работа	й Дом детского творчества» кабинет № 4	ние
56	27.03		Выполнение творческой работы. Подбор кожи, основы, шаблонов. Вырезание элементов.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная творческая работа
57	02.04		Поэтапное выполнение работы и её оформление.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная творческая работа
<b>10. Вышивки гладью и объёмная вышивка (16 ч.) Теория (2 ч.)</b>							
58	03.04		Техника и виды вышивки гладью. Особенности объёмной вышивки. Материалы и инструменты.		Объяснение, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
59	09.04		Отработка гладьевого и петельного швов. Закрепление проволочного контура. Оформление края элемента.		Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение

60	10.04		Вышивка объёмной гладью фиалки. Выбор рисунка, материала, подбор нитей по цветам.		Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
61	16.04		Закрепление проволоки на ткани. Заполнение области отдельных элементов. внутри проволочного контура гладью.		Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
62	17.04		Оформление края элемента. Вырезание готовых элементов. Завершение работы.		Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная творческая работа
63	23.04		Вышивка с элементами аппликации розы. Выбор рисунка, материала, подбор нитей по цветам. Вырезание по шаблону элементов из ткани.		Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная творческая работа

64	24.04		Закрепление проволоки и элементов ткани на основу. Частичное заполнение области внутри проволочного контура гладью.		Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная творческая работа
65	07.05		Оформление края элемента. Вырезание готовых элементов. Завершение работы.	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооценивание
<b>11. Повторение пройденного материала. (8 ч.) Теория (4 ч.)</b>							
66	08.05		Теоритическое повторение пройденных тем.	2 ч.	Беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Собеседование
67	14.05		Тематический опрос по техникам и последовательности выполнения работ.	2 ч.	Беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Собеседование
68	15.05		Выбор темы, подготовка рабочего материала и выполнение творческой работы.	2 ч.	Практическая работа по группам	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная творческая работа

69	21.05		Поэтапное выполнение работы и её оформление	2 ч.	Практическая работа по группам	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная творческая работа
<b>10. Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы (4 ч.)</b>							
70	22.05		Тестирование	2 ч.	Тестирование	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Тест
71	28.05		Защита творческой работы	2 ч.	Оценка творческих работ	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Выставка творческих работ
<b>11.Итоговое занятие (2 ч.)</b>							
72	29.05		Итоговое занятие	2 ч.	Оценка творческих работ	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Выставка творческих работ