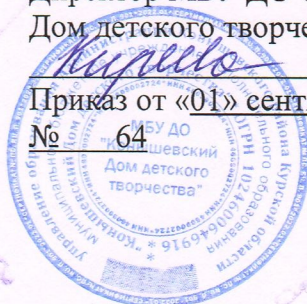


Управление образования Администрации Коньшевского района  
Курской области  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Коньшевский Дом детского творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «01» сентября 2023 года  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО « Коньшевский  
Дом детского творчества  
\_\_\_\_\_ Киреева О.А.  
Приказ от «01» сентября 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа художественной  
направленности  
«Природа и творчество»  
( базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 6-11 лет  
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор – составитель:  
Чефранова Марина Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования

п. Коньшевка 2023 г.

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон № 304-ФЗ от 22 июля 2020 года «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;
- Приказ Министерства просвещения РФ « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 г. № 629
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р).
- Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.);
- Национальный проект «Образование», паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 09. 2021№ 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242 « Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Устав МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества», утвержден приказом управления образования Администрации Коньшевского района № от 24 декабря 2021 года;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе (приказ от 12.05.2022 г. № 47);
- Положение о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приказ от 12.05.2022 г. № 48)
- Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» (приказ от 12.05.2022 г. № 48)

Данная дополнительная общеразвивающая программа имеет **художественную направленность.**

#### **Актуальность программы.**

Настоящая программа создает условия для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности каждого учащегося, её интеграции в системе мировой и отечественной культур. Актуальность данной программы обусловлена ее практической, социальной значимостью и интересом детей к созданию работ из природного материала:

- занятия по данной программе обеспечивают включение детей в творческую деятельность, позволяют решить проблему эстетико-экологического воспитания ребенка, что создаёт условия для его эмоционального и интеллектуального развития;

- программа обеспечивает социально значимую деятельность учащихся в культурной жизни учреждения, района, области;

- служит одним из решений проблемы занятости учащихся во внеурочное время. Учащиеся могут применить полученные знания и умения во внеурочной творческой деятельности. Навыки, полученные на занятиях, пригодятся им в будущем

Данная программа служит целостному развитию ребенка. Стимулирует различные сферы психики, способствует раскрытию индивидуальности ребенка. Программа построена на связи экологического и эстетического воспитания, сочетает опору на культурные традиции и инновационную направленность.

Данная программа предусматривает работу с учащимися по развитию художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В настоящее время возникла необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше отдаляются от природы, забывая её красоту и ценность. Работа с

природным материалом помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным и животным миром, учится бережно относиться к окружающей среде. Программа «Природа и творчество» вводит детей в удивительный мир живой природы, воспитывает мастерство, терпение, сообразительность, развивает образное мышление, творческую познавательную активность детей.

В процессе занятий с природным материалом, педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание, открытие своего «Я», добиваясь осознания учащимися собственных задатков и способностей и стимулировать их развитие

В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Полный курс обучения также способствует социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе, усиливает стартовые возможности личности на рынке труда и профессионального образования.

### **Отличительные особенности программы**

Существует большое количество различных образовательных программ по работе с природным материалом. Программа «Природа и творчество» отличается от известных программ тем, что она построена на интеграции экологического и эстетического образования. Она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в творческой деятельности, выбрать приоритетное направление и реализоваться в нем.

Также отличительной особенностью программы является доступность используемых материалов; возможность выполнения работы в несколько этапов; уникальность итогового результата; возможность изменить замысел в процессе работы; возможность исправить и корректировать свои работы; возможность сотворчества учащегося и педагога.

### **Уровень реализации программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» имеет базовый уровень .

### **Адресат программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Природа и творчество» рассчитана на учащихся 6-11 лет, что соответствует младшему и среднему школьному возрасту.

**Младший школьный возраст (6-10 лет).** Социальная ситуация развития характеризуется переходом от свободного существования к обязательной, общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Ведущей становится учебная деятельность. Появляется произвольность, внутренний план действия, самоконтроль, рефлексия, чувство компетентности. Для мотивационной сферы характерна учебная мотивация, внутренняя позиция школьника. Возраст характеризуется теоретическим мышлением, анализирующим восприятием, произвольной смысловой памятью и произвольным вниманием. Самооценка адекватная, появляется обобщение переживаний и осознание чувств.

**Средний школьный возраст (11-15 лет)** отличается специфической психологической особенностью, которую необходимо учитывать во всей учебной деятельности. Учащиеся начинают уже критически относиться к себе, к своим работам и к своим способностям. В этом выражается их взросление, усиление требовательности к себе, стремление к совершенствованию и самоутверждению.

Процесс обучения учащихся младшего и среднего возраста имеет отличительные особенности. Отличительной особенностью процесса является применение технологии игрового обучения, что позволяет сделать занятие увлекательным, интересным и облегчает обучение. Для познавательной деятельности учащихся этого возраста прежде всего характерна, эмоциональность восприятия. Детям 6-11 лет свойственны внушаемость, стремление подражать тем, кто для них является авторитетом, и в первую очередь педагогу.

В этом возрасте ребенок уже довольно много знает об окружающем мире и его общение с ним очень разнообразно. Кажется, что возможности восприятия, энергия, результативность деятельности детей безграничны.

Но умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции у детей не всегда одинаково развито. Занятия по созданию поделок из природного материала помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус, умение наблюдать и выделять характерное; научат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом с ребятами, необходимо только отыскать их.

## **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы - 1 год обучения.

Программа обучения составляет 144 учебных часа, по 2 часа 2 раза в неделю.

## **Режим занятий, формы, виды обучения**

Учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Группа разновозрастная – от 6 до 11 лет . Состав группы: постоянный. Основными формами организации образовательного процесса является учебно-практическая деятельность (70 % - практические занятия, 30 % - теоретические). На занятиях используются такие формы работы:

1. Индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий): - индивидуализированная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности учащихся; - индивидуализировано-групповая (если есть сильные отличия в успеваемости).

2. Групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель – группа - обучающийся» и включает в себя: - дифференцированно-групповую (группы могут быть постоянными или временными в зависимости от возможностей учащихся и сложности выполняемого задания); - кооперативно-групповую (каждая группа выполняет часть общего задания).

3. Парная, которая может быть представлена динамическими парами или парами сменного состава.

4. Коллективная, где действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого учащегося, дает возможность проявить себя в общей деятельности, где есть взаимный контроль перед группой.

**Форма обучения** – очная, с возможностью перехода на дистанционную форму обучения с применением электронных образовательных технологий.

## **Особенности организации образовательного процесса:**

Образовательный процесс в объединении «Природа и творчество» строится в соответствии с учебно-тематическим планом. Наполняемость учебных групп – 15 человек, состав группы постоянный.

## **1.2. Цель и 1.3. задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для развития и самореализации творческих способностей учащихся посредством знакомства и работой с природным материалом, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

**Задачи:**

**Образовательные -**

- дать ребенку системные знания об окружающем его мире в соответствии с его возрастом и способностями;
- обучить различным видам творческой деятельности, навыкам работы с природным материалом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- научить практическим навыкам работы в прикладных техниках, входящих в содержание программы, показать учащимся широту их возможного применения.
- совершенствовать умения в использовании образно-выразительных средств для решения творческих задач.

### ***Развивающие -***

- формировать у учащихся правила поведения в природе, соответствующие принципам экологической этики.
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук, глазомер;
- развивать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- приобщать к планированию своих действий.

### ***Воспитательные –***

- воспитывать дружелюбие, жизнерадостность;
- воспитывать основы силы воли, дисциплины, ответственности;
- воспитывать чувство коллективизма. - воспитывать такие качества личности как трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, ответственность за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; творческого отношения к выполнению работ из природного материала.
- получить опыт применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Образовательные результаты:**

#### **Учащиеся будут знать:**

- правила безопасности труда, организации рабочего места и личной гигиены;
- названия инструментов и приспособлений необходимые при работе с природным материалом правила пользования им;

- виды природного материала (флористического и фаунистического), его разнообразие;
- технологию, правила сбора природного материала;
- обработку природного материала;
- технику и правила изготовления: аппликаций, панно, коллажей, композиций, флористических букетов;
- технику «флористика», «монотипия», «биолатрика».

**Учащиеся будут уметь:**

- Правильно и рационально организовывать свою работу;
- собирать и обрабатывать экскурсионный материал;
- собирать и обрабатывать природный материал;
- работать в цветниках;
- изготавливать наглядные пособия, коллекции;
- соблюдать правила гигиены, санитарии и техники безопасности;
- из различного природного материала выполнять различные творческие работы;
- создавать флористические композиции, букеты, панно, коллажи;
- использовать теоретические знания на практике;
- сравнивать и анализировать;
- работать в группе;
- эстетически верно, оформлять работы;
- вносить в композиции элементы собственных творческих находок.

**Развивающие :**

**У учащихся будут развиты:**

- природные задатки, творческий потенциал : фантазия, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- мелкая моторика пальцев и кистей рук, глазомер;
- усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, потребность в саморазвитии;
- потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- способность к планированию своих действий.

**Воспитательные:**

**У учащихся будут сформированы:**

- дружелюбие, жизнерадостность;
- основы силы воли, дисциплины, ответственности;
- чувство коллективизма;
- такие качества личности как трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, ответственность за результаты своей деятельности,



уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.

**Ключевые компетенции.**

*Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:*

- способность к определению цели учебной деятельности;
- умение действовать по плану.

*Учащиеся приобретут познавательные компетенции:*

- любознательность,  
познавательный интерес;
- стремление к овладению новыми знаниями и умениями;

*Учащиеся приобретут информационные компетенции:*

- осознанную потребность в новых знаниях;

*Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:*

- продуктивное взаимодействие в коллективе.

*Учащиеся приобретут компетенции личного самосовершенствования:*

- фантазию, воображение;
- наглядное, ассоциативно-образное мышление;
- достижение и переживание ситуации успеха.

*Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:*

- аккуратность, экономное отношение к материалам;
- позитивную эмоциональность.

## 1.5. Содержание программы

### 1.5.1. Учебный план

(базовый уровень)

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, тема	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
1	Вводное занятие. Знакомство с программой курса. Материалы и инструменты	2	2	-	диагностическая беседа
2	Что такое природа?	2	2	-	Собеседование
3	Мой край	6	4	2	Конкурсная программа
4	Осень в природе. Заготовка природного материала	8	2	6	Контрольные задания, конкурсы
5	Аппликация из листьев и засушенных растений	14	4	10	Творческая работа
6	Аппликация из семян	16	4	12	Выставка работ, игра
7	Природа зимой	8	4	4	Теория-карточки-задания. Практика-самостоятельная работа
8	Коллаж. История и техника создания. Стили коллажа. Применение техники «Монотипия»	20	4	16	Теория-Тестирование. Практика-самостоятельная работа, творческое задание
9	Биоатрица. Применение материалов животного происхождения при изготовлении панно	18	4	14	Теория- опрос. Практика-самостоятельная работа,
10	Природа весной	10	4	6	Собеседование, Кроссворд, Самостоятельная работа
11	Изготовление изделий из соломки	18	4	14	Теория- опрос. Практика-

					самостоятельная работа,
12	Работа в цветниках	12	-	12	Наблюдение, самостоятельная работа
13	Повторение пройденного материала.	6	2	4	Контрольные задания, самостоятельная работа
14	Промежуточная аттестация. Итоговое занятие.	4	4	-	Тестовое задание. Защита творческого проекта.
	<b>ИТОГО</b>	144	44	100	

## 1.5.2. Содержание учебного плана 1 год обучения (базовый уровень)

### 1. Вводное занятия. (2ч)

**Теория (2ч)** Знакомство, инструктаж по технике безопасности и личной гигиене. Режим работы объединения. Материалы и инструменты

**Форма контроля:** диагностическая беседа

### 2. Что такое природа? (2ч)

Понятие «природа». Классификация окружающих предметов.

**Форма контроля:** собеседование

### 3. Мой край. (6ч)

#### Теория (4ч)

Растительный мир родного края. Многообразие растений области. Основные экогруппы.

Многообразие животных области. Особенности жизни животных области.

Знакомство с исчезающими растениями и животными родного края, их уникальное значение и необходимость соблюдения правил поведения с ними.

Причины исчезновения и необходимость защиты каждым человеком.

**Практика (2ч)** Экскурсия в краеведческий музей «Растения и животные Курской области»

**Форма контроля:** Конкурсная программа.

### 4. «Осень в природе» (8ч)

#### Теория (2ч)

Сезонные явления в природе осенью. Знакомство с распространенными деревьями, кустарниками, травами.

Плоды и семена. Строение семян. Типы и разнообразие плодов. Распространение плодов и семян. Изучение природного материала по группам:

растительный, животный, минеральный. Основные правила сбора природного материала. Знакомство с методами сушки.

#### Практика (6ч)

Экскурсия «Осенние явления в жизни растений и животных»

Сбор листьев деревьев и кустарников, злаков, цветков и стеблей растений для изготовления поделок.

Сбор семян и плодов для учебных целей, для подкормки птиц зимой и для поделок.

Конкурс рисунков об осени.

Конкурс поделок «Золотая осень».

Конкурс «Знатоки природы»

**Форма контроля:** контрольные задания, конкурсы.

### **5. Аппликация из листьев и засушенных растений. (14ч)**

**Теория (4)** Понятие «Аппликация». Её виды и технические приемы. Особенности аппликационных материалов и техника работы с ними. Сюжетно-тематическая аппликация

#### **Практика (10ч)**

Изготовление аппликаций из листьев и растений.

Игра «Поле чудес».

**Форма контроля:** творческая работа, игра

### **6. Аппликация из семян и круп. (16ч.)**

#### **Теория (4ч)**

Технология изготовления мозаики из семян и круп. Разные техники набора мозаичного панно. Повторение деревьев и кустарников. Определение их по плодам и листьям

#### **Практика (12ч)**

Изготовление мозаики из семян и круп.

Выбор сюжета, подбор фона, подбор семян и круп для мозаики, наклеивание семян к фону. Оформление работы.

**Форма контроля:** выставка работ учащихся

### **7. Природа зимой. (8ч)**

**Теория (4ч)** Сезонные явления природы зимой. Свойства снега, льда, строение отдельных снежинок. Зимующие птицы.

**Форма контроля:** карточки-задания

**Практика (4ч)** Изготовление кормушек своими руками (из бросового материала: пластиковых бутылок, молочных пакетов и др.) Подкормка зимующих птиц. Экскурсия по теме «Зимние явления в природе»

**Форма контроля:** самостоятельная работа

### **8. Коллаж (20ч)**

**Теория(4ч)** История, принципы и техника создания. Материалы и инструменты. Стили коллажа.

**Форма контроля:** тестирование

**Практика (16ч)** Выполнение работ в смешанной технике «монотипии» и «флористики». Применение техники «монотипия». Выполнение отпечатка. Доработка отпечатка аппликацией и флористикой. Выполнение работ.

**Форма контроля:** самостоятельная работа, творческое задание

### **9. Биолатрика. Применение материалов животного происхождения для изготовления панно, композиций, миниатюр. (18ч)**

**Теория (4ч)** Применение материалов животного происхождения при выполнении панно, композиций. Способы обработки природных материалов животного происхождения (плавники, чешуя и кости рыб, яичная скорлупа, перья и пух птиц, раковины моллюсков) .

**Форма контроля:** опрос

**Практика (14ч):** Изготовление поделок, панно из природных материалов животного происхождения: обработка материалов животного происхождения, подготовка основ, составление панно и композиций.

**Форма контроля:** самостоятельная работа

### **10. Природа весной (10ч)**

**Теория (4ч)** Признаки наступления весны. Изменение внешнего вида растений, появление первоцветов. Подготовка проекта «Первоцвет»

**Форма контроля:** собеседование, кроссворд

**Практика (6ч)**

Экскурсия в природу по теме «Жизнь растений и животных зимой».

Подготовка земли и семян для высадки рассады цветов. Прогрев и обработка земли, подготовка емкостей для посева. Отбор и посев семян (астры, бархатцы, цинния, георгин однолетний, сальвия, львиный зев, цинерария, агератум). Наблюдение за всходами, полив, подкормка.

**Форма контроля:** самостоятельная работа

### **11.Изготовление изделий из соломки (18 ч)**

**Теория (4ч)** Особенности рисунка в аппликации соложкой. Стилизация рисунка. Виды основы.

**Форма контроля:** опрос

**Практика (14ч)** Выбор рисунка, нанесение ориентировочных линий приклеивания соломки. Последовательное разрезание рисунка на отдельные фрагменты. Приклеивание соломки. Подготовка фона. Наклеивание рамки. Размещение деталей аппликации.

**Форма контроля:** конкурс творческих работ.

### **12.Работа в цветниках. (12 ч.)**

**Практика (12ч)**

Перекопка почвы, дальнейшая обработка. Разметка цветника. Посев семян. Высадка рассады. Уход за растениями.

**Форма контроля:** самостоятельная работа, наблюдение.

### **13.Повторение пройденного материала (6ч)**

Повторение теоретического материала (2ч)

Подготовка творческого проекта (4ч)

**Форма контроля:** контрольные задания, самостоятельная работа

### **14. Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. (4 ч.)**

Проверка знаний и умений на соответствие требованиям программы. (тестирование теоретического материала, защита творческого проекта.)

Подведение итогов работы за год.

## РАЗДЕЛ 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1 Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности

«Природа и творчества»

на 2023-2024 учебный год.

Срок реализации – 1 год обучения, 144 часа, 4 часов в неделю, 2 раза в неделю по 2 часа.

Таблица 2

#### ГРУППА 1

Перечень видов образовательной деятельности	Формы и сроки проведения									ВСЕГО
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Учебные часы	14.09.- 29.09  12 ч.	05.10- 27.10  16 ч.	02.11- 30.11  18 ч.	01.12- 29.12  16 ч.	11.01.- 26.01  12 ч.	01.02.- 29.02  16 ч.	01.03- 29.03  16 ч.	04.04- 26.04  18 ч.	02.05-31.05  16ч.	140 ч.
Промежуточная аттестация				2 ч.					(тестирование, творческий проект) 2 ч.	4 ч.
<b>ИТОГО</b>	<b>12 час.</b>	<b>16 час.</b>	<b>18 час.</b>	<b>18 час.</b>	<b>12 час.</b>	<b>16 час.</b>	<b>16 час.</b>	<b>18 час.</b>	<b>18 час.</b>	<b>144час.</b>

## ГРУППА 2

Перечень видов образовательной деятельности	Формы и сроки проведения									ВСЕГО
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Учебные часы	11.09.- 28.09  12 ч.	02.10- 30.10  18 ч.	02.11- 30.11  16 ч.	04.12- 28.12  14 ч.	11.01.- 29.01  12 ч.	01.02.- 29.02  18 ч.	04.03- 28.03  16 ч.	01.04- 25.04  18 ч.	02.05-30.05  16ч.	140 ч.
Промежуточная аттестация				2 час.					(тестирование, творческий проект) 2 ч.	4 ч.
<b>ИТОГО</b>	<b>12 час.</b>	<b>18 час.</b>	<b>16 час.</b>	<b>16 час.</b>	<b>12 час.</b>	<b>18 час.</b>	<b>16 час.</b>	<b>18 час.</b>	<b>18 час.</b>	<b>144час.</b>

## 2.2. Оценочные материалы.

Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействие воспитанию у обучающихся ответственности за результаты своего труда, критическому отношению к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа.

В программе курса большое внимание уделяется проверке полученных знаний, умений и навыков. Для этого используется мониторинговая система отслеживания результатов обучения. Применяются различные формы проверки по каждому разделу программы: беседы, тестовые и контрольные задания, практическая работа, игровые задания и др.

Для проверки знаний, умений и навыков используются такие виды и методы контроля:

Таблица 3

Форма отслеживания результатов	Формы фиксации образовательных результатов.	Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов.
Собеседование	Аналитическая справка	Аналитический материал
Тестирование	Материал тестирования	Аналитический материал
Анкетирование	Материал анкетирования	Аналитический материал
Проект	Готовая презентация	Защита проекта
Творческая работа	Готовая работа	Защита творческой работы
Опрос	Материал для опроса	Аналитический материал
Интервью	Материал для интервью	Аналитический материал
Самостоятельная работа	Контрольная работа	Аналитический материал

***Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является:***

- содействие воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда,
- критического отношения к достигнутому,
- привычка к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа.

***Формы подведения итогов результативности образовательного процесса:***

- словесная оценка педагога;
- оценка детей;
- самооценка своей работы;
- собеседование с экспертами;
- отбор работ на выставки;
- участие в конкурсах.

***Формы демонстрации образовательных результатов***

Готовые изделия, выставки, конкурсы, мини-выставки, результаты мониторинга, грамоты, дипломы.

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы. (Приложение №1 , №2,).



Программой « Природа и творчество» предусмотрено развитие личностных качеств учащихся. Для отслеживания динамики личностного развития используется «Мониторинг личностного развития обучающихся и метапредметных результатов» ( Приложение № 3) Технология мониторинга личностного развития требует оформления полученных результатов

**Самооценка** — это оценка человеком самого себя: своих качеств, возможностей, способностей, особенностей своей деятельности.

**Самоконтроль** — одна из характеристик свободы и ответственности личности. Самоконтроль включает в себя: поведенческий самоконтроль: контроль собственный действий и воздействий, эмоциональный самоконтроль: контроль собственных эмоций и состояний.

**«Говорящие рисунки»**- Для самооценки детьми своего внутреннего состояния и самочувствия по отношению к выполняемым заданиям

- Если ты доволен собой, у тебя все получалось, то рисуй улыбающееся лицо.

- Если тебе на занятии было временами непросто, не все получалось, то рисуй такое лицо «СПОКОЙНОЕ».

- Если тебе на занятии было сложно, многое не получалось, то рисуй грустное лицо или выбери из предложенных карточек.

**«Лесенка успеха»** - для самооценки детьми своего внутреннего состояния и самочувствия по отношению к выполняемым заданиям.

**«Светофор»** - оценивание выполнения заданий с помощью цветовых сигналов: красный - я умею сам, жёлтый - я умею, но не уверен, зелёный - нужна помощь.

**«Символы»** - Фиксация оценки производится следующим образом: + + + учащийся хорошо знает материал, умеет использовать знания в нестандартной ситуации; ++ - учащийся знает материал, но применяет знания по образцу в нестандартной ситуации; - + испытывает затруднения в выполнении задания; - - учащийся не знает материал и не справляется с заданием;

**«Словесное оценивание»** - устным ответам педагог даёт словесную оценку: если очень хорошо - «Умница!», «Молодец!», «Отлично!», если есть маленькие недочёты - «Хорошо» и т.д.

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

### **2.3. Формы аттестации.**

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся).

Отслеживание результатов реализации программы направлено на получение информации о подготовке обучающихся на всех этапах обучения.

Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

Входной контроль даёт информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как диагностические задания и диагностическая беседа для выявления первоначальных знаний и способностей.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоритический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по созданию рисунков на различные темы.

Тематический контроль осуществляется с целью проверки усвоения материала по каждому прошедшему разделу и выявления пробелов в знаниях обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится дважды в течение учебного год: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия. Промежуточная аттестация в конце первого полугодия позволит педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с обучающимися. В конце учебного года проверяется уровень усвоения программы. При выборе форм аттестации лучше остановиться на той форме, которая была бы интересной и увлекательной для обучающихся:

- в конце первого полугодия (по его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана; проводится в форме практической работы, творческого проекта, педагогических тестов

- в конце года. Выполнение творческой композиции по собственному замыслу. А также тестирование, выставка работ, самоанализ. Проводится в конце учебного года с целью контроля выполнения поставленных задач, позволяет оценить результативность обучения.

Общим итогом реализации программы «Природа и творчество» является формирование ключевых компетенций обучающихся.

В рамках реализации программы «Природа и творчество» оценивается формирование предметных компетенций (теоретические знания, практические умения и навыки по каждой теме обучения). А также ключевые компетенции, сформированные по итогам реализации программы

#### **2.4. Методические материалы.**

**- основные формы образовательного процесса, их целесообразность:**

основными формами работы при реализации программы является учебно-практическая деятельность (теоретические знания 30 %, практические 70 %).

На занятиях по программе «Природа и творчества» используются такие формы работы:

**Индивидуальная:**

- индивидуализированная, где учитываются учебные и индивидуальные возможности обучающихся;
- индивидуализировано-групповая (если есть отличия в способностях).

**Групповая,** которая предполагает наличие системы «руководитель — группа — обучающийся» и включает в себя:

- дифференцированно — групповую (группы могут быть постоянными или временными в зависимости от возможностей обучающихся и сложности выполняемого задания)

- кооперативно-групповую (каждая группа выполняет часть общего задания)

**Парная**, которая может быть представлена динамическими парами или парами смешанного состава.

**Коллективная**, где действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, дает возможность проявить себя в общей деятельности, где есть взаимный контроль перед классом и группой. Обучающиеся оказывают друг другу взаимную помощь и поддержку.

Интерес к изучаемому материалу значительно возрастает, если осознается его практическая направленность, созданы условия для обмена мнениями, самостоятельного поиска.

### **Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов.**

Для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, собеседование, наблюдение, опрос, самостоятельные творческие работы, мини-выставки, мини-исследования, мини-проекты, защита проектов, тематические выставки, конкурсы и фестивали декоративно-прикладного творчества различного уровня; фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы); мониторинг учебной эффективности; электронный мониторинг предметных, метапредметных, личностных результатов обучения.

#### **- методы обучения :**

используются следующие методы организации образовательного процесса:

##### 1. По признаку получения знаний:

- словесные (рассказ, беседа, дискуссия)
- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, эскизов; методы демонстраций: показ объектов труда, эталонных изделий, инструментов и материалов)
- практические (практические работы)

##### 2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний: книг, журналов
- репродуктивные (изготовление флористических композиций)
- проблемного изложения материала
- эвристические (частично-поисковые задания)
- исследовательские (организация поисковой, творческой деятельности, творческие проекты)

##### 3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;
- методы формирования чувства долга

##### 4. Методы контроля и самоконтроля

##### 5. Методы формирования устойчивой мотивации:

- соревнования, создания ситуации успеха;
- познавательные игры;
- учебные дискуссии

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

**- элементы педагогических технологий:**

при реализации программы используются такие **педагогические технологии как:**

- проблемное обучение, состоящее из проблемного изложения темы занятия, привлечения обучающихся к конструированию и моделированию. Проблемное обучение имеет большую ценность, так как механизм решения проблемных задач связан с регуляцией мыслительной, познавательной деятельности, активности, восприятия материала, направлен на самостоятельное принятие решений, на формирование установки к мотивационной готовности, к выполнению познавательных действий.

- технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

- технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

- технология педагогических мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

- игровые технологии (деловые, ролевые, имитационные, драматизации), технологии с использованием знаковой системы; ударение ставится на личностно-ориентированное обучение.

- Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

- Технология исследовательской деятельности - предполагает четкую поэтапную последовательность и самостоятельную деятельность участников работы под руководством наставника. Важной задачей педагога является заинтересовать учеников темой и заданием. Для этого следует подбирать актуальные для подрастающего поколения вопросы.

**Формы организации учебного занятия:** комбинированные; практические; игровые; конкурсы; мастерские; дидактические игры; поисковая деятельность; конкурсные и творческие работы; воспитательные мероприятия; защита проектов; выставки.

### ***Комбинированное занятие***

1. Организационная часть.
2. Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.
3. Изложение нового материала.
4. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

### ***Занятие сообщения и усвоения новых знаний***

1. Организационная часть.
2. Изложение нового материала и закрепление его.

### ***Занятие повторения и обобщения полученных знаний***

1. Организационная часть.
2. Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.
3. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.
4. Подведение итогов.

### ***Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.***

1. Организационная часть.
2. Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.
3. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
4. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.
5. Обобщение и оценка выполненной работы.

### ***Занятие применения знаний, умений и навыков.***

1. Организационная часть
2. Определениеи разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.
3. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

### **Алгоритм учебного занятия :**

#### **I. Организационный этап**

1. Организация учащихся на начало занятия.
2. Повторение техники безопасности при работе с инструментами.
3. Подготовка учебного места к занятию.

#### **II. Основной этап**

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий. Тематические беседы.
2. Освоение теории и практики нового учебного материала.
3. Выполнение практических заданий, упражнений по теме разделов.
4. Дифференцированная самостоятельная работа.
5. Анализ самостоятельных работ. Коррекция возможных ошибок.
6. Мини-выставка готовых работ.
7. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

#### **III. Завершающий этап**

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Тематические мини-выставки.
4. Мотивация учащихся на последующие занятия

### **Дидактические средства:**

для успешной реализации программы по каждому изучаемому разделу имеются наглядные пособия, раздаточный и дидактический материал, методические разработки.

*Дидактическое обеспечение по теме « Осень в природе. Заготовка природного материала»*

- демонстрационный материал: образцы работ, статьи, книги, журналы
- технологические карты.

*Дидактическое обеспечение по теме «Аппликация из листьев и засушенных растений»*

- разработки занятий.
- лекционный материал: «Методика засушивания природного материала»,
- гербарий растений, чаще всего используемых в работе,
- демонстрационный материал: образцы работ, статьи, книги, журналы
- технологические карты изготовления: элементов пейзажа, заполнение контура листьями.

*Дидактическое обеспечение по теме «Аппликация из семян»*

- лекционный материал,
- демонстрационный материал: образцы работ, статьи, книги, журналы, методические рекомендации

*Дидактическое обеспечение по теме «Изготовление изделий из соломки»*

- лекционный материал,
- демонстрационный материал «Тонирование соломки», «Виды листочков», «Способы обработки краев листочков», таблица «Цветовое решение фона для работы», «Злаки в картинках», образцы работ, журналы, книги.
- демонстрационный материал: образцы работ, статьи, книги, журналы, фотографии.

### **2.5 Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение:

**Кабинет.** Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

#### **Оборудование, инструменты, материалы.**

Столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды, компьютер (ноутбук), проектор. Образцы изделий, книги и журналы по программе.

*Инструменты и приспособления:*

- ножницы;
- нож;
- шило;
- плоскогубцы;

- молоток;
- мебельный степлер;
- утюг;
- гвозди;
- пинцет;
- кисточки;
- линейка, циркуль;
- распылитель для воды;
- валик;
- пресс для плоской сушки растений;
- бумага, картон;
- деревянные рейки;
- ДВП, ДСП- лопаты, грабли, тяпки, рыхлители, лейка.

*Материалы:*

- природный материал для изготовления флористических композиций и букетов;
- природный материал животного происхождения (раковины моллюсков, чешуя и кости рыб, перья и пух птиц, яичная скорлупа и др.)
- закрепляющие нити, булавки, фиксирующий материал;
- материал под основу;
- морилка, лак, краски

*Информационно-методическое обеспечение:*

- компьютер с принтером и сканер
- музыкальный центр
- цифровой фотоаппарат
- раздаточные: журналы, буклеты, газеты
- дидактические пособия для индивидуальной и фронтальной работы

*Кадровое обеспечение:*

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий требованиям профессионального стандарта по должности «педагог дополнительного образования»

### **3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Одним из основных направлений обновления содержания воспитательной работы должно стать формирование нового образовательно-воспитательного пространства, которое позволит обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, подготовку учащегося к жизненному определению, самостоятельному выбору. В этой новой модели готовности к работе с детьми центральным является умение общаться с учащимися, инициировать их духовную энергию, стимулировать максимальное самовыражение, создавать условия для патриотического и

духовно – нравственного воспитания, интеллектуального, физического развития, реализации творческого потенциала.

Рабочая программа воспитания предназначена для группы учащихся детского объединения «Природа и творчество» художественной направленности в возрасте 6-11 лет. Данная программа воспитания рассчитана на один год. Количество учащихся в учебной группе составляет 15 человек. Формы работы с учащимися - индивидуальные и групповые.

**Цель воспитательной программы:** создание психологически комфортного культурно-образовательного пространства для подготовки разносторонне развитой личности гражданина, способной ориентироваться в системе ценностей, в потребностях современной жизни, адаптироваться в новых социально-экономических условиях, осуществлять непрерывное самообразование, личностно самосовершенствование, используя потенциал свободного времени.

Для достижения этой цели решаются следующие **задачи воспитания:**

- организация активной, творческой жизнедеятельности детей и подростков;

- развитие ключевых компетенций, необходимых в учебной деятельности;

- развитие внутренней мотивации подростка;

- формирование ценностно-смыслового равенства ребенка и взрослого – взрослый лишь создает условия, решение принимает сам подросток;

- пропаганда коллективного характера деятельности, удовлетворяющего потребность в общении, проявлении и утверждении себя, готовности прийти на помощь друзьям;

- формирование благоприятного для личностного развития ребенка, подростка эмоциональный климат;

- социальная поддержка воспитанников, ориентирующая их на преодоление трудностей, вхождение в социум, сотрудничество с родителями.

**Основные направления:**

Воспитание в рамках программы предполагает следующие направления:

- 1) Художественно-эстетическая деятельность

- 2) Познавательная деятельность

- 3) Социально-значимая деятельность

- 4) Духовно-нравственная деятельность

- 5) Культура безопасности жизнедеятельности .

Воспитательная работа реализуется через:

- традиционные дела;

- целевые воспитательные программы;

- участие в районных и областных программах;

- работа с родителями;

- работа с детским коллективом.

**Формы, методы, технологии:**

**Формы:** праздник, выставка, соревнование, экскурсия, акция, конкурсно-развлекательные программы, беседа



**Методы воспитания:** убеждение, поощрение и поддержка, стимулирование, коллективное мнение и положительная мотивация, создание ситуации успеха.

**Технологии :**

- технология проблемно-ценностной дискуссии,
- технология социально-образовательного проекта,
- технология педагогической поддержки,
- игровые технологии,
- здоровьесберегающие технологии,
- технология личностно-ориентированного обучения,
- технология индивидуализации обучения,
- технология коллективной творческой деятельности.

**Планируемые результаты реализации программы воспитания:**

1. Поддержка и развитие творческого потенциала учащихся;
2. Повышение активности участия учащихся в социально – значимых делах социума;
- 3.Формирование коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- 4.Умение взаимодействовать с другими членами коллектива, и желание участвовать в его делах;
5. Повышение культуры организации своей деятельности;
- 6.Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов и уважительное отношение к деятельности других;
7. Толерантность;
- 8.Повышение уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора.

Календарный план воспитательной работы  
по дополнительной общеразвивающей  
программе «Природа и творчество» на  
2023-2024 учебный год.

Таблица 4

№ п/п	Содержание	Сроки проведения	Ответственные
1	Праздник первого звонка «Мы вас ждали, мы вам рады!» в МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества».	1 сентября 2023 года	Чефранова М.Г. п.д.о. Щекина Л.В.- педагог – организатор
2	Техника безопасности при работе в	В течение года	Чефранова М.Г

	объединении.		п.д.о
3	Выставка декоративно-прикладного творчества «Лето — это маленькая жизнь»	Сентябрь	Чефранова М.Г Щекина Л.В.- педагог –организатор
4	Мастер – класс по декоративно - прикладного искусству.	Сентябрь	Чефранова М.Г., Щекина Л.В.- педагог –организатор
5	Техника пожарной безопасности.	В течение года	Чефранова М.Г п.д.о.
6	«Правила дорожного движения – часть Таблицы Уважения!». Оформление маршрутного листа «Безопасный путь домой».	Сентябрь	Чефранова М.Г п.д.о.
7	Родительское собрание. «Как родителям помочь раскрыть талант у ребенка»	Октябрь	Чефранова М.Г п.д.о.
8	«Моему дорогому учителю». Изготовление сувениров и выставка поздравительных открыток.	Октябрь	Чефранова М.Г п.д.о.
9	Творческая мастерская «Осенние мотивы!». Выставка творческих работ.	Октябрь	Чефранова М.Г п.д.о.
10	Изготовление сувениров и подарков к Дню матери.	Ноябрь	Чефранова М.Г., п.д.о.
11	Конкурсно - развлекательная программа «Мама самый лучший друг». Выставка открыток и сувениров.	Ноябрь	Чефранова М.Г п.д.о.
12	Памятки и инструкции для обучающихся в зимний период.	Декабрь	Чефранова М.Г п.д.о
13	Выставка работ «Рождественский сувенир».	Декабрь	Чефранова М.Г п.д.о.
14	Новогодний праздник «Снова, снова Новый год!»	Декабрь	Чефранова М.Г., Щекина Л.В.-педагог- организатор
15	Рождественские посиделки.	Январь	Чефранова М.Г п.д.о.
16	Изготовление сувенира к Дню защитника Отечества.	Февраль	Чефранова М.Г., п.д.о.

17	Игровая программа в честь Дня защитников Отечества « Будем ловки и сильны как защитники страны.»	Февраль	Чефранова М.Г п.д.о. Щекина Л.В.- педагог – организатор
18	Творческая мастерская «Подарок для родных мам, бабушек и сестричек».	Март	Чефранова М.Г п.д.о
19	Развлекательная программа «Как трудно быть девчонкой...» Игра – эстафета «Шиворот навыворот»	Март	Чефранова М.Г Щекина Л.В.- педагог – организатор
20	Развлекательная программа «Пасха красна!»	Апрель	Чефранова М.Г п.д.о
21	Выставка работ «Природа нашего края»	Апрель	Чефранова М.Г п.д.о.
22	Познавательно – игровые мероприятия в Доме детского творчества « <b>Мир профессий</b> ».	Апрель	Чефранова М.Г Щекина Л.В.- педагог – организатор
23	Викторина к 9мая « <b>Ты помни, никогда не забывай.</b> »	Май	Чефранова М.Г п.д.о
24	Выставка творческих работ « <b>Наши руки не для скуки.</b> ».	Май	Чефранова М.Г п.д.о.

#### 4 . Список литературы.

##### Литература для педагога:

- Белецкая Л.Б. Креативные картины из природного материала, М., издательство «Эсмо» 2002
- Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика. Перевертень Г.И. Волшебная флористика, М., издательство «АСТ» 2006.
- Бухольц К.Флористический дизайн. Ростов-на-Дону. «Феникс» 2002
- Виттецкая М.В. Икебана. Аранжировка. Флористика. Издательство «Лада» 2007
- Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала, М., «Просвещение», 1988

- Лыскова И.А. Листик, листик — вот и я., Можайск., Издательский дом «Карапуз», 2004.
- Лыскова И.А. Старичок - лесовичок., Можайск., Издательский дом «Карапуз», 2000
- Маркелова О.Н. Технология. Организация кружковой работы в школе. Волгоград., издательство «Учитель» 2008
- Новикова. Л.В.Разумовский.100 поделок из природного материала. Ярославль. Академия развития.,2001
- Перевертень Г.И. Поделки из веток, М., издательство «АСТ» 2004
- Перевертень Г.И. Поделки из ракушек, М., издательство «АСТ» 2006
- Перевертень Г.И. Волшебная флористика, М., издательство «АСТ» 2006
- Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян, М., издательство «АСТ» 2007
- Яковлева К.Г. Лесная скульптура, М., «Лесная промышленность», 1988.
- Дженни Рэворт и Сьюзен Бери. Энциклопедия современной женщины. Аранжировка цветов, М., издательство «АСТ»2000

### **Литература для обучающихся и родителей**

- Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала, М., «Просвещение», 1988.
- Ильина Е.Я., Стерлигова Е.И. Комнатные растения и их использование в интерьере. Свердловск. Издательство Уральского университета 1991
- МакараевО.А. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах. Ярославль. « академия развития» 1999.
- Перевертень Г.И. Поделки из веток, М., издательство «АСТ» 2004.
- Перевертень Г.И. Поделки из орехов, М., издательство «АСТ» 2004.
- Перевертень Г.И. Поделки из ракушек, М., издательство «АСТ» 2004.
- Перевертень Г.И. Фантазии их корней, М., издательство «АСТ» 2004.
- Перевертень Г.И. Волшебная флористика, М., издательство «АСТ» 2006.
- Перевертень Г.И. Мозаика из круп и семян, М., издательство «АСТ» 2007.
- Сюзана Гирндт. Разноцветные поделки из природного материала. «АЙРИС-ПРЕСС» 2007.
- Хайди-грунд-Торпе. Поделки и сувениры из природных материалов. М., «Мой мир» 2006.

### **ИНТЕРНЕТ-ИСТОЧНИКИ**

Для обеспечения образовательного процесса по данной программе.

1. <http://masterclassy.masterpodelok.com>
2. <http://stranamasterov.ru/>
3. <http://scraphouse.ru/>

4. <http://forum.hobbyportal.ru/viewforum.php?f=67>
5. <http://innadanchenko.com/g-e-bulyigina-chudo-solomka>
6. <http://kartonkino.ru/>
7. <http://nsportal.ru/>
8. <http://origamik.ru/>
9. <http://origamiki.com/>

Для обучающихся и родителей

1. <http://www.by-hand.ru>
2. <http://allforchildren.ru>
3. <http://forum.hobbyportal.ru/index.php?c=2>
4. <http://origamiizbumagi.ru/>
5. <http://ejka.ru/blog/priroda/>
6. <http://club.osinka.ru/>

## Приложение 1

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Оценка образовательных результатов</b>		
<p><b>Учащиеся в основном усвоили:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасности труда, организации рабочего места и личной гигиены;</li> <li>- названия инструментов и приспособлений необходимые при работе с природным материалом правила пользования им;</li> <li>- виды природного материала (флористического и фаунистического), его разнообразие:</li> <li>- технологию, правила сбора природного материала;</li> <li>- обработку природного материала;</li> <li>- технику и правила изготовления: аппликаций, панно, коллажей, композиций, флористических букетов;</li> </ul>	<p><b>Учащиеся в достаточной мере знают:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасности труда, организации рабочего места и личной гигиены;</li> <li>- названия инструментов и приспособлений необходимые при работе с природным материалом правила пользования им;</li> <li>- виды природного материала (флористического и фаунистического), его разнообразие:</li> <li>- технологию, правила сбора природного материала;</li> <li>- обработку природного материала;</li> <li>- технику и правила изготовления: аппликаций, панно, коллажей, композиций, флористических букетов;</li> </ul>	<p><b>Учащиеся полностью представляют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасности труда, организации рабочего места и личной гигиены;</li> <li>- названия инструментов и приспособлений необходимые при работе с природным материалом правила пользования им;</li> <li>- виды природного материала (флористического и фаунистического), его разнообразие:</li> <li>- технологию, правила сбора природного материала;</li> <li>- обработку природного материала;</li> <li>- технику и правила изготовления: аппликаций, панно, коллажей, композиций, флористических букетов;</li> </ul>

<p>- технику «флористика», «монотипия», «биолатрика».</p> <p><b>Учащиеся могут с помощью педагога:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно и рационально организовывать свою работу;</li> <li>- собирать и обрабатывать экскурсионный материал;</li> <li>- собирать и обрабатывать природный материал;</li> <li>- работать в цветниках;</li> <li>- изготавливать наглядные пособия, коллекции;</li> <li>- соблюдать правила гигиены, санитарии и техники безопасности;</li> <li>- из различного природного материала выполнять различные творческие работы;</li> <li>- создавать флористические композиции, букеты, панно, коллажи;</li> <li>- использовать теоретические знания на практике;</li> <li>- сравнивать и анализировать;</li> <li>- работать в группе;</li> <li>- эстетически верно, оформлять работы;</li> <li>- вносить в композиции элементы собственных творческих находок.</li> </ul>	<p>- технику «флористика», «монотипия», «биолатрика».</p> <p><b>Учащиеся могут уверенно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно и рационально организовывать свою работу;</li> <li>- собирать и обрабатывать экскурсионный материал;</li> <li>- собирать и обрабатывать природный материал;</li> <li>- работать в цветниках;</li> <li>- изготавливать наглядные пособия, коллекции;</li> <li>- соблюдать правила гигиены, санитарии и техники безопасности;</li> <li>- из различного природного материала выполнять различные творческие работы;</li> <li>- создавать флористические композиции, букеты, панно, коллажи;</li> <li>- использовать теоретические знания на практике;</li> <li>- сравнивать и анализировать;</li> <li>- работать в группе;</li> <li>- эстетически верно, оформлять работы;</li> <li>- вносить в композиции элементы собственных творческих находок.</li> </ul>	<p>- технику «флористика», «монотипия», «биолатрика».</p> <p><b>Учащиеся могут свободно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно и рационально организовывать свою работу;</li> <li>- собирать и обрабатывать экскурсионный материал;</li> <li>- собирать и обрабатывать природный материал;</li> <li>- работать в цветниках;</li> <li>- изготавливать наглядные пособия, коллекции;</li> <li>- соблюдать правила гигиены, санитарии и техники безопасности;</li> <li>- из различного природного материала выполнять различные творческие работы;</li> <li>- создавать флористические композиции, букеты, панно, коллажи;</li> <li>- использовать теоретические знания на практике;</li> <li>- сравнивать и анализировать;</li> <li>- работать в группе;</li> <li>- эстетически верно, оформлять работы;</li> <li>- вносить в композиции элементы собственных творческих находок.</li> </ul>
---	---	---

### Оценка развивающих результатов

<p><b>Недостаточно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- природные задатки, творческий потенциал : фантазия, наблюдательность, мышление, художественный вкус;</li> <li>- образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;</li> <li>- мелкая моторика пальцев и кистей рук, глазомер;</li> <li>- усидчивость, аккуратность,</li> </ul>	<p><b>В достаточной мере развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- природные задатки, творческий потенциал : фантазия, наблюдательность, мышление, художественный вкус;</li> <li>- образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;</li> <li>- мелкая моторика пальцев и кистей рук, глазомер;</li> <li>- усидчивость, аккуратность,</li> </ul>	<p><b>Уверенно развиты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- природные задатки, творческий потенциал : фантазия, наблюдательность, мышление, художественный вкус;</li> <li>- образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;</li> <li>- мелкая моторика пальцев и кистей рук, глазомер;</li> <li>- усидчивость, аккуратность,</li> </ul>
---	---	---

активность, уважение и любовь к труду, потребность в саморазвитии; - потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей; -способность к планированию своих действий.	активность, уважение и любовь к труду, потребность в саморазвитии; - потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей; -способность к планированию своих действий.	активность, уважение и любовь к труду, потребность в саморазвитии; - потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей; -способность к планированию своих действий.
--	--	--

### Оценка воспитательных результатов

<b>Недостаточно развиты:</b>  -дружелюбие, жизнерадостность; - основы силы воли, дисциплины, ответственности; - чувство коллективизма; -такие качества личности как трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, ответственность за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.	<b>В достаточной мере развиты:</b>  -дружелюбие, жизнерадостность; - основы силы воли, дисциплины, ответственности; - чувство коллективизма; -такие качества личности как трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, ответственность за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.	<b>Уверенно развиты:</b>  -дружелюбие, жизнерадостность; - основы силы воли, дисциплины, ответственности; - чувство коллективизма; -такие качества личности как трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, ответственность за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.
--	--	--

### Оценка ключевых компетенций

<b>Недостаточно развиты:</b>  <i>ценностно-смысловые компетенции:</i> - способность к определению цели учебной деятельности; - умение действовать по плану. <i>познавательные компетенции:</i> - любознательность, познавательный интерес;	<b>В достаточной мере развиты:</b>  <i>ценностно-смысловые компетенции:</i> - способность к определению цели учебной деятельности; - умение действовать по плану. <i>познавательные компетенции:</i> - любознательность, познавательный интерес;	<b>Уверенно развиты:</b>  <i>ценностно-смысловые компетенции:</i> - способность к определению цели учебной деятельности; - умение действовать по плану. <i>познавательные компетенции:</i> - любознательность, познавательный интерес;
--	--	--

<p>- стремление к овладению новыми знаниями и умениями; <i>информационные компетенции:</i></p> <p>- осознанную потребность в новых знаниях; Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:</p> <p>- продуктивное взаимодействие в коллективе. <i>компетенции личностного самосовершенствования:</i></p> <p>- фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - достижение и переживание ситуации успеха. <i>общекультурные компетенции:</i></p> <p>- аккуратность, экономное отношение к материалам; - позитивную эмоциональность.</p>	<p>- стремление к овладению новыми знаниями и умениями; <i>информационные компетенции:</i></p> <p>- осознанную потребность в новых знаниях; Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:</p> <p>- продуктивное взаимодействие в коллективе. <i>компетенции личностного самосовершенствования:</i></p> <p>- фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - достижение и переживание ситуации успеха. <i>общекультурные компетенции:</i></p> <p>- аккуратность, экономное отношение к материалам; - позитивную эмоциональность.</p>	<p>- стремление к овладению новыми знаниями и умениями; <i>информационные компетенции:</i></p> <p>- осознанную потребность в новых знаниях; Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:</p> <p>- продуктивное взаимодействие в коллективе. <i>компетенции личностного самосовершенствования:</i></p> <p>- фантазию, воображение; - наглядное, ассоциативно-образное мышление; - достижение и переживание ситуации успеха. <i>общекультурные компетенции:</i></p> <p>- аккуратность, экономное отношение к материалам; - позитивную эмоциональность.</p>
--	--	--



**Мониторинг результатов обучения  
по дополнительной общеразвивающей программе « Природа и творчество»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень ( учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренный в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень ( учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень ( учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
<b>2. Практическая подготовка</b>				
2.1. Практические умения и навыки ( по основным разделам программы)	Соответствие практических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень ( учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем на ½)	1	Контрольное задание, практическая работа.
		Средний уровень ( объём освоенных учащимся программных умений и навыков более ½)	2	
		Высокий уровень ( учащийся овладел	3	

		всеми программными умениями и навыками за конкретный период)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа.
		Средний уровень ( учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	2	
		Высокий уровень ( учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень ( учащийся в основном выполняет практические задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

**Критерии оценки результатов обучения учащихся:**

- (Н) низкий уровень- 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень- 3 балла за каждый показатель.

**Примечание**

Для показателей пунктов 1.1. и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

## Мониторинг личностного развития обучающихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы.
1. Развитие волевых качеств личности: 1.1. Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия; - терпения хватает больше чем на ½ занятия; - терпения хватает на все занятия	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия ребенка пробуждаются извне; - иногда самом ребенком; - всегда самим ребенком.	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия).	-ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне (низкий уровень самоконтроля); -периодически контролирует себя сам (средний уровень самоконтроля); -постоянно контролирует себя сам (высокий уровень самоконтроля).	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
2. Поведение качеств. 2.1. Поведение ребенка на занятиях.	Умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно и старательно, успевать все сделать.	- ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно; -ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и часто обращается за помощью; - ребенок слушает внимательно,	1-3 4-7 8-10	Наблюдение

		самостоятелен до конца, работает увлеченно и быстро, успевает закончить свою работу вовремя.		
2.2. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1-3 4-7 8-10	Тестирование: метод незаконченного предложения
2.3. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения).	Умение воспринимать общие дела как свои собственные.	- избегает участия в общих делах; - участвует при побуждении извне; - проявляет инициативу в общих делах.	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
3. Развитие познавательного интереса (ориентационные качества): 3.1. Мотивация учебно-познавательной деятельности	Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду деятельности, связанного с удовлетворением определенной потребности	- низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию или интерес связан извне); - средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, интерес периодически стимулируется извне); - высокий уровень внутренней мотивации (конкретный интерес, связанный с желанием глубже и полнее освоить избранный вид деятельности интерес поддерживается самостоятельно)	1-3 4-7 8-10	Анкета «Мои интересы»
3.2. Отношение к трудовой деятельности	Умение преодолевать трудности.	- трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам не уверен; - трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или	1-3 4-7	Наблюдение. Анкетирование.

		порадовать других; - настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремиться совершенствовать свои знания и умения.	8-10	
3.3. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- повышенная; - заниженная; - низкая.	1-3 4-7 8-10	Анкетирование

Приложение № 4

Календарно- тематический план  
реализации дополнительной общеразвивающей программы «Природа и творчество» на 2023-24 учебный год

**1 ГРУППА**

№ п.п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие (2 часа)</b>							
1	14.09		Вводное занятие. Знакомство с программой курса. Материалы и инструменты.	2 ч.	Беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Диагностическая беседа
<b>2. Что такое природа? (2 часа)</b>							
2	15.09		Понятие «Природа». Классификация окружающих предметов, объектов.	2 ч.	Объяснение, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
<b>3. Мой край (6 часов)</b>							
3	21.09		Растительный мир родного края.	2 ч.	Рассказ, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Контрольные задания
4	22.09		Многообразие животных области.	2 ч.	Беседа, опрос	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Контрольные задания

						творчества» кабинет № 4	
5	28.09		Экскурсия в краеведческий музей «Растения и животные Курской области».	2 ч.	Экскурсия	Краеведческий музей	Конкурсная программа
<b>4. Осень в природе. Заготовка природного материала (8 часов)</b>							
6	29.09		Сезонные явления в природе осенью. Знакомство с распространёнными деревьями, кустарниками, травами.	2 ч.	Рассказ, беседа	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
7	05.10		Плоды и семена. Изучение природного материала по видам: растительный, животный, минеральный	2 ч.	Беседа, показ	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
8	06.10		Сбор природного материала.	2 ч.	Практическая работа на местности	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
9	12.10		Конкурс рисунков об осени.	2 ч.	Конкурс	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Конкурс
<b>5. Аппликация из листьев и засушенных растений (14 часов)</b>							
10	13.10		Понятие аппликация. Её виды и технические приёмы.	2 ч.	Рассказ, объяснение	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
11	19.10		Технология изготовления аппликации из засушенных растений. Особенности аппликационных материалов.	2 ч.	Объяснение, беседа	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Карточки-задания
12	20.10		Изготовление аппликации «Бабочки». Эскиз, фон	2 ч.	Объяснение, самостоятельная работа	МБУ ДО «Конышевский Дом детского	Наблюдение

						творчества» кабинет № 4	
13	26.10		Изготовление аппликации «Бабочки». Оформление работы.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
14	27.10		Сюжетно-тематическая аппликация «Осень». Эскиз, фон.	2 ч.	Практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
15	02.11		Аппликация «Осень». Наклеивание материала к фону.	2 ч.	Показ, практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
16	03.11		Аппликация «Осень». Оформление работы.	2 ч.	Показ, практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
<b>6. Аппликация из семян (16 часов)</b>							
17	09.11		Технология изготовления мозаики из семян и круп. Разные техники набора мозаичного панно.	2 ч.	Рассказ, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
18	10.11		Повторение деревьев и кустарников. Определение их по плодам и листьям	2 ч.	Объяснение	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооценивание
19	16.11		Мозаика «Кофейный аромат». Сюжет, фон, подбор зерен.	2 ч.	Объяснение, практическая работа.	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
20	17.11	17.11	Мозаика «Кофейный аромат». Наклеивание зерен к фону, оформление работы.	2 ч.	Показ, практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа
21	23.11	22.11	Аппликация «Тигр» из	2 ч.	Показ, практическое	МБУ ДО «Коньшевский	Анализ и самооценивание

			чечевицы. Подбор фона, семян.		занятие	ий Дом детского творчества» кабинет № 4	ие
22	24.11	24.11	Аппликация «Тигр» из чечевицы. Наклеивание чечевицы к фону.	2 ч.	Практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
23	30.11	29.11	Аппликация «Тигр» из чечевицы. Оформление работы	2 ч.	Практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
24	01.12	01.12	Итоговое занятие по теме. Выставка работ обучающихся	2 ч.	Тестовые задания, выставка	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Выставка, тесты
<b>7. Природа зимой (8 часов)</b>							
25	07.12		Сезонные явления природы зимой	2 ч.	Рассказ, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Карточки с заданиями
26	08.12		Свойства снега, льда, снежинок. Зимующие птицы.	2 ч.	Рассказ, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос, викторина
27	14.12		Изготовление кормушек своими руками. Подкормка зимующих птиц	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа
28	15.12		Экскурсия по теме : « Зимние явления в природе»	2 ч.	Экскурсия, устные творческие задания	Экскурсия в парк	Творческие задания
<b>8. Коллаж (20 часов)</b>							
29	21.12		История, принципы, техника создания. Материалы и инструменты.	2 ч.	Рассказ, объяснение	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
30	22.12		Стили коллажа. История и	2 ч.	Рассказ, беседа	МБУ ДО «Коньшевский	Опрос в ходе беседы



			принцип выполнения оттиска моноти.			ий Дом детского творчества» кабинет № 4	
31	28.12		Знакомство со спектром различных красок (теплый, холодный и их переходами)	2 ч.	Беседа, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос, карточки-задания
32	29.12		Работа с отпечатком. Отбор и доработка отпечатка	2 ч.	Беседа, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооценивание
33	11.01		Доработка отпечатка пастелью	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
34	12.01		Доработка отпечатка аппликацией и флористикой	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа
35	18.01		Техника монотипия и флористика «Ветер в полях». Подготовка оттиска.	2 ч.	Беседа, опрос, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
36	19.01		Выполнение и завершение работы «Ветер в полях»	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа
37	25.01		Самостоятельное выполнение выбранной работы обучающихся	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа
38	26.01		Завершение работы и её оформление	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооценивание
<b>9. Биолатрика. Применение материалов животного происхождения при изготовлении панно (18 часов)</b>							

39	01.02		Применение материалов животного происхождения для изготовления панно, композиций	2 ч.	Объяснение, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
40	02.02		Способы обработки природных материалов животного происхождения	2 ч.	Объяснение, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
41	08.02		Выполнение панно из перьев и пуха	2 ч.	Объяснение, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооценивание
42	09.02		Оформление основы под панно, подбор элементов, обработка. Сборка и оформление работы	2 ч.	Объяснение, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
43	15.02		Выполнение работы из ракушек «Букет в раковине» (подбор ракушек под основу-вазу, склеивание).	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа
44	16.02		Изготовление элемента «веточка». Склеивание цветов. Сборка и оформление работы.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа
45	22.02		Выполнение миниатюры из чешуи рыб. Подбор материала, оформление основы.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
46	29.02		Изготовление цветов из чешуи рыб. Завершение работы, её оформление.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
47	01.03		Выполнение самостоятельной	2 ч.	Обсуждение, практическая	МБУ ДО «Коньшевский	Самостоятельная работа

			работы с помощью педагога.		работа	ий Дом детского творчества» кабинет № 4	
<b>10. Природа весной (10 часов)</b>							
48	07.03		Признаки наступления весны. Изменение внешнего вида растений, появление первоцветов.	2 ч.	Беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Собеседование
49	14.03		Подготовка проекта «Первоцвет»	2 ч.	Беседа, обсуждение	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Проект
50	15.03		Экскурсия «Жизнь растений и животных весной»	2 ч.	Объяснение, экскурсия	Экскурсия в парк	Наблюдение
51	21.03		Подготовка земли и семян для высадки цветов на рассаду	2 ч.	Практическая работа по группам	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооценивание
52	22.03		Посев семян однолетних цветочных культур	2 ч.	Практическая работа по группам	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооценивание
<b>11. Изготовление изделий из соломки (18 часов)</b>							
53	28.03		Особенности рисунка в аппликации соложкой. Способы заготовки и обработки соломки.	2 ч.	Объяснение, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
54	29.03		Стилизация рисунка. Виды основы	2 ч.	Объяснение, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
55	04.04		Изготовление аппликации «Цветы». Выбор рисунка, нанесение ориентировочных	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение

			линий приклеивания соломки.				
56	05.04		Последовательное разрезание рисунка на отдельные фрагменты	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
57	11.04		Наклеивание подготовленной соломы на вырезанные детали.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
58	12.04		Приклеивание к фону. Наклеивание рамки.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооценивание
59	18.04		Тонирование готовой аппликации выжиганием	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
60	19.04		Оформление работы.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооценивание
61	25.04		Выставка работ обучающихся	2 ч.	Выставка работ, карточки задания	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Тематический контроль
<b>12. Работа в цветниках (12 часов)</b>							
62	26.04		Перекопка почвы, дальнейшая обработка.	2 ч.	Практическая работа	Территория МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества»	Наблюдение
63	27.04		Разметка цветника. Посев семян однолетних культур.	2 ч.	Практическая работа	Территория МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества»	Наблюдение
64	02.05		Посев семян многолетних	2 ч.	Практическая работа	Территория МБУ ДО	Наблюдение

			культур.			«Коньшевский Дом детского творчества»	
65	03.05		Высадка рассады декоративных культур.	2 ч.	Практическая работа	Территория МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества»	Наблюдение
66	16.05		Уход за высаженной рассадой.	2 ч.	Практическая работа	Территория МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества»	Анализ и самооценивание
67	17.05		Уход за высаженной рассадой.	2 ч.	Практическая работа	Территория МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества»	Анализ и самооценивание
<b>13. Повторение пройденного материала (6 часов)</b>							
68	23.05		Повторение темы «Что такое природа?» и «Мой край».	2 ч.	Беседа, обсуждение	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
69	24.05		Подготовка творческого проекта	2 ч.	Обсуждение	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа
70	25.05		Подготовка творческого проекта	2 ч.	обсуждение	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа
<b>14. Промежуточная аттестация . Итоговое занятие (4 часа)</b>							
71	30.05		Проверка знаний и умений на соответствие требованиям программы	2 ч.	Выставка работ Тестирование	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Проект Тест
72	31.05		Итоговое занятие.	2 ч.	Беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы

## 2 ГРУППА

№ п.п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие (2 часа)</b>							
1	11.09		Вводное занятие. Знакомство с программой курса. Материалы и инструменты.	2 ч.	Беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Диагностическая беседа
<b>2. Что такое природа? (2 часа)</b>							
2	14.09		Понятие «Природа». Классификация окружающих предметов, объектов.	2 ч.	Объяснение, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
<b>3. Мой край (6 часов)</b>							
3	18.09		Растительный мир родного края.	2 ч.	Рассказ, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Контрольные задания
4	21.09		Многообразие животных области.	2 ч.	Беседа, опрос	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Контрольные задания
5	25.09		Экскурсия в краеведческий музей «Растения и животные Курской области».	2 ч.	Экскурсия	Краеведческий музей	Конкурсная программа
<b>4. Осень в природе. Заготовка природного материала (8 часов)</b>							
6	28.09		Сезонные явления в природе осенью. Знакомство с распространенными деревьями, кустарниками, травами.	2 ч.	Рассказ, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
7	02.10		Плоды и семена. Изучение природного материала по видам: растительный, животный, минеральный	2 ч.	Беседа, показ	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
8	05.10		Сбор природного материала.	2 ч.	Практическая работа на местности	МБУ ДО «Коньшевский Дом	Наблюдение

						детского творчества» кабинет № 4	
9	09.10		Конкурс рисунков об осени.	2 ч.	Конкурс	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Конкурс
<b>5. Аппликация из листьев и засушенных растений (14 часов)</b>							
10	12.10		Понятие аппликация. Её виды и технические приёмы.	2 ч.	Рассказ, объяснение	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
11	16.10		Технология изготовления аппликации из засушенных растений. Особенности аппликационных материалов.	2 ч.	Объяснение, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Карточки-задания
12	19.10		Изготовление аппликации «Бабочки». Эскиз, фон	2 ч.	Объяснение, самостоятельная работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
13	23.10		Изготовление аппликации «Бабочки». Оформление работы.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
14	26.10		Сюжетно-тематическая аппликация «Осень». Эскиз, фон.	2 ч.	Практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
15	30.10		Аппликация «Осень». Наклеивание материала к фону.	2 ч.	Показ, практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
16	02.11		Аппликация «Осень». Оформление работы.	2 ч.	Показ, практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение

<b>6. Аппликация из семян (16 часов)</b>							
17	09.11		Технология изготовления мозаики из семян и круп. Разные техники набора мозаичного панно.	2 ч.	Рассказ, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
18	13.11		Повторение деревьев и кустарников. Определение их по плодам и листьям	2 ч.	Объяснение	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооценивание
19	16.11		Мозаика «Кофейный аромат». Сюжет, фон, подбор зерен.	2 ч.	Объяснение, практическая работа.	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
20	20.11		Мозаика «Кофейный аромат». Наклеивание зерен к фону, оформление работы.	2 ч.	Показ, практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа
21	23.11		Аппликация «Тигр» из чечевицы. Подбор фона, семян.	2 ч.	Показ, практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооценивание
22	27.11		Аппликация «Тигр» из чечевицы. Наклеивание чечевицы к фону.	2 ч.	Практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
23	30.11		Аппликация «Тигр» из чечевицы. Оформление работы	2 ч.	Практическое занятие	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
24	04.12		Итоговое занятие по теме. Выставка работ обучающихся	2 ч.	Тестовые задания, выставка	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Выставка, тесты
<b>7. Природа зимой (8 часов)</b>							
25	07.12		Сезонные явления природы зимой	2 ч.	Рассказ, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом	Карточки с заданиями



						детского творчества» кабинет № 4	
26	11.12		Свойства снега, льда, снежинок. Зимующие птицы.	2 ч.	Рассказ, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос, викторина
27	14.12		Изготовление кормушек своими руками. Подкормка зимующих птиц	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа
28	18.12		Экскурсия по теме : « Зимние явления в природе»	2 ч.	Экскурсия, устные творческие задания	Экскурсия в парк	Творческие задания
<b>8. Коллаж (20 часов)</b>							
29	21.12		История, принципы, техника создания. Материалы и инструменты.	2 ч.	Рассказ, объяснение	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
30	25.12		Стили коллажа. История и принцип выполнения оттиска моноти.	2 ч.	Рассказ, беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
31	28.12		Знакомство со спектром различных красок (теплый, холодный и их переходами)	2 ч.	Беседа, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос, карточки-задания
32	11.01		Работа с отпечатком. Отбор и доработка отпечатка	2 ч.	Беседа, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооценивание
33	15.01		Доработка отпечатка пастелью	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
34	18.01		Доработка отпечатка аппликацией и флористикой	2 ч.	Показ, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа

						творчества» кабинет № 4	
35	22.01		Техника монотипия и флористика «Ветер в полях». Подготовка оттиска.	2 ч.	Беседа, опрос, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевск ий Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
36	25.01		Выполнение и завершение работы «Ветер в полях»	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевск ий Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятель ная работа
37	29.01		Самостоятельное выполнение выбранной работы обучающихся	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевск ий Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятель ная работа
38	01.02		Завершение работы и её оформление	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевск ий Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооцениван ие
<b>9. Биолатрика. Применение материалов животного происхождения при изготовлении панно (18 часов)</b>							
39	05.02		Применение материалов животного происхождения для изготовления панно, композиций	2 ч.	Объяснение, беседа	МБУ ДО «Коньшевск ий Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
40	08.02		Способы обработки природных материалов животного происхождения	2 ч.	Объяснение, беседа	МБУ ДО «Коньшевск ий Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
41	12.02		Выполнение панно из перьев и пуха	2 ч.	Объяснение, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевск ий Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооцениван ие
42	15.02		Оформление основы под панно, подбор элементов, обработка. Сборка и оформление работы	2 ч.	Объяснение, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевск ий Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
43	19.02		Выполнение	2 ч.	Практическая	МБУ ДО	Самостоятель

			работы из ракушек «Букет в раковине» (подбор ракушек под основу-вазу, склеивание).		работа	«Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	ная работа
44	22.02		Изготовление элемента «веточка». Склеивание цветов. Сборка и оформление работы.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа
45	26.02		Выполнение миниатюры из чешуи рыб. Подбор материала, оформление основы.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
46	29.02		Изготовление цветов из чешуи рыб. Завершение работы, её оформление.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
47	04.03		Выполнение самостоятельной работы с помощью педагога.	2 ч.	Обсуждение, практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа
<b>10. Природа весной (10 часов)</b>							
48	07.03		Признаки наступления весны. Изменение внешнего вида растений, появление первоцветов.	2 ч.	Беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Собеседование
49	11.03		Подготовка проекта «Первоцвет»	2 ч.	Беседа, обсуждение	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Проект
50	14.03		Экскурсия «Жизнь растений и животных весной»	2 ч.	Объяснение, экскурсия	Экскурсия в парк	Наблюдение
51	18.03		Подготовка земли и семян для высадки цветов на рассаду	2 ч.	Практическая работа по группам	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооценивание

						кабинет № 4	
52	21.03		Посев семян однолетних цветочных культур	2 ч.	Практическая работа по группам	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооценивание
<b>11. Изготовление изделий из соломки (18 часов)</b>							
53	25.03		Особенности рисунка в аппликации соложкой. Способы заготовка и обработки соломки.	2 ч.	Объяснение, беседа	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
54	28.03		Стилизация рисунка. Виды основы	2 ч.	Объяснение, беседа	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы
55	01.04		Изготовление аппликации «Цветы». Выбор рисунка, нанесение ориентировочных линий приклеивания соломки.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
56	04.04		Последовательное разрезание рисунка на отдельные фрагменты	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
57	08.04		Наклеивание подготовленной соломы на вырезанные детали.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение
58	11.04		Приклеивание к фону. Наклеивание рамки.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооценивание
59	15.04		Тонирование готовой аппликации выжиганием	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Конышевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Наблюдение

						кабинет № 4	
60	18.04		Оформление работы.	2 ч.	Практическая работа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Анализ и самооценивание
61	22.04		Выставка работ обучающихся	2 ч.	Выставка работ, карточки задания	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Тематический контроль
<b>12. Работа в цветниках (12 часов)</b>							
62	25.04		Перекопка почвы, дальнейшая обработка.	2 ч.	Практическая работа	Территория МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества»	Наблюдение
63	27.04		Разметка цветника. Посев семян однолетних культур.	2 ч.	Практическая работа	Территория МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества»	Наблюдение
64	02.05		Посев семян многолетних культур.	2 ч.	Практическая работа	Территория МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества»	Наблюдение
65	06.05		Высадка рассады декоративных культур.	2 ч.	Практическая работа	Территория МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества»	Наблюдение
66	13.05		Уход за высаженной рассадой.	2 ч.	Практическая работа	Территория МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества»	Анализ и самооценивание
67	16.05		Уход за высаженной рассадой.	2 ч.	Практическая работа	Территория МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества»	Анализ и самооценивание
<b>13. Повторение пройденного материала (6 часов)</b>							
68	20.05		Повторение темы «Что такое природа?» и «Мой	2 ч.	Беседа, обсуждение	МБУ ДО «Коньшевский Дом	Опрос в ходе беседы

			край».			детского творчества» кабинет № 4	
69	23.05		Подготовка творческого проекта	2 ч.	Обсуждение	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа
70	25.05		Подготовка творческого проекта	2 ч.	обсуждение	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Самостоятельная работа
<b>14. Промежуточная аттестация . Итоговое занятие (4 часа)</b>							
71	27.05		Проверка знаний и умений на соответствие требованиям программы	2 ч.	Выставка работ Тестирование	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Проект Тест
72	30.05		Итоговое занятие.	2 ч.	Беседа	МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» кабинет № 4	Опрос в ходе беседы