

Управление образования Администрации Коньшевского района
Курской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Коньшевский Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» сентября 2023 г.
Протокол № 1



Утверждаю:
Директор
МБУ ДО «Коньшевский
Дом детского творчества»
Кирсева О.А.
«01» сентября 2023 г.
Лф № 64

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Подделки из нитей»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 9-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Горбачева Ольга Юрьевна
педагог дополнительного образования

п. Коньшевка 2023 г.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон № 304-ФЗ от 22 июля 2020 года «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642;

- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27 июля 2022г. № 629;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р).

- Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.);

Национальный проект «Образование», паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества», утвержден приказом управления образования Администрации Коньшевского района № от 24 декабря 2021 года.

- Положение о дополнительной общеразвивающей программе (приказ от 12.05.2022 г. № 47);

- Положение о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приказ от 12.05.2022 г. № 48)

- Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» (приказ от 12.05.2022 г. № 48)

Программа «Поделки из нитей» имеет **художественную направленность**, которая реализуется в процессе обучения детей изготовлению изделий с использованием

всевозможных разновидностей ниток (мулине, швейных, ирис, пряжи). Она ориентирована на формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, создание позитивных психологических условий для активной творческой деятельности детей, объединенных любимым «хобби», развитие таких качеств личности, как самодостаточность, коммуникабельность, креативность.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира.

С раннего возраста у ребёнка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности.

Уровень программы – базовый.

Актуальность данной программы в том, что она дает возможность проявлять и реализовывать творческие способности, вводит детей и подростков в мир декоративно-прикладного творчества, приобщает к искусству изготовления декоративных предметов быта, украшений, тематических игрушек и других изделий из различных материалов. Искусство ручного труда формирует и развивает учащихся, разносторонне влияет на их внутренний мир.

Отличительные особенности программы

Основной отличительной особенностью программы является комплексное изучение, понимание, овладение и применение в современной жизни трех видов рукоделия: «Изонить», «Ганутель», «Ковровая вышивка иглой». Обучение, по данной программе, дают возможность, изучив три вида рукоделия, найти себя как минимум в одном и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих заданий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию, расширяет поле их творческой деятельности. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать изделия с применением различных техник, позволяет каждому реализовать свои творческие способности. Учащиеся в объединении, могут изготовить интересные: сувениры, панно, коллажи, картины, предметы интерьера, украшения. В процессе работы, учащиеся, постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты создаваемого образа: материал, цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др. Развивающее значение имеет комбинирование различных материалов и приемов в одном изделии, что содействует лучшему усвоению способов изготовления изделий в нетрадиционных дизайнерских техниках.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что при ее реализации учащиеся могут не только сами сформулировать задачи, но и решить данные задачи с помощью приобретенных знаний, умений и навыков, что позволяет на занятиях сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому её усвоению. Программа предоставляет широкие возможности для выбора форм и методов в работе с детьми. С этой целью в каждом разделе определен круг содержания и задач, приводится перечень художественно-творческих работ.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Поделки из нитей», рассчитана на один год обучения и адресована учащимся в возрасте от 9 до 13 лет.

Возрастные особенности учащихся

Признаком возраста 9-13 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группированием. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками. У детей наблюдается потребность в общении, доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, внимательность. В познавательной деятельности характерна, прежде всего, эмоциональность восприятия. «Дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще» - писал К. Д. Ушинский. Эти особенности детского мышления, стремление к необычному, желание познать прекрасный мир прикладного искусства, выдумывать, творить, исследовать, и проектировать будут способствовать успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы «Поделки из нитей».

Объем и срок освоения программы:

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Поделки из нитей» - 1 год обучения.

Общий объем курса- 144 часа

Предусмотрено начальное овладение и усвоение знаний, умений и навыков. Набор осуществляется без предъявления требований к уровню подготовки. Программа ориентирована на особенности возраста.

Особенности организации образовательного процесса:

Программа «Поделки из нитей» рассчитана на разновозрастные учебные группы, с постоянным составом учащихся. Наполняемость учебной группы – 15 учащихся.

На обучения принимаются все желающие, ограничений нет. Виды занятий и комбинации видов: соединение теории с практической работой, творческие проекты, самостоятельные творческие работы, конкурсы, выставки, экскурсии, мастерские.

Образовательный процесс в объединении «Поделки из нитей» осуществляется в соответствии с учебно – тематическим планом, состав группы - постоянный.

Наполняемость группы 15 человек.

Форма обучения - очная, с возможностью перехода на дистанционную форму обучения с применением электронных образовательных технологий.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Общее количество часов в год-144 часа, в неделю - 4 часа. Продолжительность академического часа – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для всестороннего развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи :

Образовательные:

- знакомить с культурой, традициями декоративно-прикладного творчества народов России;

- учить основам цветоведения и композиции;

- знакомить со специальной программно-тематической терминологией;
- учить основам материаловедения;
- учить соблюдать технику безопасности;
- формировать специальные практические умения и навыки работы с инструментами и оборудованием;
- формировать умения и навыки работы с художественными материалами;
- учить составлять и применить алгоритм выполнения основных технологических этапов работы;
- учить изготовлению декоративных панно, предметов интерьера, различных сувениров, украшений и аксессуаров для одежды;
- учить выполнять тематические проекты;
- поддерживать самостоятельное изготовление творческих работ к выставкам и конкурсам.

Развивающие: - развивать фантазию, любознательность, познавательную активность;

- развивать внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать наглядно-образное мышление;
- развивать пространственную ориентацию и координацию;
- развивать мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера;
- развивать цветоощущение и цветовосприятие;
- развивать способности к определению цели деятельности;
- развивать способности к планированию действий, к работе по предложенному плану;
- формировать основы рефлексии;
- способствовать достижению и переживанию ситуации успеха;
- развивать способности к поиску нужной информации;
- развивать способности к использованию новой информации для самообразования;
- развивать способности к осознанному формулированию и высказыванию своего мнения;
- развивать способности к согласованию своих интересов и взглядов с мнением других людей.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, основы волевых проявлений;
- воспитывать бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности;
- воспитывать дружелюбие, доброжелательность в оценке чужой деятельности;
- формировать основы здорового образа жизни;
- воспитывать скромность, дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать позитивную эмоциональность;
- воспитывать самостоятельность, стремление к принятию решений.

1.3 Планируемые результаты.

Учащиеся будут знать:

- основы культуры и традиций декоративно-прикладного творчества народов России;
- основы цветоведения, материаловедения, композиции;
- основную специальную программную терминологию;
- название и назначение материалов, инструментов, приспособлений;
- правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- правила организации рабочего места;
- основные и дополнительные рабочие материалы;

- виды изделий в технике гантель, изонить, ковровая вышивка иглой;
- виды декоративно-прикладных техник по тематике занятий;
- способы и приемы изготовления программных изделий.

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать технику безопасной работы на занятиях;
- уметь работать с инструментами и разными материалами по теме занятий;
- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;
- работать по оптимальному алгоритму;
- изготавливать декоративные аппликации, панно, предметы интерьера, сувениры, украшения и аксессуары в разных техниках из различных декоративных материалов;
- самостоятельно изготавливать изделия к выставкам и конкурсам.

Ключевые компетенции

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- позитивную эмоциональность;
- достижение и переживание ситуации успеха;
- основы здорового образа жизни;
- самостоятельность, стремление к принятию решений.

Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:

- способности к определению цели деятельности;
- способности к планированию действий, к работе по предложенному плану;
- основы рефлексии.

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

- поиск нужной информации;
- использование новой информации для самообразования.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- уважение к мнению собеседника;
- согласование своих интересов и взглядов с мнением других людей.

Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- фантазию, любознательность, познавательную активность;
- внимание, наблюдательность, зрительную память;
- наглядно-образное мышление;
- пространственную ориентацию и координацию;
- развитую мелкую и общую моторику, тактильную сенсорику, точность глазомера;
- цветоощущение и цветовосприятие;
- трудолюбие, основы волевых проявлений.

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- аккуратность, бережное отношение к рабочим материалам и инструментам;
- уважение к людям труда и результатам их деятельности;
- дружелюбие, доброжелательность в оценке чужой деятельности;
- скромность, дисциплинированность, ответственность.

1.4. Содержание программы Учебный план

(Таблица №1)

№ п/п	Название раздела, тема	Общее количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа
2	Изонить.	34	4	30	
2.1	Волшебные уголки.	14	2	12	Викторина о нитках, опрос, беседа, самостоятельная работа, творческая работа
2.2.	Волшебные круги	6	2	4	Опрос, беседа, самостоятельная работа, творческая работа
2.3	Создание образа путем наложения одних углов на другие.	8	2	6	Наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа
2.4	Создание сюжетной композиции	4	2	2	Наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа
2.5	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	-	2	Наблюдение, опрос, самостоятельная проектная творческая работа
3	Ганутель	38	10	28	
3.1	Введение в технику Ганутель. История создания.	2	2	-	Наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа
3.2	Базовые формы в технике Ганутель.	8	2	6	Наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа
3.3	Подарок к празднику в технике ганутель.	12	2	10	Наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа
3.4	Цветы « Вот чудо цветы – небывалой красоты»	8	2	6	Наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа
3.5	Творческая мастерская. Авторская работа.	8	2	6	Наблюдение, опрос, самостоятельная проектная

					творческая работа
4	Ковровая вышивка иглой.	58	8	50	
4.1	История ковровой вышивки иглой. Инструменты и материалы	2	2		Наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа
4.2	Выполнения изделий в технике ковровая вышивка иглой .	8	2	6	Наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа
4.3	Выполнение пейзажей способом ковровая вышивка иглой.	22	2	20	Наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа
4.4	Выполнение авторского изделия в технике ковровая вышивка иглой.	26	2	24	Наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа
5	Повторение пройденного материала.	6	2	4	Наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа
6	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы	4	2	2	Промежуточная аттестация, самостоятельная работа, творческая работа.
7	Итоговое занятие.	2	2	-	Наблюдение, практическая работа, самостоятельная творческая работа выставка
	Итого:	144	30	114	

Содержание учебного плана

1.Вводное занятие. Техника безопасности.

Теоретические занятия. (2 ч.) Инструменты и материалы, необходимые для работы. Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с королевой иглой. Занятие – игра.

Форма занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа)

Изонить.

1.1. Волшебные уголки. (14 ч.)

Теоретические занятия. (2 ч.) Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретом; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

Практическая работа. (12 ч.) Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла. Выработка координации движения по набору рисунков. Листик. Цветок. Углы для украшения различных вещей.

Форма занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа)

2.2. Волшебные круги. (6 ч.)

Теоретические занятия. (2 ч.) Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке.

Практическая работа. (4 ч.) Базовая форма круг, овал. Выполнение круга.

Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу.

Форма занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа)

2.3. Создание образа путем наложения одних углов на другие. (8 ч.)

Теоретические занятия. (2 ч.) Выбор основных элементов.

Практические занятия. (6 ч.) Чертеж основных элементов. Изготовление по чертежу.

Форма занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа)

2.4. Создание сюжетной композиции. (4 ч.)

Теоретические занятия. (2 ч.) Основные этапы проектирования и создание изделия в технике “Изонить” – заполнения дуги. Последовательность выполнения проекта. Постановка проблемы.

Практические занятия. (2 ч.) Орнамент в основном приеме изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение дуги.

Форма занятия: Наблюдение, опрос, самостоятельная творческая работа.

2.5. Итоговое занятие. Выставка работ. (2 ч.)

Практические занятия. (2 ч.) Оформление выставки работ, их обсуждение.

Критерии оценки.

Форма занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа)

2. Ганутель.

3.1. Введение в технику Ганутель. (2 ч.)

Теоретические занятия. (2 ч.) История происхождения техники «Ганутель».

Форма занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа)

3. 2. Базовые формы в технике Ганутель. (8ч.)

Теоретические занятия. (2 ч.) Теоретические основы создания основных элементов.

Практические занятия. (6 ч.) Изготовление пружинки. Придание формы готовому изделию.

Форма занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа)

3.3. Подарок к празднику в технике ганутель. (12 ч.)

Теоретические занятия. (2 ч.) Выбор сувенира. Подбор материалов.

Практические занятия. (10 ч.) Изготовление пружинки. Придание формы пружинкам. Обмотка лепестков.

Форма занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа)

3.4. Цветы « Вот чудо цветы – небывалой красоты» (8 ч.)

Теоретические занятия. (2 ч.) Приемы изготовления цветов разной формы.

Практические занятия. (6 ч.) Изготовление пружинки. Придание формы листикам. Сбор цветов. Оформление готового изделия.

Форма занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа)

3.5. Творческая мастерская. Авторская работа. (8 ч.)

Теоретические занятия. (2 ч.) Выбор автором изделия.

Практические занятия. (6 ч.) Изготовление пружинок. Придание формы пружинкам.

Форма занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа)

Ковровая вышивка иглой.

2.1. История ковровой вышивки иглой. Инструменты и материалы. (2 ч.)

Теоретические занятия. (2 ч.) Ковёр как вид художественного творчества. Знакомство с историей ковроткачества.

Форма занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа)

4.2. Выполнения изделий в технике ковровая вышивка иглой . (8 ч.)

Теоретические занятия. (2 ч.) Знакомство с изделиями, изготовленными руками мастеров прошлых лет. Знакомство с тканями, плетёными, вязаными, ворсовыми, войлочными ковриками.

Практические занятия. (6 ч.) Зарисовка рисунка на ткань. Выполнение работы.

Форма занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа)

4.3. Выполнение пейзажей способом ковровая вышивка иглой. (22 ч.)

Теоретические занятия. (2 ч.) Стадии работы над пейзажем в технике ковровая вышивка иглой. Формирование идеи, эскиз изделия, аналитические расчёты, подбор материалов.

Практические занятия. (20 ч.) Зарисовка пейзажа. Стадии выполнения работы. Обработка края панно.

Форма занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа)

4.4. Выполнение авторского изделия в технике ковровая вышивка иглой. (26 ч.)

Теоретические занятия. (2 ч.) Приёмы оформления готовых работ. Критерии оценки изделий ручного ткачества.

Практические занятия. (24 ч.) Зарисовка изделия. Выполнение работы.

Форма занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа)

5. Повторение пройденного материала . (6 ч.)

Теоретически занятия (2 ч.) Повторение пройденных тем. Самостоятельная творческая работа по выбранной теме.

Практические занятия. (4 ч.) Самостоятельная творческая работа по выбранной теме.

Форма занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, мини-лекция, практическая работа)

6. Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы. (4 ч.)

Теоретически занятия (2 ч.) Промежуточная аттестация. Самостоятельная работа.

Практические занятия. (2 ч.) Анализ и самоанализ работ.

Форма занятия: Промежуточная аттестация, самостоятельная работа, творческая работа.

7. Итоговое занятие. (2 ч.)

Теоретические занятия. (2 ч.) Оформление выставки работ и их обсуждение.

Форма занятия: Наблюдение, практическая работа, самостоятельная творческая работа выставка.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Поделки из нитей»

на 2023-2024 учебный год

Всего учебных недель – 36, 144 часа в год, 4 часа в неделю (2 занятия по 2 часа)

Таблица №2

	Перечень видов образовательной деятельности	Формы и сроки проведения									Всего
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
	Учебные Занятия	01.09-30.09 16 час.	01.10-31.10 16 час.	01.04-30.11 18 час.	01.12-31-12 16 час.	09.01-31.01 12 час.	01.02-28.02 16 час.	01.03-31.03 18 час.	01.04-30.04 16 час.	01.05.-31.05 12 час.	140 час.
2.	Промежуточная аттестация				2 ч.					2 ч.	4 ч.
	ИТОГО:	16 час.	16 час.	18 час.	18 час	12 час.	16 час.	18 час.	16 час.	14 час.	144 час.

2.2. Оценочные материалы.

При организации образовательного процесса все педагогические приемы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребенка к саморазвитию, создают благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы. Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков.

Достижения учащимися планируемых результатов реализации программы определяются с помощью следующих диагностических методик:

- комплект анкет по разделам программы;
- папка достижений учащихся детского объединения.
- карты личностного роста учащихся детского объединения.

Оценка результатов обучения

Таблица № 3

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы и организации рабочего места; - область применения, название, назначение материалов, инструментов и приспособлений; - основные и дополнительные рабочие материалы; - виды нитей и узлов; - основные элементы и способы работы; - виды сочетания ниток с другими декоративными материалами; - алгоритм действий при изготовлении изделий; - способы оформления тканого изделия; - виды орнамента; - технику и основные приёмы ганутель, изонить, ковровая вышивка иглой; - виды вышивки бисером; - виды простейших швов; - виды последовательность изготовления сувениров, панно. <p>Учащиеся неуверенно, с помощью педагога могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила техники безопасности; - рационально организовывать рабочее место; - применять материалы, инструменты и 	<p>Учащиеся достаточно знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы и организации рабочего места; - область применения, название, назначение материалов, инструментов и приспособлений; - основные и дополнительные рабочие материалы; - виды нитей и узлов; - основные элементы и способы работы; - виды сочетания ниток с другими декоративными материалами; - алгоритм действий при изготовлении изделий; - способы оформления тканого изделия; - виды орнамента; - технику и основные приёмы ганутель, изонить, ковровая вышивка иглой; - виды простейших швов; - виды последовательность изготовления сувениров , панно. <p>Учащиеся могут уверенно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила техники безопасности; - рационально организовывать рабочее место; - применять материалы, инструменты и приспособления по назначению; 	<p>Учащиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы и организации рабочего места; - область применения, название, назначение материалов, инструментов и приспособлений; - основные и дополнительные рабочие материалы; - виды нитей и узлов; - основные элементы и способы работы; - виды сочетания ниток с другими декоративными материалами; - алгоритм действий при изготовлении изделий; - способы оформления тканого изделия; - виды орнамента; - технику и основные приёмы ганутель, изонить, ковровая вышивка иглой; - виды простейших швов; - виды последовательность изготовления сувениров, панно. <p>Учащиеся могут свободно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила техники безопасности; - рационально организовывать рабочее место; - применять материалы, инструменты и приспособления по назначению;

<p>приспособления по назначению;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать цветовой решение будущего изделия; - рассчитывать плотность набивания ковровой вышивки с учётом формы; - изготавливать украшения и сувениры с использованием других видов декорирования ганутель, изонить; - комбинировать несколько разных способов плетения в своей работе; - «читать» схему будущего изделия; - рассчитывать количество материала с учётом формы изделия; - узнавать виды плетения в готовом изделии; - владеть технологией работы; - выполнять самостоятельно изделия по описанию, по схеме; - пользоваться готовыми комплектами; - оформлять и декорировать изделия; - изготавливать изделие по алгоритму; - составлять орнаменты; - правильно хранить готовые изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать цветовой решение будущего изделия; - рассчитывать набивания ковровой вышивки с учётом формы изделия; - изготавливать украшения и сувениры с использованием других видов декорирования ганутель, изонить; - комбинировать несколько разных способов плетения в своей работе; - «читать» схему будущего изделия; - рассчитывать количество материала с учётом формы изделия; - узнавать виды плетения в готовом изделии; - владеть технологией работы; - выполнять самостоятельно изделия по описанию, по схеме; - пользоваться готовыми комплектами; - оформлять и декорировать изделия; - изготавливать изделие по алгоритму; - составлять орнаменты; - составлять композиции из изготовленных элементов; - правильно хранить готовые изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать цветовой решение будущего изделия; - рассчитывать плотность низания с учётом формы изделия; - изготавливать украшения и сувениры с использованием других видов декорирования ганутель, изонить; - комбинировать несколько разных способов плетения в своей работе; - «читать» схему будущего изделия; - рассчитывать количество материала с учётом формы изделия; - узнавать виды плетения в готовом изделии; - владеть технологией работы; - выполнять самостоятельно изделия по описанию, по схеме; - пользоваться готовыми комплектами; - оформлять и декорировать тканые и вышитые изделия; - изготавливать изделие по алгоритму; - составлять орнаменты; - составлять композиции из изготовленных элементов; - правильно хранить готовые изделия.
---	---	---

Оценка ключевых компетенций

<p align="center">Недостаточно развиты <i>Ценностно-смысловые компетенции:</i></p>	<p align="center">Достаточно развиты <i>Ценностно-смысловые компетенции:</i></p>	<p align="center">Уверенно развиты <i>Ценностно-смысловые компетенции:</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное принятие решений; - культурно-нравственные ориентиры; - достижение и переживание ситуации личного и коллективного успеха. <p><i>Учебно-познавательные компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к самостоятельному целеполаганию; - способность к планированию и работе по плану; - способность к рефлексии, самоанализу, самоконтролю. <p><i>Информационные компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к самостоятельному поиску источников информации; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное принятие решений; - культурно-нравственные ориентиры; - достижение и переживание ситуации личного и коллективного успеха. <p><i>Учебно-познавательные компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к самостоятельному целеполаганию; - способность к планированию и работе по плану; - способность к рефлексии, самоанализу, самоконтролю. <p><i>Информационные компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к самостоятельному поиску источников информации; 	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное принятие решений; - культурно-нравственные ориентиры; - достижение и переживание ситуации личного и коллективного успеха. <p><i>Учебно-познавательные компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к самостоятельному целеполаганию; - способность к планированию и работе по плану; - способность к рефлексии, самоанализу, самоконтролю. <p><i>Информационные компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к самостоятельному поиску источников информации;

<p>- самостоятельное выделение нового в источниках информации; - ориентирование в новой системе знаний. Коммуникативные компетенции: - способности к сотрудничеству с другими людьми; - обоснованное изложение своей позиции, мнения; - согласование своих интересов с интересами других людей. Компетенции личностного самосовершенствования: - логическое, аналитическое, пространственное мышление; - цветоощущение и цветовосприятие; - общую и мелкую моторику, пальцевую сенсорику; - экономность, аккуратность; - художественный вкус. Общекультурные компетенции: - дискуссионные способности с учетом других мнений, взглядов, интересов; - организованность, дисциплинированность, ответственность; - тактичность, доброжелательность; - культуру поведения.</p>	<p>- самостоятельное выделение нового в источниках информации; - ориентирование в новой системе знаний. Коммуникативные компетенции: - способности к сотрудничеству с другими людьми; - обоснованное изложение своей позиции, мнения; - согласование своих интересов с интересами других людей. Компетенции личностного самосовершенствования: - логическое, аналитическое, пространственное мышление; - цветоощущение и цветовосприятие; - общую и мелкую моторику, пальцевую сенсорику; - экономность, аккуратность; - художественный вкус. Общекультурные компетенции: - дискуссионные способности с учетом других мнений, взглядов, интересов; - организованность, дисциплинированность, ответственность; - тактичность, доброжелательность; - культуру поведения.</p>	<p>- самостоятельное выделение нового в источниках информации; - ориентирование в новой системе знаний. Коммуникативные компетенции: - способности к сотрудничеству с другими людьми; - обоснованное изложение своей позиции, мнения; - согласование своих интересов с интересами других людей. Компетенции личностного самосовершенствования: - логическое, аналитическое, пространственное мышление; - цветоощущение и цветовосприятие; - общую и мелкую моторику, пальцевую сенсорику; - экономность, аккуратность; - художественный вкус. Общекультурные компетенции: - дискуссионные способности с учетом других мнений, взглядов, интересов; - организованность, дисциплинированность, ответственность; - тактичность, доброжелательность; - культуру поведения.</p>
---	---	---

2.3. Формы аттестации.

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса.

Промежуточная аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия.

Опрос, тестирование, зачет, практическая работа, самостоятельная творческая работа, круглый стол, подготовка к выставке, к конкурсу, выставка, конкурс. Аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия

Для проверки уровня освоения программы «Поделки из нитей» используются такие виды и методы контроля как:

Вводный, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, даст информацию об уровне подготовки обучающихся. Для этого вида контроля используются методы:

- письменные (анкеты, тесты)

-игры: деловые, имитационные, ролевые, драматизации

Текущий, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Для этого вида контроля можно использовать такие методы :

-устные (опрос, беседа)

- индивидуальные (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающихся:)

-наблюдения

Тематический, осуществляемый по мере прохождения темы, раздела и имеющий целью систематизировать знания учащихся. Этот вид контроля подготавливает обучающихся к зачетным занятиям. Здесь можно использовать следующие методы:

- практические (самостоятельная, контрольная работа, выполнение изделий и образцов)

- индивидуальные (творческий проект)

-самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ, причины неправильного решения познавательной задачи, устранение обнаруженных пробелов).

Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является:

- содействие воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда;

- критического отношения к достигнутому;

- привычка к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа.

Самоконтроль включает в себя: поведенческий самоконтроль; контроль собственных действий и воздействий; эмоциональный самоконтроль; контроль собственных эмоций и состояний.

«Говорящие рисунки» - Для самооценки детьми своего внутреннего состояния и самочувствия по отношению к выполняемым на уроке заданиям

- Если ты доволен собой, у тебя все получалось, то рисуй улыбающееся лицо.

- Если тебе на уроке было временами непросто, не все получалось, то рисуй такое лицо «СПОКОЙНОЕ».

- Если тебе на уроке было сложно, многое не получалось, то рисуй грустное лицо.

или выбери из предложенных карточек.

«Лесенка успеха» - для самооценки детьми своего внутреннего состояния и самочувствия по отношению к выполняемым на занятии заданиям.

«Светофор» - оценивание выполнения заданий с помощью цветовых сигналов: красный - я умею сам, жёлтый - я умею, но не уверен, зелёный - нужна помощь.

«Символы» - Фиксация оценки производится следующим образом: + + ученик хорошо знает материал, умеет использовать знания в нестандартной ситуации; + - ученик знает материал, но применяет знания по образцу в нестандартной ситуации; - + ученик испытывает затруднения в выполнении задания; - - ученик не знает материал и не справляется с заданием;

«Словесное оценивание» - устным ответам учитель даёт словесную оценку: если очень хорошо - «Умница!», «Молодец!», «Отлично!», если есть маленькие недочёты - «Хорошо» и т.д.

Формы проведения итогов реализации образовательного процесса.

- Словесная оценка педагога,

- Оценка детей,

- Самооценка своей работы,

- Собеседование с экспертами,

- Отбор работ на выставки,

- Участие в конкурсах.

2.4. Методические материалы.

Методы обучения.

В процессе реализации программы применяются следующие методы и приемы обучения:

- наглядно-слуховой метод (рассказ педагога, личный показ педагога с комментариями);
- наглядно-зрительный метод (личный показ педагога, просмотр образцов, наглядных пособий);
- словесный метод (рассказ, объяснение);
- практический метод (совместная работа по созданию изделий из бисера, самостоятельная работа);
- репродуктивный метод (объяснение на основе пройденного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приемы занимательности);
- метода творческих заданий (творческие задания по теме занятия);
- поисково-исследовательский (подготовка к проектной деятельности);
- проблемный (поиск способов разрешения проблемных ситуаций);
- метод контроля (наблюдение, опросы, тестирование);
- метод самоконтроля учащихся (самопроверка, самооценка результатов). В сочетании используются словесный, наглядный, практический методы, как методы передачи и восприятия информации.

На занятиях используются следующие педагогические технологии:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Технология мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья воспитанников. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Обучение основывается на следующих **педагогических принципах**:

- личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту обучающегося, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ученика);

- природосообразности (учитывается возраст учащихся, а так же уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);
- культуросообразности (приобщение обучающихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие культурные ценности):
- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;
- сотрудничества и ответственности;
- сознательного усвоения учащимися учебного материала;
- систематичности, последовательности и наглядности обучения.

Обучение построено по принципу «от простого - к сложному»; от плетения простых и симметричных форм - к составлению сложных сюжетных композиций; от работы на плоскости - к обработке объемных форм. Конечным результатом выполнения предполагается участие работ обучающихся в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (педагог сообщает учащимся теоретические сведения); с занятий такого типа воспитанники начинают изучение новых тем;
- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога);
 - повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками); подобные занятия являются заключительными;
 - проверка знаний, умений и навыков (контрольные и зачётные работы);
 - комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

Основные организации учебного занятия.

- беседа;
- защита проекта;
- конкурс;
- дидактическая игра;
- выставка;
- творческая мастерская;
- практическое занятие;
- посиделки.

Формы организации детей на занятии:

- *фронтальная* (одновременная работа со всеми учащимися);
- *коллективная* (организация поискового и творческого взаимодействия между детьми);
- *индивидуально-фронтальная* (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);
- *групповые занятия* (организация работы по малым группам от 2 до 7 человек);
- *в парах* (организация работы по парам).

Методы организации образовательного процесса.

В объединении используются следующие методы организации образовательного процесса:

1. По признаку получения знаний:

- словесные (беседа, диалог, дискуссия, лекция, чтение, объяснение, рассказ);

- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу);

- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок).

2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);

- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);

- проблемного изложения материала;

- исследовательские (творческие работы, реферативные работы, эксперименты).

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;

- методы формирования патриотических чувств.

4. Методы формирования устойчивой мотивации:

- создания ситуации успеха;

- познавательные игры, конкурсы, викторины, олимпиады, КВНы и др.;

- учебные дискуссии, беседы.

Организация поэтапной деятельности, способствующей формированию устойчивой, положительной мотивации.

1. Мотивационный этап:

- создание учебно-проблемной ситуации;

- формулировка основной учебной задачи как итога обсуждения проблемной ситуации;

- рассмотрение вопросов самооценки и самоконтроля.

2. Операционно-познавательный этап:

- усвоение темы, овладение знаниями и умениями в связи с ее содержанием;

- положительные эмоции, достижение конкретного результата.

3. Рефлексивно-оценочный этап:

- анализ выполненных заданий, сопоставление достигнутого результата с поставленной задачей;

- подведение итогов, подкрепление мотивации.

Очень важно, чтобы деятельность по декоративно-прикладному и изобразительному творчеству приносила удовлетворение и радость.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет *коллективный анализ творческих работ*. При этом отмечают наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Примерный алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап

1. Организация учащихся на начало занятия.

2. Повторение правил безопасной работы с материалами и инструментами.

3. Подготовка учебного места к занятию.

4. Тематическая беседа.

II. Основной этап

1. Повторение учебного материала предыдущих занятий.

Тематический опрос.

2. Освоение теории нового учебного материала.

3. Выполнение заданий и практической работы по тематике разделов.

4. Дифференцированная самостоятельная творческая работа.

5. Анализ работ. Коррекция возможных ошибок.
6. Регулярные физкультминутки и упражнения для глаз.

III. Завершающий этап

1. Рефлексия, самоанализ результатов.
2. Общее подведение итогов занятия.
3. Тематические мини-выставки.
4. Мотивация учащихся на последующие занятия.

Дидактические пособия и материалы

Для успешной работы детского объединения «Поделки из нитей» на занятиях используются следующие дидактические материалы: образцы программных изделий; технологические карты, наглядные пособия; схемы, инструкционные карты алгоритмов работы; инструкции по безопасным условиям труда при работе с инструментами и материалами; справочная и специальная литература; фотоматериалы; методические рекомендации по организации работы.

2.5. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение.

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 -20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Материально- техническое обеспечение.

Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г).

Кабинет подготовлен к занятиям и оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельности, что способствует формированию хорошего вкуса детей. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда.

Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются оборудование и материалы:

- учебная мебель;
- учебные пособия и таблицы;
- образцы работ по разным техникам;
- объяснительно-иллюстративный материал;
- изделия народных промыслов.

Материалы необходимые для работы:

- картон, фанера, ДВП, ДСП;
- рейки для изготовления рамок;
- нитки в ассортименте;
- кожа, кожзаменитель в ассортименте;
- бисер, бусы в ассортименте;
- ткань в ассортименте;
- шнуры, жгуты в ассортименте;
- нитки в ассортименте;
- атласные ленты разной ширины в ассортименте;
- канва;
- проволока в ассортименте;
- клей в ассортименте;
- синтепон.

Инструменты и приспособления.

- кисточки;
- ножницы;
- пинцеты;
- пяльца разного диаметра;
- выжигатель;
- клеевой пистолет;
- карандаши простые;
- линейку измерительную;
- специальный инструмент иглы для ковроткачества;
- кисточки для клея;
- салфетки влажные.

Информационное обеспечение: Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии.

Кадровое обеспечение программы.

Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий требованиям профессионального стандарта по должности «педагог дополнительного образования».

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Поделки из нитей»

Программа воспитания дополнительной общеразвивающей программы «Поделки из нитей» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Коньшевский Дом детского творчества» 2023-2024 учебный год» является обязательной частью основной образовательной программы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Коньшевский Дом детского творчества» на 2023 – 2024 учебный год.

Основания для разработки Программы воспитания и плана работы являются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р).
4. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего 3 одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; В соответствии с реализацией предлагаемого комплекса мероприятий по развитию дополнительного образования детей в рамках приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 23.08.2021 №Р-196 «Об утверждении примерного календарного плана воспитательной работы на 2021/2022 учебный год»;

1. Цель: Создание условий для саморазвития и самореализации личности, формирования ценностных ориентиров личности.

2. Задачи:

2.1 создать условия для развития любознательности и познавательной активности;

2.2 развить творческий потенциал;

2.3 привить стремление к самостоятельному принятию решений;

2.4 приобщить детей к активной творческой деятельности, связанной с освоением техник декоративно-прикладного искусства — воспитать сознательное отношение к труду, к выбору ценностей, пробудить интерес к художественному творчеству;

2.5 включить учащихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети приобретут социально значимые знания, получают опыт участия в социально значимых делах.

3. Направления деятельности:

3.1 художественно-эстетическое;

4. Формы, методы, технологии

Формы: праздник, конкурс, сюжетно-ролевые и социальные игры, беседа.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Игровые технологии,
- Педагогика сотрудничества,
- Технология дифференцированного обучения,
- Здоровьесберегающая технология.

Планируемые результаты:

- основы культуры и традиций декоративно-прикладного творчества народов России;
- основы цветоведения, материаловедения, композиции;
- основную специальную программную терминологию;
- название и назначение материалов, инструментов, приспособлений;
- правила безопасной работы с инструментами и материалами;
- правила организации рабочего места;
- основные и дополнительные рабочие материалы;
- виды изделий из бумаги, природного материала, кожи, ткани, смешанных материалов;
- виды декоративно-прикладных техник по тематике занятий;
- способы и приемы изготовления программных изделий.
- соблюдать технику безопасной работы на занятиях;
- уметь работать с инструментами и разными материалами по теме занятий;
- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;
- работать по оптимальному алгоритму;
- изготавливать декоративные аппликации, панно, предметы интерьера, сувениры, украшения и аксессуары в разных техниках из различных декоративных материалов;
- самостоятельно изготавливать изделия к выставкам и конкурсам

**Календарный план воспитательной работы
к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности
«Поделки из нитей»
2023-2024 уч.г.**

Таблица №4

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Время проведения	Ответственный
1	День знаний	Праздничное мероприятие.	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2	Неделя безопасности дорожного движения	Беседа, презентация.	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
3	День народного единства.	Выставка	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
4	Работа с родителями, проведение родительских собраний	Родительские собрания, индивидуальные консультации, беседы	В течение года	Педагог дополнительного образования
5	Областной и районный конкурс «Свет Рождества».	Конкурс	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
6	Святочные посиделки с народной музыкой «Святой вечер добрым людям»	Игры –колядки.	Январь	Педагог дополнительного образования
7.	Широкая Масленица	Выставка	Февраль	Педагог дополнительного образования
8.	Международный Женский день	Выставка	Март	Педагог дополнительного образования
9.	Космос –глазами детей	Викторина – игра, выставка	Апрель	Педагог дополнительного образования
10	Пасхальный Благовест	Выставка.	Апрель	Педагог дополнительного образования
11.	День Победы Мы помним . «Мы этой памяти верны».	Беседа, выставка, экскурсия в музей, экскурсия к памятнику Неизвестного солдата.	Май	Педагог дополнительного образования
12.	"Чудеса из шкатулки"	Выставка	Май	Педагог дополнительного образования
13.	«Праздник детства»	Праздничное мероприятие	Июнь	Педагог дополнительного образования

4.Список литературы

Литература для педагога:

1. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.-80 с.
2. Дебора Тозин. Цветы из проволоки. 2011 год. А. Зимородок. Мандалы ручной работы. «Феникс» 2015 г.
3. Журнал « Делаем сами» № 17. 2010 года. « Увлекательная ниткография»
4. Журнал « Делаем сами» № 4.2007 год. « В технике изонить»
5. Журнал « Делаем сами» №18.2009 год. « Чудеса изонити»
6. Журнал « Делаем сами» № 11. 2010 год. « Ганутель – эксклюзивное мальтийское рукоделие».
7. Элизабет Эдер. Изонить с бисером. АРТ – РОДНИК. - 2011 год.

Литература для учащихся:

1. Зайцева, А.А. Декоративные объемные цветы в технике ганутель / А.А. Зайцева. – М. : Эксмо-Пресс, 2013.
2. Лещенко Т.А., Планида З.А.: Техники ручного ковроделия, 2006.
3. Писляр Н.Н. Изонить: маленькие «шедевры». НМЖ «Школа и производство» №2. – М./ «Школа-Пресс», 2008.
4. Третьякова, М. **Ганутель** : цветы из ниток и проволоки/Марина Третьякова. - М. : Эскимо, 2013.
5. А.Г.Гусева «Нетканый гобелен», Москва, издательство «Культура и традиции», 2007г.
6. Г.М. Логвиненко «Декоративная композиция», Москва, издательство «Владос», 2008 г.
7. Н.П. Бесчастнов «Изображение растительных мотивов», Москва, издательство «Владос», 2008 г.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИНТЕРЕНЕТ-РЕСУРСЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ПЕДАГОГАМ И УЧАЩИМСЯ

1. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1355> (Страна Мастеров. Мастер-классы)
2. <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-ganutel.html> «Ганутель» мастер - класс.
3. <https://vse-kursy.com/read/468-uroki-ganutel.html> Уроки ганутель для начинающих.
4. <https://allforchildren.ru/article/misc11.php> Техника ганутель.
5. <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-dlja-vospitatelei-znakomstvo-s-izonityu.html> Мастер - класс «Знакомство с изонитью».
6. <https://colorlife.by/dpi/izonit> Изонить, приемы для начинающих, схемы с цифрами.
7. <https://flomaster.club/15852-uzory-dlja-kovrovoj-vyshivki.html> Узоры для ковровой вышивки.
8. https://vk.com/album-5306851_74432912 Схемы для создания ковриков.
9. https://vk.com/club197867009?w=wall-197867009_172%2Fall – видео мастер-класса «Ковровая вышивка иглой».

10. https://vk.com/club197867009?w=wall-197867009_167%2Fall — видео мастер-класса «Ковровая вышивка иглой».

11. https://vk.com/club197867009?w=wall-197867009_166%2Fall - — видео мастер-класса «Ковровая вышивка иглой».

12. https://vk.com/club197867009?w=wall-197867009_184%2Fall-- группа в ВК «Поделки из нитей».

**Календарно-тематический план
реализации дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Поделки из нитей»
на 2023-2024 учебный год. (144 часа)**

№ п.п.	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол. часов	Форма\тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие (2)							
1.			Вводное занятие. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с королевой иглой.	2	Комбинированное	кабинет №3	Наблюдение
Раздел 2. Изонить. 2.1. Волшебные уголки. (14 ч.)							
2.			Знакомство с техникой основных графических швов. Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов.	2	Объяснение	кабинет №3	Наблюдение презентация.
3.			Моделирование с использованием углов; работа с трафаретом; определение лицевой и изнаночной сторон изделия. Выполнение прямого угла.	2	Объяснение	кабинет №3	Наблюдение
4.			Моделирование с использованием углов; Выполнение острого угла.	2	Практическое	кабинет №3	Наблюдение, мини-выставка
5.			Моделирование с использованием углов; Выполнение тупого угла.	2	практическая	кабинет №3	Наблюдение.
6.			Выработка координации движений	2	практическая	кабинет №3	Наблюдение

			по набору рисунков. Листик.				
7.			Выработка координации движений по набору рисунков. Цветок.	2	практическая	кабинет №3	Наблюдение, мини-выставка
8.			Углы для украшения различных вещей.	2	практическая	кабинет №3	Наблюдение, опрос.
2.2. Волшебные круги. (6 ч.)							
9.			Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке.	2	Комбинированное	кабинет №3	Наблюдение.
10.			Базовая форма круг, овал. Выполнение круга.	2	практическая	кабинет №3	Наблюдение.
11.			Знакомство с разнообразными способами заполнения кругов изонитью.	2	практическая	кабинет №3	Наблюдение,
2.3. Создание образа путем наложения одних углов на другие. (8 ч.)							
12.			Выбор основных элементов наложения углов.	2	Комбинированное	кабинет №3	Наблюдение.
13.			Чертеж основных элементов. Изготовление по чертежу, композиция открытка.	2	Комбинированное	кабинет №3	Наблюдение.
14.			Чертеж основных элементов. Изготовление по чертежу композиция открытка.	2	комбинированное	кабинет №3	Наблюдение.
15.			Чертеж основных элементов. Изготовление по чертежу композиция открытка.	2	комбинированное	кабинет №3	Наблюдение.
2.4 Создание сюжетной композиции. (4 ч.)							
16.			Основные этапы проектирования и создание изделия в технике “Изонить” – заполнения дуги. Последовательность выполнения проекта.	2	комбинированное занятие	кабинет №3	Наблюдение, опрос, презентация.
17.			Орнамент в основном приеме изонити. Основные приемы работы. Заполнение дуги.	2	комбинированное занятие	кабинет №3	Наблюдение, опрос.
2.5.Итоговое занятие. Выставка работ. (2 ч.)							
18.			Оформление выставки работ, их обсуждение.	2	комбинированное	кабинет №3	выставка.

			Критерии оценки.		ое занятие		
Раздел 3 .Ганутель 38 (ч.)							
1. Введение в технику Ганутель. (2 ч.)							
19.			История происхождения техники «Ганутель».	2	комбинированное занятие	кабинет №3	Наблюдение.
2. Базовые формы в технике Ганутель. (8ч.)							
20.			Теоретические основы создания основных элементов. Изготовление пружинки.	2	комбинированное занятие	кабинет №3	Наблюдение
21.			Украшение для растений «Бабочка». Изготовление пружинки. Придание формы готовому изделию.	2	Практическое	кабинет №3	Наблюдение
22.			Оформление композиции. Подготовка основы для создания тюльпанов. Намотка лепестков.	2	Практическое	кабинет №3	Наблюдение
23.			Оформление цветочной композиции «Тюльпаны».	2	комбинированное	кабинет №3	Наблюдение, выставка.
3. Подарок к празднику в технике ганутель. (12 ч.)							
24.			Выбор сувенира из цветов по собственному замыслу, работа над созданием эскиза.	2	комбинированное	кабинет №3	Наблюдение.
25.			Подбор материалов. Подготовка основы для цветов. Изготовление пружинки.	2	комбинированное	кабинет №3	Наблюдение.
26.			Придание формы пружинкам. Намотка.	2	Практическое	кабинет №3	Наблюдение.
27.			Сборка цветов.	2	Практическое	кабинет №3	Наблюдение.
28.			Оформление и создание цветочной композиции.	2	Практическое	кабинет №3	Наблюдение
4. Цветы « Вот чудо цветы – небывалой красоты» (8 ч.)							
29.			Приемы изготовления цветов разной формы.	2	комбинированное	кабинет №3	Наблюдение.
30.			Изготовление пружинки. Придание	2	Практическое	кабинет №3	Наблюдение.

			формы листикам. Сбор цветов. Оформление готового изделия.				
31.			Изготовление пружинки. Придание формы листикам. Сбор цветов. Оформление готового изделия.	2	комбинированное	кабинет №3	Наблюдение
32.			Изготовление пружинки. Придание формы листикам. Сбор цветов. Оформление готового изделия.	2	комбинированное	кабинет №3	Наблюдение
5. Творческая мастерская. Авторская работа. (8 ч.)							
33.			Выбор будущего изделия, подготовка эскиза или выбор готового.(фиалки)	2	комбинированное	кабинет №3	Наблюдение
34.			Придание формы пружинкам. Последовательное выполнение работы.	2	практическое	кабинет №3	Наблюдение.
35.			Придание формы пружинкам. Последовательное выполнение цветочной композиции (фиалки).	2	практическое	кабинет №3	Наблюдение.
36			Сборка цветов. Оформление готового изделия.	2	практическое	кабинет №3	самостоятельная
37.			Выставка цветочных композиций.	2	комбинированное	актовый зал	Выставка, тестирование.
Раздел 4. Ковровая вышивка иглой.							
3.1. История ковровой вышивки иглой. Инструменты и материалы. (2 ч.)							
38.			Ковёр как вид художественного творчества. Знакомство с историей ковроткачества.	2	комбинированное	кабинет №3	Наблюдение.
4.2. Выполнения изделий в технике ковровая вышивка иглой . (8 ч.)							
39.			Знакомство с изделиями, изготовленными руками мастеров прошлых лет.	2	Экскурсия в районный краеведческий музей	Краеведческий музей	Наблюдение.
40.			Знакомство с инструментами, приспособлениями и материалами. Технология ковровой	2	комбинированное	кабинет №3	Наблюдение.

			вышивки.				
41.			Выбор рисунка, работа над эскизом. Зарисовка рисунка на ткань.(подвеска на брелок.)	2	практическое	кабинет №3	Наблюдение, самостоятельная
42.			Выполнение изделия.(подвеска на брелок.) Выставка готовых изделий.	2	практическое	кабинет №3	Наблюдение, самостоятельная, выставка.
4.3.Выполнение пейзажей способом ковровая вышивка иглой. (22ч.)							
43.			Панно «Герои сказок и мультипликации». Формирование эскиза изделия, подбор материалов.	2	комбинированное	кабинет №3	Наблюдение, самостоятельная
44.			Зарисовка эскиза на ткани. Обработка края.	2	практическое	кабинет №3	Наблюдение, самостоятельная.
45.			Выполнение изделия. Контурное нанесение стежков.	2	практическое	кабинет №3	Наблюдение, самостоятельная.
46.			Выполнение изделия. Штриховое нанесение стежков.	2	практическое	кабинет №3	Наблюдение, самостоятельная.
47.			Оформление готового изделия. Обработка края панно. Выставка готовых изделий.	2	практическое	кабинет №3	Наблюдение, выставка.
48.			Проект «Игрушка-подушка».	2	Комбинированное	Актовый зал	Наблюдение, проект.
49.			Формирование эскиза изделия, подбор материалов. Выбор цветового решения.	2	практическое	кабинет №3	Наблюдение, самостоятельная работа.
50.			Зарисовка эскиза на ткани. Обработка края. Выполнение изделия. Нанесение стежков.	2	практическое	кабинет №3	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа.
51.			Выполнение изделия. Нанесение стежков.	2	практическое	Кабинет №3	Наблюдение, опрос.
52.			Устранение дефектов. Эстетическое оформление готового изделия.	2	практическое	кабинет №3	Наблюдение.
53.			Выставка готовых	2	комбинированное	кабинет №3	Наблюдение.

			изделий.		ое		
			4.4.Выполнение авторского изделия в технике ковровая вышивка иглой. (26 ч.)				
54.			Создание панно на тему природы. Формирование эскиза изделия, подбор материалов. Выбор цветового решения.	2	комбинированно е	кабинет №3	Наблюдение.
55.			Зарисовка изделия. Обработка края. Выполнение изделия. Нанесение стежков.	2	практическое	кабинет №3	Наблюдение, самостоятельная работа.
56.			Выполнение изделия. Нанесение стежков.	2	практическое	кабинет №3	Наблюдение, самостоятельная
57.			Устранение дефектов при изготовлении изделий. Эстетическое оформление готового изделия.	2	практическое	кабинет №3	Наблюдение, самостоятельная
58.			Выставка готовых изделий. Критерии оценки изделий ручного ткачества.	2	практическое	кабинет №3	Выставка .
59.			Коврик с геометрическим орнаментом «Мотивы Курского края».	2	комбинированно е	кабинет №3	Наблюдение.
60.			Приёмы оформления готовых работ.	2	комбинированно е	кабинет №3	Наблюдение.
61.			Формирование эскиза изделия, подбор материалов. Выбор цветового решения панно «Мотивы Курского края».	2	комбинированно е	кабинет №3	Наблюдение,
62.			Зарисовка изделия. Обработка края. Выполнение изделия. Нанесение стежков.	2	практическое	кабинет №3	Наблюдение,
63.			Выполнение изделия панно «Мотивы Курского края». Нанесение стежков.	2	практическое	кабинет №3	Наблюдение.
64.			Выполнение изделия. Нанесение стежков.	2	практическое		Наблюдение, самостоятельная работа.

65.			Устранение дефектов при изготовлении изделий. Оформление готового изделия.	2	практическое		Наблюдение, самостоятельная работа.
66.			Выставка готовых работ.	2	комбинированное		Выставка
5. Повторение пройденного материала . (6 ч.)							
67.			Самостоятельная творческая работа по выбранной теме.	2	комбинированное		Самостоятельная работа .
68.			Самостоятельная творческая работа по выбранной теме.	2	комбинированное		Самостоятельная работа.
69.			Самостоятельная творческая работа по выбранной теме.	2	комбинированное		Самостоятельная работа.
6.Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы. (4 ч.)							
70.			Промежуточная аттестация. Самостоятельная работа.	2	комбинированное		самостоятельная работа. Тестирование.
71.			Анализ и самоанализ работ.	2	комбинированное		самостоятельная работа, круглый стол,
7. Итоговое занятие. (2 ч.)							
72.			Оформление выставки выполненных работ и их обсуждение.	2	комбинированное		Выставка

**Мониторинг результатов обучения
по дополнительной общеразвивающей программе «Поделки из нитей»**

Базовый уровень

№ п/п	Результаты Учащиеся	Теория			Практика			Ключевые компетенции		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3

- 1 – Входная диагностика**
- 2 – Промежуточная диагностика (I полугодие)**
- 3 – Промежуточная диагностика (II полугодие)**

Низкий уровень
Недостаточно проявлены

Средний уровень
Достаточно проявлены

Высокий уровень
Уверенно проявлены

Диагностическая карта
«Оценка результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Поделки из нитей»».

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм.

Заполнение угла, круга, дуги.

- Высокий уровень - делает самостоятельно,
- Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень - не может сделать.

2. Умение создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами.

- Высокий уровень - делает самостоятельно,
- Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень - не может сделать.

3. Когнитивное развитие.

- Высокий уровень - почти полное совпадение контура с протянутыми нитями;
- Средний уровень - имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень - значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

4. Творческое развитие.

- Высокий уровень - работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень - работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возрастной группы;
- Низкий уровень - явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место;
- рационально использовать необходимые материалы, аккуратность выполнения работы.

Таблица результативности

В – высокий уровень;

С – средний уровень;

Н – низкий уровень.

№	Критерии результатов освоения программы	Уровень усвоения	
		По итогам полугодия	По итогам года
1.	Знание основных геометрических понятий и базовых форм.		
2.	Умение создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами.		
3.	Когнитивное развитие.		
4.	Творческое развитие.		

5.	Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.		
----	---	--	--

Тест – игра на выявление развития внимания, мышления и пространственного воображения

1. Игра «Я знаю цвета»

Покажи не красный и не синий цветок, Не зеленый, не желтый шарик и т.д. (выбор из 3-х, 4-х и 5 предметов) оценивается правильность и точность названий цветов (на основе игр по логике И.Светловой).

2. «Назови цвет и соедини с предметом».

3. "Добрый и злой» (на основе методики Овчаровой Р.В.)

Задание: выбрать из фигурок различного цвета: доброго волшебника и злого колдуна; добрую собаку и злую собаку и т.д.

4. Словесная игра «Окрась слова».

Предлагаемые слова: Тоска, скука, лень, доброта, злость, правда-ложь, красота и т.д. Например: тоска зеленая, скука серая.

5. «Королева сравнения» Сравнить картинку с цветными кружками и назвать цвет, который на ней не встречается.

6. Игра «Радуга» Состоит из загадки, рассказа и разборной радуги.

Таблица результативности тест-игры

ФИО обучающегося	Результаты тест-игры												
	«Я знаю цвета»		«Назови цвет и соедини с предметом»			"Добрый и злой»		«Окрась слова».		«Королева сравнения»		«Радуга»	
	Знает	Не знает	Справился	Не справился	Делает ошибки	Справился	Не справился	Справился	Не справился	Справился	Не справился	Знает	Не знает

ТЕСТ за курс обучения на соответствие знаний и умений требованиям программы в объединении « Поделки из нитей»

1. Ковроткачество известно с глубокой древности.

Ковровые изделия делятся на:

- а) мягкие и жесткие;
- б) гладкие и ворсовые;*
- в) белые и черные.

2. Цветы, листья, стебли, птицы составляют изысканный ковровый узор:

- а) орнамент;*
- б) пергамент;
- в) памятник.

3. Основным материалом для ковров служат:

- а) х/б и шерстяные нитки;*
- б) железные пластины;
- в) керамическая плитка.

4. Средневековые замки украшались тканевыми картинами – шпалерами, которые известны также по фамилии французских красильщиков, братьев

- а) ришелье;
- б) молибден;
- в) гобелен.*

5. Рисунок ковра складывается горизонтальными цветного утка:

- а) прокидками;
- б) половицами;
- в) плоскостями.*

6. Знаменитый французский художник по тканям (.....) и его мастерская возродили древнее искусство гобелена в XX веке:

- а) Ален Делон;
- б) Жан Люрса;*
- в) Жак-Ив Кусто.

7. Ковровая ткань усаживается с помощью:

- а) ложки;
- б) пинцета;
- в) колотушки.*

8. Художественным оформлением края гобелена является:

- а) бахрома;*
- б) стрекоза;
- в) муравей.

9. Пушистая поверхность ворсовых и махровых ковров создается с помощью:

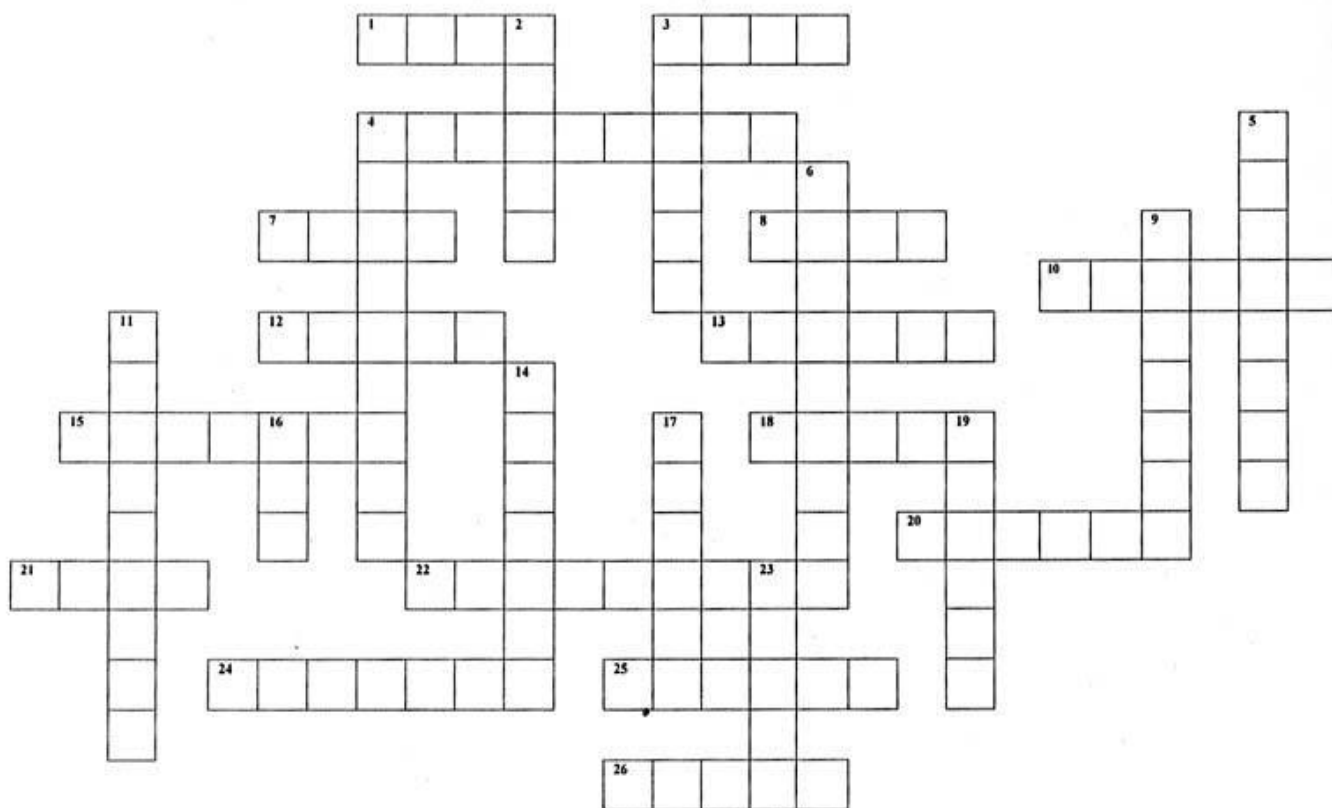
- а) основы;

- б) узлов;*
- в) гребешков.

10. Ваш выбор для украшения своей комнаты:

- а) гобелен;*
- б) картина;
- в) керамика.

КРОССВОРД



ВОПРОСЫ К КРОССВОРДУ

По горизонтали: **1.** Рисунок на ковре. **3.** Вид натуральных нитей. **4.** Принцип зеркального повторения коврового рисунка. **7.** Двойной ковровый ... используется в русских и дагестанских коврах. **8.** Пушистая поверхность ковра. **10.** Процесс уменьшения высоты сотканного участка во время работы. **12.** Гладкий ковер с геометрическим рисунком. **13.** Процесс натяжения основы. **15.** Французская шпалера. **18.** Тип гладкого восточного ковра. **20.** Важный элемент текстильного рисунка. **21.** Цветная нить, образующая ковровую поверхность. **22.** Начало и конец тканой части ковра. **24.** Принцип повторения элементов рисунка друг за другом. **25.** Технический рисунок для шпалеры и килима. **26.** Часть коврового орнамента, идущая по краю.

По вертикали: **2.** Приспособление на ткацком станке. **3.** Основное сырье для ковровых изделий. **4.** Соединение разных нитей между собой. **5.** Расстояние, которое проходит цветная нить в одну сторону. **6.** Приспособление для уплотнения ковровой ткани. **9.** Украшение коврового края. **11.** Расстояние между натянутыми нитями основы. **14.** Цветовая гамма ковра. **16.** Вид натуральных нитей. **17.** Вертикально натянутые нити на ковроткацком станке. **19.** Вид натуральных нитей. **23.** Тип гладкого ковра с растительным рисунком.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Узор. 3. Шелк. 4. Симметрия. 7. Узел. 8. Ворс. 10. Усадка. 12. Палас. 13. Сновка. 15. Гобелен. 18. Сумах. 20. Полоса. 21. Уток. 22. Заработка. 24. Раппорт. 25. Шаблон. 26. Кайма.

По вертикали: 2. Ремиз. 3. Шерсть. 4. Сцепление. 5. Прокидка. 6. Колотушка. 9. Бахрома. 11. Плотность. 14. Колорит. 16. Лен. 17. Основа. 19. Хлопок. 23. Килим.