

Управление образования Администрации
Коньшевского района Курской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Коньшевский Дом детского творчества»

Принята решением
педагогического совета
(протокол №1 от 1.09.2023 г.)

Утверждена:
приказом МБУ ДО « Коньшевский
Дом детского творчества»
от 1.09.2023 г. №64
Директор *Кирилова* О.А.Киреева



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная бусинка»
(Базовый уровень)**

Срок реализации: 1 год (144 часа)
Возраст обучающихся: 7-10 лет

Авторы-составители:
Быкова Юлия Владимировна,
Белецкая Олеся Александровна
педагоги дополнительного образования

п. Коньшевка 2023 г.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная бусинка» имеет **художественную направленность** (далее - Программа) .

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон № 304-ФЗ от 22 июля 2020 года «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Государственная программа «Развитие образования»: утверждена постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642; Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 09. 2021№ 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Устав МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества», утвержден приказом управления образования Администрации Коньшевского района № от 24 декабря 2021 года;
- Положение о текущем контроле освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приказ от 12.05.2022 г. № 48)
- Положение о промежуточной аттестации учащихся в МБУ ДО «Коньшевский Дом детского творчества» (приказ от 12.05.2022 г. № 48)

Бисероплетение – направление декоративно-прикладного творчества, являющееся одним из старинных видов художественных ремесел. В настоящее время искусство бисероплетения привлекает всё большее внимание людей, поскольку художественные возможности этого вида рукоделия позволяют создавать украшения, отделку для одежды и аксессуаров, декорировать предметы быта и интерьера. Бисероплетение требует от ребенка усидчивости, терпения, трудолюбия, аккуратности. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать красивое, необыкновенное изделие. Данная программа интересна, увлекательна для учащихся, так как есть возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью бисероплетения. Программа нацелена не только на обучение техникам бисероплетения, но и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия, но при этом используются доступные для этой возрастной категории техники и приёмы бисероплетения.

Актуальность программы. В последние годы педагоги и психологи все чаще выражают обеспокоенность проблемами, связанными с современными негативными приоритетами наших детей и поведенческими проявлениями, главными из которых являются слабая сила воли, раздражительность, рассеянность, недостаток любознательности и познавательной активности. Бесконтрольное увлечение компьютерными играми и гаджетами приводит к непродуктивному досугу, утрате чувства реальности, развитию агрессивности или безразличия. Программа «Волшебная бусинка» содержит учебный материал, освоение которого способствует заметному снижению этих нежелательных тенденций в развитии и воспитании учащихся, поскольку творческая работа с бисером развивает их эмоциональность и чувство прекрасного, усиливает познавательный интерес, формирует увлеченность процессом создания изделий из бисера и удовлетворенность результатами творческой самореализации. Искусство бисероплетения развивает творческую инициативу, самодисциплину, адекватную самооценку, формирует продуктивный досуг и позитивное самоощущение.

Концепция программы позволяет расширить культурный кругозор учащихся, основывается на идее педагогической поддержки учащихся в творческом развитии и реализации их творческого потенциала.

Содержание учебного материала включает в себя дифференцирование способов организации учебной деятельности (по степени самостоятельности, скорости выполнения заданий, характеру помощи в освоении учебного материала и др.), дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению.

Освоение программы способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Декоративно-

прикладное творчество помогает ребенку постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит развить эстетический вкус и художественное восприятие мира ребенка.

Работа по программе развивает общую и мелкую моторику учащихся, точность глазомера, чувствительность цветовосприятия, пальцевую сенсорику.

Отличительные особенности программы

Программа «Волшебная бусинка» имеет стартовый уровень обучения.

Комплексный подход к освоению программы позволяет формировать и развивать ряд ключевых компетенций. При реализации программы используется дифференцированный подход в обучении. Он включает в себя:

диагностику стартовых возможностей учащихся, дифференцирование способов организации учебной деятельности, дифференцирование теоретического материала и практических заданий по уровню сложности в соответствии с выявленными возможностями и уровнем готовности учащихся к обучению. Теория и практика учебного материала, оборудование и материалы для работы, беседы на темы занятий представлены для каждого занятия в содержании учебного плана. Содержание программы обеспечивает учащимся возможность достичь высоких результатов обучения.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная бусинка» адресована учащимся 7-10 лет и составлена с учетом знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей; опирается на личность ребенка в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе, личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером.

Возрастные особенности детей 7-10 лет.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, наносят яркий макияж, любят носить украшения. Стремление выглядеть неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных украшений. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

На занятиях по бисероплетению продуктивно решается проблема дифференцированного подхода к каждому ребенку.

Срок освоения и объем программы

Программа «Волшебная бусинка» рассчитана на 1 год обучения. Количество часов - 144 часа.

Формы обучения, режим занятий

Формы обучения: очная групповая в учреждении; заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий). Программа адаптирована для реализации в условиях дистанционного обучения и включает работу на платформах ВКонтакте, Телеграм, оффлайн-консультации в режиме электронной переписки, транслирование видеороликов с корректировкой в онлайн-режиме. Особенности организации образовательного процесса.

Программа рассчитана на разновозрастные учебные группы с постоянным составом учащихся. Наполняемость учебных групп- 15 человек. Принимаются все желающие, ограничений нет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Один академический час длится 45 минут, перерыв между часами – 10 минут.

1.2.Цель и задачи программы

Цель: формирование устойчивого интереса учащихся к бисероплетению как декоративно-прикладному виду творчества.

Образовательные задачи:

- знакомить с историей искусства бисероплетения;
- формировать словарь специальной терминологии бисероплетения;
- учить безопасной работе с материалами и инструментами;
- знакомить с разновидностями материалов для работы (бисер, стеклярус, рубка, бусины, пайетки);
- знакомить с рабочими инструментами (ножницы, плоскогубцы, кусачки, шило, иглы);
- знакомить с разновидностями рабочих нитей (проволока, леска, нитки);
- знакомить с основами композиции, цветоведения;
- учить основным техникам бисероплетения на проволоке;
- учить изготавливать плоскостные фигурки на проволоке;
- учить основам объёмного бисероплетения;
- учить изготавливать простейшие объёмные фигурки и мелкие предметы;
- учить изготавливать простейшие украшения и сувениры из бисера;
- формировать навыки экономного использования материалов;
- расширять представления о способах и возможностях бисероплетения через экскурсии на выставки, конкурсы;
- поддерживать стремление участвовать в выставках, конкурсах.

Развивающие задачи:

- развивать любознательность, познавательную активность, воображение, фантазию;

- развивать наглядно-образное, аналитическое мышление;
- развивать произвольное и направленное внимание;
- формировать цветоощущение и цветовосприятие;
- формировать основы художественного вкуса;
- развивать мелкую моторику;
- развивать способности к формулированию и определению цели учебной деятельности;
- развивать способности к планированию действий и работе по плану;
- развивать способности к основам рефлексии;
- содействовать достижению ситуации успеха;
- развивать первичное ориентирование в источниках информации;
- развивать способности к поиску и применению новой информации;
- развивать осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- формировать адекватное восприятие мнения других людей.

Воспитательные задачи:

- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- воспитывать согласование своих интересов с мнением других людей
- воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность;
- воспитывать дружелюбие, стремление к взаимопомощи;
- формировать основы здорового образа жизни;
- формировать стремление к самостоятельному принятию решений;
- воспитывать основы духовно-нравственных представлений

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ НА СТАРТОВОМ УРОВНЕ

Образовательные результаты

Учащиеся будут знать:

- правила безопасной работы и организации рабочего места;
- основную специальную терминологию (рабочая нить, низка, стоп-связка, калибрование, низание , плетение, техника плетения (низания)) .
- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки, круглогубцы, плоскогубцы, иглы);
- способы нанизывания бисера;
- основные приёмы бисероплетения;
- особенности плетения на леску, проволоку;
- способы закрепления и удлинения проволоки, лески;
- особенности работы с инструкционными картами и «чтение» схем;
- правила снятия мерок;
- расчёт плотности низания;

- главные правила сочетания цветов в изделии;
- способы плоскостного и объёмного бисероплетения с оплетением;
- особенности крепления и соединения деталей изделий;
- виды украшений (серьги, браслеты, ожерелья);
- виды используемой фурнитуры;
- техники плетения украшений одной и двумя иглами;
- способы оформления работ.

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы;
- правильно нанизывать бисер на проволоку;
- правильно снимать мерки, рассчитывать плотность низания;
- подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия;
- экономно расходовать материалы;
- «читать» простейшие схемы;
- правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить, прикреплять фурнитуру;
- владеть основными приёмами бисероплетения;
- выполнять плоскостное и объёмное бисероплетение;
- изготавливать несложные украшения и небольшие сувениры из бисера;
- декорировать оплетенные изделия;
- оформлять и декорировать готовые работы разными материалами.

Ключевые компетенции

Учащиеся приобретут ценностно-смысловые компетенции:

- любознательность, познавательную активность;
- основы здорового образа жизни;
- достижение ситуации успеха;
- стремление к самостоятельному принятию решений;
- основы духовно-нравственных представлений.

Учащиеся приобретут учебно-познавательные компетенции:

- способность к формулированию и определению цели учебной деятельности;
- способность к планированию действий и работе по плану;
- способности к основам рефлексии.

Учащиеся приобретут информационные компетенции:

- первичное ориентирование в источниках информации;
- способности к поиску и применению новой информации.

Учащиеся приобретут коммуникативные компетенции:

- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;
- адекватное восприятие мнения других людей;
- согласование своих интересов с мнением других людей.

Учащиеся приобретут компетенции личностного самосовершенствования:

- фантазию, воображение;
- наглядно-образное, аналитическое мышление;
- произвольное и направленное внимание;
- основы цветоощущения и цветовосприятия;
- мелкую моторику;
- основы художественного вкуса.

Учащиеся приобретут общекультурные компетенции:

- уважение к мнению собеседника;
- бережное отношение к материалам и инструментам;
- дисциплинированность, ответственность;
- дружелюбие, стремление к взаимопомощи.

1.4. Содержание программы Учебный план

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Формы аттестации и отслеживания результатов
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	2	1	1	Опрос, практическая работа
2	Основы бисероплетения на проволоке	22	5	17	Опрос, тестирование, практическая работа
2.1	Петельная техника бисероплетения	6	2	4	
2.2	Техника параллельного плетения	8	2	6	
2.3	Техника игольчатого плетения	8	2	6	
3	Плоскостное бисероплетение на проволоке	32	6	26	Опрос, тестирование, зачет, практическая работа, самостоятельная творческая работа
3.1	Цветы	8	2	6	
3.2	Насекомые	6	1	5	
3.3	Куклы	6	1	5	
3.4	Подводные обитатели	6	1	5	
3.5	Животные	6	1	5	
4	Основы объёмного бисероплетения	28	8	20	Опрос, тестирование, зачет, самостоятельная творческая работа
4.1	Объекты животного мира	8	2	6	
4.2	Объекты растительного мира	8	2	6	
4.3	Предметы интерьера, быта, природы	6	2	4	
4.4	Способы крепления изделий	6	2	4	
5	Изготовление украшений из бисера	16	4	12	Опрос, тестирование, зачет, самостоятельная творческая работа
5.1	Техника плетения одной иглой	8	2	6	
5.2	Техника плетения двумя иглами	8	2	6	
6	Изготовление сувениров из бисера	16	4	12	Опрос, самостоятельная творческая работа
6.1	Способы оплетения бусин бисером	8	2	6	
6.2	Способы оплетения изделий стеклярусом и бисером	8	2	6	
7	Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества	4	4		Опрос, круглый стол
8	Массовая работа учебного характера	12		12	Подготовка к выставке, к конкурсу,

					выставка, конкурс
9	Повторение. Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы.	12	3	9	Опрос, тестирование, самостоятельная творческая работа, выставка, конкурс
	ВСЕГО	144	35	109	

Содержание учебного плана

1. Введение в программу

Форма занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, минилекция, практическая работа).

Теория. Основные материалы и инструменты для бисероплетения. Инструктаж по технике безопасности труда. Правила организации рабочего места. Правила поведения. Входная диагностика (теория).

Практическая работа

Просмотр специальной литературы, журналов и наглядных пособий. Входная диагностика (практика).

Зарисовка образцов бисероплетения по выбору.

Оборудование и оснащение:

- тетрадь в клетку, простые и цветные карандаши, цветные ручки;
- специальная литература (книги, журналы);
- готовые образцы из бисера;
- ноутбук, проектор

2. Основы бисероплетения на проволоке

Формы занятия: комбинированное занятие (беседа, опрос, минилекция, практическая работа).

Теория. Специальная терминология бисероплетения. Условные обозначения. Разбор и зарисовка схем. Основные простейшие способы плетения на проволоке. Петельная техника бисероплетения. Техника параллельного плетения. Техника игольчатого плетения. Способы наращивания и закрепления проволоки.

Практическая работа

Освоение способов нанизывания бисера на проволоку.

Освоение основных приёмов бисероплетения в техниках петельного, параллельного и игольчатого низания.

Нанизывание бисера на проволоку учащимися.

Изготовление цветов в изученных техниках.

Определение развитости моторики.

Оборудование и оснащение:

- бисер, проволока, ножницы, палитра для работы с бисером, доска;
- тетрадь в клетку, цветные ручки;
- наглядные пособия (схемы, образцы изделий);
- ноутбук, проектор

3. Плоскостное бисероплетение на проволоке

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, минилекция, практическая работа), практическое занятие.

Теория. Технология изготовления из бисера цветов, фигурок насекомых, животных кукол. Виды соединений деталей изделий. Зарисовка схем.

Практическая работа

Изготовление изделий по выбору в соответствии с темой занятия.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, проволока, ножницы, кусачки, плоскогубцы, флористическая лента;
- фурнитура (колечки, каллоты, раздвижные замки для бус и браслетов);
- палитра для работы с бисером;
- тетрадь в клетку, цветные ручки, доска;
- наглядные пособия (схемы, образцы изделий);
- специальная литература.

4. Основы объёмного бисероплетения

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, минилекция, практическая работа), самостоятельная творческая работа.

Теория. Способы объёмного бисероплетения. Особенности плетения на леску. Виды схематического изображения объёмного плетения. Способ создания объёмного изделия на основе плоского. Объекты животного мира. Объекты растительного мира. Предметы интерьера, быта, объекты неживой природы. Способы наращивания и закрепления лески. Способы прошивки изделия. Способы оформления работ. Особенности крепления изделий.

Практическая работа

Составление объёмных и плоскостных композиций.

Освоение способов крепления фурнитуры.

Изготовление изделий по выбору в соответствии с темой занятия.

Составление композиций с использованием кусочков ярких тканей.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички, флористическая лента;
- фурнитура (колечки, каллоты, раздвижные замки для бус и браслетов, магниты, основы для брошей, заколок);
- палитра для работы с бисером, доска;
- наглядные пособия (схемы, образцы изделий);
- специальная литература;
- компьютер;
- клей «Титан», гипс, пластилин, рамки;
- основы для панно (лоскутки ярких хлопчатобумажных тканей с мелким рисунком, цветной картон).

5. Изготовление украшений из бисера

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, минилекция, практическая работа), самостоятельная творческая работа.

Теория. Виды украшений (серьги, браслеты, ожерелья). Виды используемой фурнитуры. Техники плетения украшений одной и двумя иглами (простейшее низание, цепочка с цветочками, цепочка-венчик, «колючая» цепочка, крестик, колечки, лодочки). Главные правила сочетания цветов в изделии. Правила снятия мерок. Правила расчёта плотности низания. Инструкционные карты. Особенности работы с инструкционными картами.

Практическая работа

Снятие мерок. Расчёт плотности низания.

Поэтапное изготовление изделий по инструкционной карте.

Изготовление серёжек, браслетов, ожерелий по выбору.

Освоение приёмов прикрепления фурнитуры.

Освоение приёмов наращивания и закрепления лески.

Выбор названия для изделий и композиций в соответствии с их характерными особенностями.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, круглогубцы, плоскогубцы, спички, сантиметровая измерительная лента;
- фурнитура (колечки, швензы, застёжки, концевики);
- палитра для работы с бисером;
- инструкционные карты (схемы с описанием);
- специальная литература;
- ноутбук, проектор.

6. Изготовление сувениров из бисера

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, минилекция, практическая работа), самостоятельная творческая работа.

Теория. Способы оплетения бусин витками из бисера. Способы оплетения изделий стеклярусом и бисером. Особенности работы со стеклярусом. Правила расчёта плотности низания. Схемы оплетения. Правила сочетания цветов в изделии. Поэтапное оплетение изделий.

Практическая работа

Подготовка основы для оплетения.

Изготовление изделий по выбору (вишенки, яблоки, апельсин, арбуз, мяч и др.).

Оплетение пасхальных яиц стеклярусом и бисером. Изготовление пояса из стекляруса и бисера, оплетение «макушек» пояса.

Оформление сувениров.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, стеклярус, леска, иглы, ножницы, спички;
- фурнитура (колечки, каллоты, замки для бус и браслетов, магниты);
- палитра для работы с бисером;
- основы для оплетения;
- краски акриловые, кисти;
- наглядные пособия (схемы, образцы изделий);

- специальная литература;
- ноутбук, проектор.

7. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества различного уровня. Обсуждение и анализ выставленных работ.

8. Массовая работа учебного характера

Формы занятий: практическая работа, самостоятельная творческая работа.

Подготовка работ для участия в конкурсах, выставках. Оформление и представление конкурсных и выставочных работ.

Оборудование и оснащение:

- бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, нитки, иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, спички, флористическая лента;
- фурнитура;
- клей «Титан», гипс, пластилин;
- основы для панно (ткань, цветной картон, деревянные рамки);
- краски акриловые, кисти;
- ноутбук, проектор.

9. Повторение

Формы занятий: комбинированное занятие (беседа, опрос, зачет, минилекция, практическая работа), самостоятельная творческая работа, исследовательская работа, проект.

Повторение основного теоретического материала. Закрепление практических умений бисера. Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы Создание бисерных изделий по выбору учащихся. Тест на определение скорости набора. Выставка, конкурс. Итоговое занятие.

Раздел № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель, сроки контрольных процедур и составляется для каждой учебной группы.

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
« Волшебная бусинка» на 2023-2024 учебный год
1 год обучения (стартовый уровень)
144 часа в год, 4 часа в неделю

№ п/п	Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения	Формы и сроки проведения									Всего
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.	Учебные занятия: - теория - практика	11-30.09 3 час. 9 час.	01.10-31.10 5 час. 11 час.	01.11-30.11 (04.11 – П) 3 час. 13 час.	01.12-31-12 1 час. 11 час.	09.01-31.01 4 час. 8 час.	01.02-29.02 (23.02 – П) 4 час. 8 час.	01.03.-31.03 (08.03 – П) 2 час. 10 час.	01.04.-30.04 4 час. 12 час.	02.05-31.05 (09.05 - П) 2 час. 6 час.	28 час. 88 час.
2.	Экскурсии - теория							06.03 – 15.03 2 час.		01.05-10.05 2 час.	4 час.
3.	Выставки - практика				19.12-30.12 2 час.		15.02-28.02 2 час.	01.03-15.03 2 час.			6 час.
4.	Конкурсы - практика			21.11-25.11 2 час.			15.02-28.02 2 час.			01.05-05.05 2 час.	6 час.

5.	Повторение - теория - практика		1 час. 1 час.			1 час. 1 час.		1 час. 1 час.		2 час.	8 час. 3 час. 5 час.
6.	Промежуточная аттестация (тестирование, практическая работа, выставка, конкурс)				15.12- 30.12 2 час.					10.05-22.05 2 час.	4 час.
7.	Всего теория практика ИТОГО:	3 час. 9 час. 12 часов	6 час. 12 час. 18 часов	3 час. 15 час. 18 часов	1 час. 15 час. 16 часов	5 час. 9 час. 14 часов	4 час. 12 час. 16 часов	5 час. 13 час. 18 часов	4 час. 12 час. 16 часов	4 час. 12 час. 16 часов	35 час. 109 час. 144 часа

2.2. Оценочные материалы.

При организации образовательного процесса все педагогические приемы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребенка к саморазвитию, создают благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы. Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков.

Достижения обучающимися планируемых результатов реализации программы определяются с помощью следующих диагностических методик:
для предметных (образовательных) результатов:

- комплект тестов по разделам программы;
- папка достижений обучающихся детского объединения.

для личностных и метапредметных результатов:

- карты личностного роста учащихся детского объединения.

Самооценка — это оценка человеком самого себя: своих качеств, возможностей, способностей, особенностей своей деятельности. Самоконтроль — одна из характеристик свободы и ответственности личности. Самоконтроль включает в себя: поведенческий самоконтроль: контроль собственный действий и воздействий, эмоциональный самоконтроль: контроль собственных эмоций и состояний.

«Говорящие рисунки» - Для самооценки детьми своего внутреннего состояния и самочувствия по отношению к выполняемым заданиям

- Если ты доволен собой, у тебя все получалось, то рисуй улыбающееся лицо.

- Если тебе на занятии было временами непросто, не все получалось, то рисуй такое лицо «СПОКОЙНОЕ».

- Если тебе на занятии было сложно, многое не получалось, то рисуй грустное лицо или выбери из предложенных карточек.

«Лесенка успеха» - для самооценки детьми своего внутреннего состояния и самочувствия по отношению к выполняемым на уроке заданиям.

«Светофор» - оценивание выполнения заданий с помощью цветовых сигналов: красный - я умею сам, жёлтый - я умею, но не уверен, зелёный - нужна помощь.

«Символы» - Фиксация оценки производится следующим образом: ++ + учащийся хорошо знает материал, умеет использовать знания в нестандартной ситуации; ++ - учащийся знает материал, но применяет знания по образцу в нестандартной ситуации; - + испытывает затруднения в выполнении задания; - - учащийся не знает материал и не справляется с заданием;

«Словесное оценивание» - устным ответам педагог даёт словесную оценку: если очень хорошо - «Умница!», «Молодец!», «Отлично!», если есть маленькие недочёты - «Хорошо» и т.д.

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

2.3.Формы аттестации

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль учащихся).

Промежуточная аттестация проводится дважды в течение учебного года: в конце первого полугодия, в конце второго полугодия. Промежуточная аттестация в конце первого полугодия позволит педагогу увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с обучающимися. В конце учебного года проверяется уровень усвоения программы. При выборе форм аттестации лучше остановиться на той форме, которая была бы интересной и увлекательной для обучающихся.

Оценка результатов обучения на стартовом уровне

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы и организации рабочего места; - основную специальную терминологию; - название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки); - название и назначение ручных инструментов и приспособлений; - способы нанизывания бисера; - основные приёмы бисероплетения; - особенности плетения на леску, проволоку; - способы закрепления и удлинения проволоки, лески; - особенности работы с 	<p>Учащиеся в достаточной мере знают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы и организации рабочего места; - основную специальную терминологию; - название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки); - название и назначение ручных инструментов и приспособлений; - способы нанизывания бисера; - основные приёмы бисероплетения; - особенности плетения на леску, проволоку; - способы закрепления и удлинения проволоки, лески; - особенности работы с 	<p>Учащиеся полностью представляют:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы и организации рабочего места; - основную специальную терминологию; - название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки); - название и назначение ручных инструментов и приспособлений; - способы нанизывания бисера; - основные приёмы бисероплетения; - особенности плетения на леску, проволоку; - способы закрепления и удлинения проволоки, лески; - особенности работы с

<p>инструкционными картами и «чтение» схем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила снятия мерок; - расчёт плотности низания; - главные правила сочетания цветов в изделии; - способы плоскостного и объёмного бисероплетения с оплетением; - особенности крепления и соединения деталей изделий; - виды украшений (серьги, браслеты, ожерелья); - виды используемой фурнитуры; - техники плетения украшений одной и двумя иглами; - способы оформления работ <p>Учащиеся неуверенно или с помощью педагога могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы; - соблюдать правила безопасной работы с инструментами; - правильно нанизывать бисер на проволоку; - правильно снимать мерки, рассчитывать плотность низания; - подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия; - экономно расходовать материалы; - «читать» простейшие схемы; - правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить, прикреплять фурнитуру; - владеть основными приёмами бисероплетения; - выполнять плоскостное и объёмное бисероплетение; - изготавливать несложные украшения и небольшие сувениры из бисера; - декорировать оплетенные изделия; - оформлять и декорировать готовые работы. 	<p>инструкционными картами и «чтение» схем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила снятия мерок; - расчёт плотности низания; - главные правила сочетания цветов в изделии; - способы плоскостного и объёмного бисероплетения с оплетением; - особенности крепления и соединения деталей изделий; - виды украшений (серьги, браслеты, ожерелья); - виды используемой фурнитуры; - техники плетения украшений одной и двумя иглами; - способы оформления работ <p>Учащиеся могут уверенно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы; - соблюдать правила безопасной работы с инструментами; - правильно нанизывать бисер на проволоку; - правильно снимать мерки, рассчитывать плотность низания; - подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия; - экономно расходовать материалы; - «читать» простейшие схемы; - правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить, прикреплять фурнитуру; - владеть основными приёмами бисероплетения; - выполнять плоскостное и объёмное бисероплетение; - изготавливать несложные украшения и небольшие сувениры из бисера; - декорировать оплетенные изделия; - оформлять и декорировать готовые работы. 	<p>инструкционными картами и «чтение» схем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила снятия мерок; - расчёт плотности низания; - главные правила сочетания цветов в изделии; - способы плоскостного и объёмного бисероплетения с оплетением; - особенности крепления и соединения деталей изделий; - виды украшений (серьги, браслеты, ожерелья); - виды используемой фурнитуры; - техники плетения украшений одной и двумя иглами; - способы оформления работ. <p>Учащиеся могут свободно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно организовать рабочее место и самостоятельно поддерживать порядок во время работы; - соблюдать правила безопасной работы с инструментами; - правильно нанизывать бисер на проволоку; - правильно снимать мерки, рассчитывать плотность низания; - подбирать материал по размеру и цвету, в соответствии с видом и формой изделия; - экономно расходовать материалы; - «читать» простейшие схемы; - правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить, прикреплять фурнитуру; - владеть основными приёмами бисероплетения; - выполнять плоскостное и объёмное бисероплетение; - изготавливать несложные украшения и небольшие сувениры из бисера; - декорировать оплетенные изделия; - оформлять и декорировать готовые работы.
Оценка ключевых компетенций		
<p>Недостаточно развиты <i>Ценностно-смысловые компетенции:</i></p>	<p>Достаточно развиты <i>Ценностно-смысловые компетенции:</i></p>	<p>Уверенно развиты <i>Ценностно-смысловые компетенции:</i></p>

<p>- любознательность, познавательную активность;</p> <p>- основы здорового образа жизни;</p> <p>- достижение ситуации успеха;</p> <p>- стремление к самостоятельному принятию решений;</p> <p>- основы духовно-нравственных представлений.</p> <p>Учебно-познавательные компетенции:</p> <p>- способность к формулированию и определению цели учебной деятельности;</p> <p>- способность к планированию действий и работе по плану;</p> <p>- способности к основам рефлексии.</p> <p>Информационные компетенции:</p> <p>- первичное ориентирование в источниках информации;</p> <p>- способности к поиску и применению новой информации.</p> <p>Коммуникативные компетенции:</p> <p>- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;</p> <p>- адекватное восприятие мнения других людей;</p> <p>- согласование своих интересов с мнением других людей.</p> <p>Компетенции личностного самосовершенствования:</p> <p>- фантазию, воображение;</p> <p>- наглядно-образное, аналитическое мышление;</p> <p>- произвольное и направленное внимание;</p> <p>- основы цветоощущения и цветовосприятия;</p> <p>- мелкую моторику;</p> <p>- основы художественного вкуса.</p> <p>Общекультурные компетенции:</p> <p>- уважение к мнению собеседника;</p> <p>- бережное отношение к материалам и инструментам;</p> <p>- дисциплинированность, ответственность;</p> <p>- дружелюбие, стремление</p>	<p>- любознательность, познавательную активность;</p> <p>- основы здорового образа жизни;</p> <p>- достижение ситуации успеха;</p> <p>- стремление к самостоятельному принятию решений;</p> <p>- основы духовно-нравственных представлений.</p> <p>Учебно-познавательные компетенции:</p> <p>- способность к формулированию и определению цели учебной деятельности;</p> <p>- способность к планированию действий и работе по плану;</p> <p>- способности к основам рефлексии.</p> <p>Информационные компетенции:</p> <p>- первичное ориентирование в источниках информации;</p> <p>- способности к поиску и применению новой информации.</p> <p>Коммуникативные компетенции:</p> <p>- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;</p> <p>- адекватное восприятие мнения других людей;</p> <p>- согласование своих интересов с мнением других людей.</p> <p>Компетенции личностного самосовершенствования:</p> <p>- фантазию, воображение;</p> <p>- наглядно-образное, аналитическое мышление;</p> <p>- произвольное и направленное внимание;</p> <p>- основы цветоощущения и цветовосприятия;</p> <p>- мелкую моторику;</p> <p>- основы художественного вкуса.</p> <p>Общекультурные компетенции:</p> <p>- уважение к мнению собеседника;</p> <p>- бережное отношение к материалам и инструментам;</p> <p>- дисциплинированность, ответственность;</p> <p>- дружелюбие, стремление</p>	<p>- любознательность, познавательную активность;</p> <p>- основы здорового образа жизни;</p> <p>- достижение ситуации успеха;</p> <p>- стремление к самостоятельному принятию решений;</p> <p>- основы духовно-нравственных представлений.</p> <p>Учебно-познавательные компетенции:</p> <p>- способность к формулированию и определению цели учебной деятельности;</p> <p>- способность к планированию действий и работе по плану;</p> <p>- способности к основам рефлексии.</p> <p>Информационные компетенции:</p> <p>- первичное ориентирование в источниках информации;</p> <p>- способности к поиску и применению новой информации.</p> <p>Коммуникативные компетенции:</p> <p>- осознанное формулирование и высказывание своего мнения;</p> <p>- адекватное восприятие мнения других людей;</p> <p>- согласование своих интересов с мнением других людей.</p> <p>Компетенции личностного самосовершенствования:</p> <p>- фантазию, воображение;</p> <p>- наглядно-образное, аналитическое мышление;</p> <p>- произвольное и направленное внимание;</p> <p>- основы цветоощущения и цветовосприятия;</p> <p>- мелкую моторику;</p> <p>- основы художественного вкуса.</p> <p>Общекультурные компетенции:</p> <p>- уважение к мнению собеседника;</p> <p>- бережное отношение к материалам и инструментам;</p> <p>- дисциплинированность, ответственность;</p> <p>- дружелюбие, стремление</p>
--	--	--

к взаимопомощи; - культуру поведения.	к взаимопомощи; - культуру поведения.	к взаимопомощи; - культуру поведения.
--	--	--

Для оценки результатов обучения на стартовом уровне проводится мониторинг в конце каждого полугодия. Мониторинг результатов обучения

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

« Волшебная бусинка» (Приложение 1)

Для проверки уровня освоения программы «Волшебная бусинка» используются такие виды и методы контроля как:

Вводный, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, даст информацию об уровне подготовки обучающихся. Для этого вида контроля используются методы:

- письменные (анкеты, тесты)
- игры: деловые, имитационные, ролевые, драматизации

Текущий, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Для этого вида контроля можно использовать такие методы :

- устные (опрос, беседа)
- индивидуальные (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающихся:)
- наблюдения

Тематический, осуществляемый по мере прохождения темы, раздела и имеющий целью систематизировать знания учащихся. Этот вид контроля подготавливает обучающихся к зачетным занятиям. Здесь можно использовать следующие методы:

- практические (самостоятельная, контрольная работа, выполнение изделий и образцов)
- индивидуальные (творческий проект)
- самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ, причины неправильного решения познавательной задачи, устранение обнаруженных пробелов).

Для проверки знаний, умений и навыков используются такие виды и методы контроля:

Форма отслеживания результатов	Формы фиксации образовательных результатов.	Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов.
Собеседование	Аналитическая справка	Аналитический материал
Тестирование	Материал тестирования	Аналитический материал
Анкетирование	Материал анкетирования	Аналитический материал
Проект	Готовая презентация	Защита проекта
Творческая работа	Готовая работа	Защита творческой работы
Опрос	Материал для опроса	Аналитический материал
Интервью	Материал для интервью	Аналитический материал
Самостоятельная работа	Контрольная работа	Аналитический материал

Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является:

- содействие воспитанию у учащихся ответственности за результаты своего труда,
- критического отношения к достигнутому,
- привычка к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа.

Формы подведения итогов результативности образовательного процесса :

- словесная оценка педагога;
- оценка детей;
- самооценка своей работы;
- собеседование с экспертами;
- отбор работ на выставки;
- участие в конкурсах.

Формы демонстрации образовательных результатов

Готовые изделия, выставки, конкурсы, мини-выставки, результаты мониторинга, грамоты, дипломы.

Программой «Волшебная бусинка» предусмотрено развитие личностных качеств учащихся. Для отслеживания динамики личностного развития используется Мониторинг личностного развития обучающихся и метапредметных результатов (Приложение № 2) Технология мониторинга личностного развития требует оформления полученных результатов.

2.4. Методические материалы.

В объединении «Волшебная бусинка» используются следующие **методы обучения:**

1. По признаку получения знаний:

- словесные (беседа, диалог, дискуссия, лекция, чтение, объяснение, рассказ);
- наглядные (методы иллюстрации: показ плакатов, пособий, таблиц, фотографий, картин, работа по образцу);
- практические (практические работы, исследования и наблюдения, изготовление поделок).

2. По способам организации деятельности:

- информационные, объяснительно-иллюстративные с использованием различных источников знаний (книг, журналов, компьютера);
- репродуктивные (изготовление наглядных пособий, оформление выставок, работа по образцу);
- проблемного изложения материала;
- исследовательские (творческие работы, реферативные работы, эксперименты).

3. По управлению учебно-познавательной деятельностью:

- методы формирования познавательных интересов;

- методы формирования патриотических чувств.

4. Методы формирования устойчивой мотивации:

- создания ситуации успеха;

- познавательные игры, конкурсы, викторины, олимпиады, КВНы и др.;

- учебные дискуссии, беседы.

Формы организации образовательного процесса:

- *фронтальная* (одновременная работа со всеми обучающимися);

- *коллективная* (организация поискового и творческого взаимодействия между детьми);

- *индивидуально-фронтальная* (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы);

- *групповые занятия* (организация работы по малым группам от 2 до 7 человек);

- *в парах* (организация работы по парам).

Педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология сотрудничества, здоровьесберегающая технология, технология создания ситуации успеха.

Формы организации учебного занятия: комбинированные; практические; игровые; конкурсы; мастерские; дидактические игры;

поисковая деятельность; конкурсные и творческие работы; воспитательные мероприятия; защита проектов; выставки.

Алгоритм учебного занятия

Комбинированное занятие

1. Организационная часть.

2. Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.

3. Изложение нового материала.

4. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие сообщения и усвоения новых знаний

1. Организационная часть.

2. Изложение нового материала и закрепление его.

Занятие повторения и обобщения полученных знаний

1. Организационная часть.

2. Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.

3. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.

4. Подведение итогов.

Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков.

1. Организационная часть.

2. Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.

3. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
4. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.
5. Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков.

1. Организационная часть
2. Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.
3. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

При реализации программы «Волшебная бусинка» используются следующие дидактические материалы и наглядные пособия

Раздаточные материалы	Наглядные пособия.	Дидактический материал
<ul style="list-style-type: none"> - готовые шаблоны и трафареты; технологические карты; -карточки тестирования; - карточки с заданиями; - бланки диагностических и творческих заданий; - инструкционные карты. 	<ul style="list-style-type: none"> - готовые изделия; - таблицы; - графики; - картины и учебные таблицы; - фотографии; - схемы изделий; - иллюстрации. -аудио-и видеоматериалы 	<p>Перечень вопросов для тематических опросов, бесед, конкурсов, игр-викторин;</p> <p>сценарии для проведения воспитательных мероприятий;</p> <p>специализированная учебная литература.</p>

2.5. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет. Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водо-снабжением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

Оборудование, инструменты, материалы. Столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды, компьютер (ноутбук), проектор. Образцы изделий из бисера, книги и журналы по бисероплетению.

Инструменты и приспособления: ножницы, кусачки, плоскогубцы, палитра для работы с бисером, карандаши простые, цветные ручки, фломастеры, краски, тетрадь в клетку, картон, клей, линейка, сантиметровая измерительная лента, фурнитура (застежки, соединительные колечки, магниты, замки), станок для тканья, канва, пяльцы.

Материалы: бисер, бусины, стеклярус, рубка, проволока, леска.

Информационное обеспечение: электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), информационные технологии.

Кадровое обеспечение программы

Занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий профессиональную подготовку по профилю деятельности и соответствующий требованиям профессионального стандарта по должности «педагог дополнительного образования».

3. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная бусинка».

Цель воспитательной работы - создание условий для воспитания свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к самореализации и самоопределению в современном обществе, склонной к овладению различными профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

Задачи:

- формировать у детей гражданскую ответственность и правовое самосознание, духовность и культуру, инициативность, самостоятельность, толерантность, способность к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;
- формировать грамотную, самостоятельную, ответственную и разностороннюю развитую личность.
- формировать волевое начало и работоспособность;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результатам их деятельности;
- формировать нравственные качества (дружелюбие, тактичность, доброжелательность в оценке чужой деятельности, позитивность);
- прививать основы здорового образа жизни;
- осознать принадлежность к истории своего Отечества.

Направления деятельности:

- духовно-нравственное;
- культура безопасности жизнедеятельности;
- здоровьесберегающее;

Формы, методы, технологии

Формы: праздник, соревнование, экскурсия, акция, конкурсно-развлекательные программы, беседа.

Методы воспитания:

убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Технология проблемно-ценностной дискуссии
- Технология социально-образовательного проекта
- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии
- Технологии диалогового взаимодействия (дискуссии, диспуты)

Реализация рабочей программы воспитания будет способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;

- формированию коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении учащихся;
- повышению уровня развития коллектива и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- повышению показателей, отражающих активное участие детей в жизни объединения, развитию лидерских качеств учащихся;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения;
- созданию системы воспитательного пространства, разумно сочетающую в себе внешние и внутренние связи и условия.

**Календарный план воспитательной работы
на 2023-2024 учебный год**

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Мир детства доступен каждому!»	Социальная акция по вовлечению в деятельность детского объединения	01.09.- 10.09
2	«Безопасность в сети Интернет»	Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	19.10
3	День толерантности	Беседа	15.11
4	«Мы – Россияне!»	Единый урок, посвященный Дню Конституции РФ.	13.12
5	«Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	Профилактическая беседа	28.12.
6	День детских изобретений	Информационный час	17.01
7	«Полезные и вредные привычки»	Час беседы	24.01
8	«Защитники родины»	КВН	22.02
9	«А ну-ка девочки»	Праздник	06.03
10	День космоса	Виртуальная экскурсия в музей космонавтики	12.04
11	«Все работы хороши»	Викторина	17.04

4.Список рекомендованной литературы

Список рекомендованной литературы для педагогов.

1. Базулина Л.В., Новикова И.В.; худож. Куров В.Н. «Бисер». – Ярославль: Академия развития, 2011. – 224с., ил. – (Бабушкин сундучок).
2. Белов Н.В. «Фигурки из бисера». Издательство «Харвест» – Минск, 2007г.
3. Буйлова Л.Н. «Современные подходы к разработке дополнительных и общеобразовательных программ». Текст Молодой ученый.-2015.-№ 15 С. 567-572
4. Данкевич Е.В. «Бисер. Оригинальные поделки». – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2011. – 128с.
5. Данкевич Е.В. «Вышивка бисером». Серия «Школа маленькой принцессы». – Издательство «Сова», Санкт-Петербург, 2008г.
- 6.Ю.С. Лындина «Игрушечки из бисера» Книжный Клуб. 2010 год.
- 7.Ю.С. Лындина «Фигурки из бисера». Книжный Клуб. 2010 год.
8. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей: метод. пособие / под редакцией Е.П.Кабковой.-М.: Просвещение, 2009 г.
9. Сладкова О.В. «Забавные фигурки». – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 112с.
10. Сорокоумова Е.А. Возрастная психология. СПб.; Питер,2006.
- 11.Зон Л. Шнайдер «Волшебные цветы из бисера». Клуб семейного досуга. 2012 год

Список рекомендованной литературы для обучающихся и родителей

1. Артамонова Е.В.. Бисер.-М. :Изд-во Эксмо,2004г.
2. Божко Л.А. « Бисер. Уроки мастерства».-М.,2002г.
3. Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М. Изд-во Эксмо; СПб,2003г.
4. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. - М.: «Мартин», 2007.
5. Журналы «Бисер» за 2012-2013 гг.
6. Журналы «Ксюша. Умелые руки» за 2012-2013гг.
7. Журналы «Модное рукоделие» за 2012-2013 гг.
8. Ликсо Н.Л. . Бисер. - Минск: Харвест,2008.
9. Мартынова Л. Фигурки из бисера.- М.: «Книжный клуб 36.6»,2009.
- 10.Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера. _ М.: «Мартин»,2009

**Интернет-ресурсы,
рекомендованные педагогам и учащимся**

1. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1355> (Страна Мастеров. Мастер-классы по бисероплетению).
2. www.podelkin-dom.ru (Мастер-классы по бисероплетению).
3. www.biser.info (Все о бисере и бисерном творчестве).
4. www.biserok.org (Школа плетения из бисера).
5. <http://bicer.ru/> (Коллекция бесплатных схем изделий из бисера).
6. <http://mirbisera.blogspot.ru/2013/08/blog-post.html> (Бисероплетение для начинающих).

**Мониторинг результатов обучения
по дополнительной общеразвивающей программе «Волшебная
бусинка»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол- во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	1	Тестирование, контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренный в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки (по основным разделам программы)	Соответствие практических знаний ребёнка программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем на ½)	1	Контрольное задание, практическая работа.
		Средний уровень (объём освоенных)	2	

		учащимся программных умений и навыков более ½)		
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа.
		Средний уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет практические задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

-(Н) низкий уровень- 1 балл за каждый показатель;

-(С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;

-(В) высокий уровень- 3 балла за каждый показатель.

Примечание

Для показателей пунктов 1.1. и 2.1 оценивается каждый раздел учебного плана программы и высчитывается количество баллов на основе среднего арифметического.

Мониторинг личностного развития обучающихся и метапредметных результатов

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы.
1. Развитие волевых качеств личности: 1.1. Терпение.	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	- терпения хватает меньше чем на ½ занятия; - терпения хватает больше чем на ½ занятия; - терпения хватает на все занятия	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
1.2. Воля.	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия ребенка пробуждаются извне; - иногда самом ребенком; - всегда самим ребенком.	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия.	-ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне (низкий уровень самоконтроля); - периодически контролирует себя сам (средний уровень самоконтроля); - постоянно контролирует себя сам (высокий уровень самоконтроля).	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
2. Поведение качеств. 2.1. Поведение ребенка на занятиях.	- умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно и старательно, успевать все	- ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно; -ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает	1-3 4-7	Наблюдение

	сделать.	другим и часто обращается за помощью; - ребенок слушает внимательно, самостоятелен до конца, работает увлеченно и быстро, успевает закончить свою работу вовремя.	8-10	
2.2. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1-3 4-7 8-10	Тестирование: метод незаконченного предложения
2.3. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения).	2.3. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам как своим собственным).	- избегает участия в общих делах; - участвует при побуждении извне; - проявляет инициативу в общих делах.	1-3 4-7 8-10	Наблюдение
3. Развитие познавательного интереса (ориентационные качества): 3.1. Мотивация учебно-познавательной деятельности	Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду деятельности, связанного с удовлетворением определенной потребности	- низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию или интерес связан извне); - средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, интерес периодически стимулируется извне); - высокий уровень внутренней мотивации (конкретный интерес, связанный с желанием глубже и полнее освоить избранный вид деятельности интерес поддерживается	1-3 4-7 8-10	Анкета «Мои интересы»

		самостоятельно)		
3.2. Отношение к трудовой деятельности	Умение преодолевать трудности.	<p>- трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам не уверен;</p> <p>- трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других;</p> <p>- настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремится совершенствовать свои знания и умения.</p>	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	Наблюдение. Анкетирование.
3.3. Самооценка.	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<p>- повышенная;</p> <p>- заниженная;</p> <p>- низкая.</p>	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	Анкетирование