

## **«Особенности проведения занятия «Введение в образовательную программу»**

Введение в образовательную программу - это активное погружение обучающихся в курс изучаемого предмета, направления. Во время «погружения» обучающиеся изучают материал всего курса лишь на качественном уровне, и от них требуется только лишь воспроизведение полученных знаний о фактах, понятиях, законах. В этом случае материал подается крупными блоками с использованием опорных сигналов, структурно-логических схем, таблиц, позволяющих формировать у обучающихся целостное представление о предмете.

### Психологические особенности вводного занятия:

- преодоление комплекса опасения, недоверия, которое идет от незнания (педагога, группы, формы общения);
- создание имиджа педагога дополнительного образования;
- определение ориентации на данную группу обучающихся, на их интересы;
- предъявление норм взаимоотношений между обучающимися в группе, стиля общения;
- создание атмосферы быстрого знакомства.

### Организационные особенности:

- быстрое включение детей в деятельность;
- использование процедур быстрого знакомства (игры, визитки, анкеты).

### **Учебно-воспитательные задачи вводного занятия:**

- создать у детей положительный настрой на занятия в объединении, вызвать у них интерес и стремление овладеть необходимыми знаниями и умениями;
- познакомить ребят с образовательной программой, правилами работы в детском объединении и перспективами личностного развития;
- познакомить детей с учреждением и детским объединением;
- выявить уровень первичной подготовки детей в данном виде деятельности;
- получить необходимую информацию друг о друге;
- вовлечь детей в коллективную деятельность, начать работу по формированию детского коллектива.

### **Структура вводного занятия**

**I этап.** Первое занятие с детьми нужно начать со *знакомства детей друг с*

*другом и с педагогом.* Для такого массового знакомства можно использовать целый ряд игр («Снежный ком», «Расскажи мне о себе», «Мое самое любимое» и др.)

Результат этого этапа занятия:

- дети знакомы друг с другом,
- педагог осознает причины, побудившие каждого из детей записаться в данное детское объединение.

***Второй этап занятия*** — рассказ педагога о детском объединении. В такой рассказ необходимо включить:

- разъяснение детям целей и задач детского объединения, содержания его образовательной программы,
- описание содержания и результатов первого года занятий,
- объяснение основных этапов овладения мастерством,
- рассказ о достижениях детского объединения в целом и его отдельных воспитанников,
- знакомство детей со знаками отличия членов детского объединения, если таковые имеются, и условиями их получения,
- рассказ о традициях детского объединения.

В ходе такой беседы важно обратить внимание ребят на то, какие перспективы могут быть для них открыты в данной области деятельности (получение профессии, выбор профессионального учебного заведения).

Следует также дать понять детям, как знания и умения, полученные на занятиях детского объединения, можно использовать в других сферах жизни — в школе, в лагере, во дворе и т.д.

Хорошим сопровождением рассказа педагога станут наглядные материалы:

- выставка детских творческих работ;
- стенгазета или рукописный журнал;
- альбом-летопись детского объединения;
- фотографии, слайды и видеофильмы;
- знаки отличия кружковцев;
- награды детского объединения и его воспитанников;
- выставка книг и периодической печати;
- информационный стенд.

***III этап занятия*** — выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Для этого можно использовать:

- тесты или тестовые задания;
- конкурсы и соревнования;

- познавательные игры;
- выполнение практической работы или творческого задания.

Результаты этого этапа занятия станут в последующем основанием для:

- внесения корректив в образовательную программу;
- разработки индивидуальных заданий;
- объединения детей в подгруппы и звенья для выполнения коллективной работы.

На первом занятии необходимо начать уже и основной учебный процесс: познакомить ребят с первым этапом организации работы или какими-либо инструментами, материалами.

**IV этап.** Хорошим завершением первого занятия станет *экскурсия по учреждению дополнительного образования и его территории.*

Обязательными объектами такой экскурсии должны стать:

- выставочные стенды и музей учреждения;
- кабинеты администрации;
- детские объединения сходного профиля;
- столовая;
- актовый зал;
- туалеты для мальчиков и девочек;
- гардероб.

### **Некоторые приемы оптимизации занятия**

1. При рассказе о коллективе можно привлечь выпускников с творческим выступлением, провести демонстрацию достижений, выставку работ.
2. Чтобы сделать очевидной логику занятий, а также в целях наглядности можно использовать карты-схемы, карты путешествий, маршрутные листы, сравнительные таблицы, демонстрационные образцы и т.п.
3. Знакомство с предметами, аксессуарами, оборудованием, используемыми на занятии, может быть организовано и в театрализованной форме, когда эти предметы оживают и становятся равноправными участниками происходящего.
4. Для удовлетворения детей в двигательной активности (при знакомстве с программами, требующими значительной усидчивости, например, прикладное творчество) занятие можно построить так, чтобы периодически менялось размещение детей, вводились подвижные игры и др. активизирующие моменты.
5. Для облегчения освоения детьми субъективной позиции могут использоваться ролевые и организационно-деятельностные игры или их элементы.

- б. При организации занятий с детьми младшего возраста может оказаться целесообразным использование игрушки-талисмана, например: домовенок, зайчик, мишка.

## **О чем необходимо помнить при проведении занятия**

### Ошибки несоответствия.

- Несоответствие деятельности первого занятия основной деятельности курса программы.
- Несоответствие формы первого занятия наиболее применяемым формам последующих.
- Несоответствие формы, метода и содержания, выбранных для первого занятия, возрастным, психологическим особенностям детей.

### Ошибки небезопасности.

- У педагога недостаточно развиты навыки, эмоциональные черты, организаторские и иные способности, необходимые для реализации запланированных действий.
- Отсутствуют необходимые технические, материальные, финансовые, информационные ресурсы избранной формы.
- Недостаток, неверный расчет времени.
- Ограниченность возможностей, размещения участников и т.д.

### Методические ошибки проведения занятия.

- Концентрация внимания на аспектах, интересных скорее для педагога, чем для детей.
- Размытое или искаженное предъявление норм поведения и деятельности.
- Отсутствие эффективной обратной связи, неадекватный язык и понятийный аппарат занятия, неочевидность логики перехода от одних частей занятий к другим, перенасыщенность занятия терминами, приемами.
- Незавершенность, отсутствие видимого детям результата первого занятия и перспектив ближайшего занятия.
- Для вводного занятия могут быть типичны также ошибки, допускаемые не только на вводном занятии: организационные, логические, психологические

### **Требования**

#### **к открытому занятию**

- должно иллюстрировать практическую деятельность педагога
- должно отражать идеи программы, авторскую оригинальную методику

- должно быть завершенным, но, в то же время раскрывать перспективы программы
- должно побуждать у детей интерес и желание заниматься в аналогичном образовательном объединении.

#### **Типичные ошибки:**

- УРОК!
- **Отсутствие специфики дополнительного образования**
- Перегруженность занятия (показать все лучшее сразу)
- Доминирование формы занятия над его содержанием
- Не соблюдение времени проведения занятия

#### **Рекомендации:**

Разграничьте для себя обучающую и педагогическую цели занятия: педагогическая, обучающая.

Старайтесь планировать занятие так, чтобы этапы не распались, сохраняли целостность и внутреннее единство.

Продумайте деятельность обучающихся на разных этапах занятия.

Продумайте текст конспекта открытого занятия, проверьте названия, ключевые фразы, вопросы.

Определите необходимый дидактический, демонстрационный, раздаточный материалы и оборудование.

Проверьте демонстрационный материал на наличие ошибок

Проверьте демонстрационный материал на наличие ошибок

Создавайте на занятии доброжелательную атмосферу, чаще улыбайтесь.

Создавайте на занятии доброжелательную атмосферу, чаще улыбайтесь.

Держите в «поле зрения» всех обучающихся.

Держите в «поле зрения» всех обучающихся.

Следите за темпом и временем занятия.

Подготовьте резервный материал.

Продумайте итоговый этап занятия. Постарайтесь сделать его запоминающимся.

**Тема: «Введение в образовательную программу»**

Автор: Куликова Лариса Александровна,

педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории

Городской округ г.Бор

2012 г.

## **Содержание**

1. Аннотация на образовательную программу, в рамках которой проводится занятие - 3
2. Психолого-педагогическая характеристика группы детей - 3
3. Характеристика оборудования учебного занятия - 5
4. Тема учебного занятия - 5
5. Место проектируемого занятия в учебном курсе - 5
6. Сложность занятия вообще и конкретно для данной группы - 5
7. Тип учебного занятия - 6
8. Цели (задачи) - 6
9. Методы обучения - 6
10. Форма организации учебного занятия - 6
11. Хронометраж учебного занятия - 6
12. Содержание учебного занятия - 7
13. Результаты учебного занятия - 18
14. Самоанализ учебного занятия - 18
15. Литература - 20

## **1. Аннотация на образовательную программу, в рамках которой проводится данное учебное занятие**

Образовательная программа творческого объединения «Искусница» рассчитана на детей 7-9 лет. Срок реализации программы 2 года по 144 часа в год. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Число воспитанников в группах не менее 15 человек, первый год обучения и не менее 12 человек, второй год обучения.

«Изонить» - изображение нитью - так называется вид деятельности, которым занимаются дети в творческом объединении «Искусница». Достоинство его в том, что рисунок нитью выполняется быстро и аккуратно с первого раза.

Дорогостоящие материалы на занятиях не нужны. Для работы можно использовать любые старые коробки, куски обоев и самые разные нитки – швейные, шерстяные, мулине, ирис и другие. Все это всегда есть в любой семье.

Используя минимум средств, этой техникой могут овладеть дети любого возраста, изготавливая причудливые сувениры к праздникам, не имея художественных способностей. При овладении техникой изонити «трудный ребенок» оказывается талантливым и обыкновенный «заурядный» школьник проявляет себя яркой «звездочкой».

**Цель** - создание благоприятной воспитывающей среды для развития творческой личности, повышения интереса детей такому виду декоративно-прикладного искусства, как «Изонить».

### **Задачи:**

1. Научить детей владеть техникой изонити.
2. Развивать сенсорное восприятие, абстрактное мышление, глазомер.
3. Развивать у детей математические представления.
4. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, аккуратность.
5. Воспитывать художественные способности и эстетический вкус.

## **2. Психолого-педагогическая характеристика**

Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления ребенка в школу. Начинается новый этап в его развитии.

В этот период происходит дальнейшее физическое и психофизиологическое развитие ребенка.

Совершенствуется работа головного мозга и нервной системы. Кора больших полушарий является уже в значительной степени зрелой. Однако наиболее важные отделы головного мозга, отвечающие за программирование, регуляцию и контроль сложных форм психической деятельности, у детей этого возраста еще не завершили своего формирования. Поэтому регулирующее и тормозящее влияние коры на подкорковые структуры оказывается недостаточным.

Несовершенство регулирующей функции проявляется свойственных детям данного возраста особенностях поведения, организации деятельности, эмоциональной сферы. Младшие школьники часто отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. Поэтому ребенок младшего школьного возраста – это еще не окрепший организм с психологической и физиологической точки зрения, требующий к себе со стороны педагога огромного внимания. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве, раскрыть ценность умений каждого. В период 7-9 лет в организме человека происходит физиологический сдвиг, резкий эндокринный скачок, сопровождаемый бурным ростом тела, увеличением внутренних органов и т.д. Это, в свою очередь, приводит к повышению утомляемости и ранимости ребенка. Во время занятий детей нельзя торопить и подгонять, тем самым, показывая им, что они не умеют работать. Ребенок может замкнуться в себе, потерять интерес к занятиям.

Педагогу необходимо проявлять выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребенка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность, может творить, придумывать новое и интересное. Позволить ребенку ощутить момент творческого удовлетворения своей работой.

Умственная работоспособность ребенка еще не устойчива, сопротивляемость утомлению низкая. Поэтому на занятиях он не может длительное время выполнять одну и ту же операцию, необходимо переключать его с одного задания на другое, проводить физкультминутки.

Однако, не смотря на определенные сложности, сопровождающие физиологическую перестройку организма, этот процесс способствует дальнейшему развитию ребенка на более высоком уровне. В этот период наблюдается развитие психомоторного процесса. Создаются необходимые условия, для освоения двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия в объединении позволяют выполнить эту задачу.



Работа с иглой способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности выполнения действий. Все это важно для лучшей работы рук ребенка, учебной деятельности в школе.

В процессе овладения навыками «Изонити» у детей развивается глазомер, они привыкают к аккуратности и усидчивости.

В процессе работы с нитками у ребенка развивается образное и пространственное мышление, совершенствуются мелкая мускулатура пальцев и моторных функций рук.

Все виды деятельности учат детей концентрации внимания, стимулируют развитие памяти.

Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками и педагогом. Младшие школьники активно овладевают навыками общения. В этот период происходит установление дружеских контактов, приобретение навыков взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны. Они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки.

### 3. Характеристика оборудования учебного занятия

#### Материалы

цветной картон;1•

цветные нитки (швейные);2•

ватман;3•

клей ПВА;4•

скотч (узкий);5•

нитки цветные6•

#### Инструменты

ножницы;7•

иголка;8•

кисточка для клея;9•

линейка;01•

циркуль (или шило);11•

канцелярские скрепки;2

пенопласт31•

## Дидактический материал

## Техническое оснащение

инструкционные карты «Заполнение угла и окружности» (на каждого);1•

шаблоны (на каждого)2•

ноутбук3•

проектор4•

экран5•

### Оформление кабинета

Для создания творческой атмосферы и эстетического восприятия детьми пространственной среды, в оформлении кабинета используются работы воспитанников творческого объединения «Искусница», выполненные в технике «Изонить».

На доске большая композиция (главная мультгероиня «Нюша» ), которая будет использована для коллективной работы в контрольном этапе урока. На протяжении урока она будет задействована.

На рефлексивном этапе дети делятся своим настроением, используя методику «Цветопись». Наклеивают лучики для солнышка, выражая своё эмоциональное состояние.

**4. Тема учебного занятия** - «Введение в образовательную программу».

**5. Место учебного занятия в учебном курсе** – вводное занятие

**6. Сложность занятия и конкретно для данной группы** - средний уровень сложности. Дети в группе с разным уровнем подготовленности, разные по темпераменту.

**7. Тип занятия** - изучение, усвоение нового материала.

**8. Цель занятия:**

1. Познакомить детей с техникой декоративно-прикладного творчества «Изонить».
2. Вызвать интерес к продолжению занятий изонитью.

## **Задачи**

Обучающие:

1. обучить основному элементу техники «Изонить»: заполнение угла;
2. научить детей определять лицевую и изнаночную стороны при выполнении работы.

Развивающие:

1. развивать познавательный интерес к занятиям в технике «Изонить»;

2 способствовать развитию речи, изучая новые термины;

Воспитательные:

1. воспитывать умение работать в коллективе;
2. воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, умение доводить работу до конца.

**9. Методы обучения** – словесный (объяснение), репродуктивный (воспроизводящий), объяснительно-иллюстративный (наглядные материалы сопровождают объяснение), эмоционального стимулирования, самостоятельной работы, создание ситуации успеха.

**10. Форма организации занятия** – учебный диалог, практика.

**11. Хронометраж учебного занятия**

1. Организационный этап - 2 мин.
2. Подготовительный этап - 3 мин.
3. Основной этап - 17 мин.
4. Контрольный этап - 4 мин.
5. Рефлексивный этап - 4 мин.
6. Итоговый этап - 2 мин.
7. Информационный этап - 3 мин.

**Продолжительность занятия - 35 мин.**

## **12. Содержание учебного занятия**

№, н /н	Название этапа.	Задачи этапа.	Содержание этапа деятельности на этапе.	Результат де на этапе.
1	2	3	4	5
1.	Организационный.	<p>Подготовка обучающихся к занятию;1•</p> <p>Настрой на творческую работу;2•</p> <p>Сосредоточение внимания.3•</p>	<p>Взаимное приветствие;</p> <p>Организация начала занятия;</p> <p>Сообщение темы занятия, его целей и задач.</p>	<p>Восприятие информации педагога;</p> <p>Хороший эмоциональный внимание, д</p>

2.	Подготовительный.	Подготовка детей к восприятию нового материала;1●  Побуждение интереса детей к дальнейшему изучению техники «Изонить».2●	Показ работ, выполненных в технике «Изонить»;  Информация о возникновении техники «Изонить»;  Показ основных приемов техники «Изонить»: заполнение угла и окружности.	Расширение Развитие познавательных интересов детей Создание положительной психоэмоциональной обстановки, мотивация на предстоящую работу
1	2	3	4	5
3.	Основной.	Знакомство с техникой, заполнение угла;1●  Предупреждение возможных ошибок;2●  Развитие творческой мысли.3●	Подробное объяснение с тщательным показом выполнения изделия (приложение №1);  Физкультминутка ;  выполнение работы под наблюдением педагога и самостоятельно.	Закрепление пройденного материала его осознанное усвоение; Развитие воображения и адаптации детей Реализация проекта «От простого к сложному»;  Приобретение навыков вышивания.
4.	Контрольный.	Выявление качества и уровня полученных знаний, умений и навыков.1●	Просмотр педагогом и обучающимися выполненных работ с последующей оценкой; Сравнение результата собственной деятельности с другими; Исправление ошибок.	Развитие умений воспитанников  1. адекватно оценивать свои возможности  2. видеть и пути их ус

5.	Рефлексивный.	Определение полезности приобретенных навыков.2●	Оценка занятия с детьми. Что наиболее понравилось на занятии, почему, эмоциональное состояние детей.	Умение анализировать собственную и коллективную деятельность, соотносить с практическим применением.
1	2	3	4	5
6.	Итоговый.	Побуждение детей к анализу и оценке проведенного занятия;3●  Определение реальной степени достижения цели.4●	Подведение итогов занятия (как работали обучающиеся, что и как усвоили). Показ наиболее качественных работ. Информация о положительных и отрицательных моментах занятия.	Осознание возможностей.
7.	Информационный.	Мотивация детей на продолжение изучения темы;5●  Выполнение контрольных образцов самостоятельно.6●	Информация о специальной литературе по технике «Изонить». Сообщение темы следующего занятия.  Рекомендации по выполнению контрольных образцов. Поощрение педагогом обучающихся за совместную творческую деятельность.	Настрой обучающихся на дальнейшее изучение техники «Изонить», получение дополнительной информации о ее применении.

## Содержание учебного занятия

Этапы занятия

Теоретическое обоснование

**Организационный этап (2 мин.)**

Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему **привет.**

Задачи:

С улыбкой солнце дарит свет, нам посылает всем **привет**.

- организовать внима

При встрече через много лет вы крикните друзьям **привет**.

настроить на творческ

И улыбнутся вам в ответ от слова доброго **привет**.

Методы:

- словесный;

И вы запомните совет: дарите все друзьям **привет**.

- наглядный;

Давайте дружно, все и ответ, друг другу скажем мы **привет**.

- эмоционального сти

- Давайте с вами знакомится.

Меня зовут Лариса Александровна.

Мотивация:

- на организацию сотр

А вас ? Я вижу..... зовут ..(бейджи)

Мне очень приятно с вами познакомится.

Обратная связь:

- наблюдение за детьм

- Итак, мы начинаем наше занятие. Сегодня вы узнаете много нового. Познакомьтесь с малоизвестным видом рукоделия. Научитесь выполнять основной элемент. Финалом занятия будет коллективная творческая работа.

### **Подготовительный этап (3 мин.)**

Задачи:

Педагог: Ребята, посмотрите, к нам навстречу спешит очень интересная гостя. А вы знаете как её зовут?....Правильно «Нюша».

- развивать познавател

Посмотрите внимательно, какой изящный, тонкий, изысканный у нее наряд. А выполнен он в романтическом стиле **«Ниточного дизайна»** (на экране появляется этот термин), родина которого **Англия**. Когда-то в 17 веке (много лет тому назад) английские ткачи придумали особый способ переплетения ниток. Они забивали в дощечки гвоздики и в определенной последовательности натягивали на них нити.

способствовать развит

терминами («ниточный д  
«изонить»;

подготовить детей к в

В результате получались ажурные кружевные изделия. Называли это занятие **«Нитяная графика»** (показать дощечку с гвоздиками и узором). Постепенно дощечку заменили картоном, нитку вдели в иголку, и родилась вышивка на картоне (показать большую заготовку). В Росси и этот вид рукоделия имеет другое название. Может кто-то мне подскажет? А то у меня из головы все вылетело от волнения. – «Изонить». Правильно (Мне подсказывают взрослые). «Изонить» (медленно) – как звучит загадочно: «Изображение нитью» (при рассказе используется приёмы мульти-медиа).

Методы:

- словесный;

- наглядный;

- стимулирования

Способ организации:

Педагог: Ребята, посмотрите какие замечательные работы выполнили

воспитанники из творческого объединения «Искусница». (На экраны демонстрируются лучшие работы) А Вам понравились работы? – «Да». Вот сегодня вы и будете учиться этому виду рукоделия.

- репродуктивный

Форма работы:

- фронтальная

Средства обучения:

- Картина-панно «Нюша»

- работы воспитанников

- таблицы с терминами

Обратная связь:

- ответы детей

**Основной этап (17 мин.)**

**1. Изучение нового материала**

Педагог: - Дорогие ребятки! Я уверена, что все вы с детства любите рисовать. Чем?

Ответы детей: «Карандашами, красками, фломастерами, мелками на асфальте...».

Педагог – И даже пальчиком на окне или на снегу. Но я уверена, что вы не рисовали нитками. Хотите научиться? Хором – «Да!». И я уверена, что вскоре все вы станете настоящими мастерами «ниточного дизайна».

А любому мастеру нужны **инструменты**. Интересно, какие инструменты нам могут пригодиться. Посмотрите, «Нюша»приготовила нам загадки.

**(На экране высвечиваются загадки).**

Любите загадки. «Да!». Я вам буду загадывать, а вы должны отгадать название инструмента. Отгадали правильно, рассказываю, как пользоваться этим инструментом. (Все инструменты появляются на экране). Загадки на карточках. Правила безопасной работы и загадки (Приложение )

- Друзья, а какими вы пользовались инструментами?

Задачи:

- изучение правил безопасности

-знакомство с техникой работы и ее отличительными признаками

- развитие познавательных способностей и творческой инициативы

Методы:

Словесный, наглядный

Способ организации:

Носит репродуктивный

Форма работы:

Фронтальная



Ответы: «Ножницами. -Делали аппликацию».

«Иголочкой.- Вышивали».

«Линейкой.- Чертили линии».

«Карандашом. -Рисовали рисунки».

- Молодцы! Из вас получатся настоящие мастера.

### Проведение (физкультминутка).

«Прилетела стрекоза (Махи руками, как крылья).

Пучеглазые глаза (круговые движения руками)

А сама как вертолет (руками перед собой «вертушку»)

Влево, вправо, взад, вперед» (наклоны туловищем)  
Педагог – А сейчас давайте еще раз посмотрим на картину («Лошадка», «Киска»). Какие геометрические фигуры вы видите?

«Круг» Правильно, окружность.

«Треугольник». Правильно, угол.

- Ребята, вот мы с вами и подошли к самому важному, как же сделать такую картину. Техника **изонити** проста. Надо научиться выполнять **два** основных элемента:

1) **Заполнение угла** (показать большой образец).

2) Заполнение окружности (показать образец).

Сегодня на уроке мы будем учиться заполнять угол.

Давайте посмотрим, что у нас лежит в конвертах. (В конверте лежат: заготовка из картона с проколотым рисунком, иголка с ниткой и узелком в игольнице, ножницы, технологическая карта «Заполнение угла»).

Чтобы сэкономить время я уже подготовила вам заготовки из картона. Возьмите в руки заготовки. (Педагог берет большую заготовку). Посмотрите, что вы видите? «Дырочки. Цифры». Как они расположены? По всей поверхности? «Нет». Две линии, которые образуют угол. Есть у нас вершинка угла и две стороны (нижняя, верхняя). Обратите внимание, как написаны цифры (возле точек) В

### Средства обучения:

Инструкционные карты  
работы воспитанников, т

### Обратная связь:

Ответы детей

### Задачи:

- формировать умения  
практике;

- развивать навык к са

- развивать навык сам

- развитие памяти, вн

- развитие речи

### Методы:

Репродуктивный, мето  
работы, самооценки и са  
логический, практически

### Способ организации уче

Носит репродуктивный

### Форма работы:

Индивидуальная

### Средства обучения:

Инструкционные карты  
картины детей, диффере

каком порядке? «Беспорядочно». Смысл рисования ниточкой заключается в том, что мы будем рисовать от точки к точке последовательно, в порядке возрастания (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и т.д. до 12). Понятно!

## 2. Закрепление нового материала в практической деятельности.

1. Карандаш берем и шило,

А потом иглу и нить.

Наши пальцы, речь и память

Развивает изонить.

2. На картоне нитью шили,

Нить пересекается.

Ну, а что же получилось?

Мама догадается.

- Приступаем к практической части нашего занятия.

**(Дети выполняют задание 1 уровня сложности).** Приготовили иголки. Я уже вдела ниточку и завязала узелок. Обратите внимание, ниточка подобрана так, чтобы она выделялась на вашей заготовке, но цвет нитки сочетается с фоном картона. Согласны? Да. У нас с вами очень мало времени.

Прежде, чем вы будете рисовать ниточкой, давайте определим, где у нас лицевая сторона уголка, а где изнаночная. Спросить детей, в чем отличие? Лицевая яркая, а изнаночная бледная. Правильно. Все нашли на лицевой стороне т.1. Это у нас начало работы. Сразу найдите т.2. Это у нас центр (вершина) уголка. Начинаем: узелок на изнаночной стороне. Обратите внимание, ниточка у вас длинная, чтобы хватило полностью заполнить уголок. Не торопитесь, когда будете протаскивать ниточку через отверстие. Дальше идем в т.2. У нас получился большой стежок. А иголка ушла на изнаночную сторону. Т.3 стоит рядом с т.2. Значит иголку с изнаночной стороны вводим в соседнюю точку рядом. Ребята, запомните, на изнаночной стороне ищем точку рядом (стежки у нас маленькие, идут по стороне угла). А на лицевой стороне ниточки у нас пересекаются от точки к точке. Из т.3 в т.4. Из т.4 к т.5. Кто понял закономерность, можно продолжать работу самостоятельно. А я помогаю тем, кто не понял. Ребята, спокойно, я ко всем подойду. Ребята, вы знаете, что любое рукоделие воспитывает у вас такие волевые качества, как усидчивость, терпение, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца. Во время работы вы должны смотреть на готовые изделия (работы), на технологические карты, чтобы самостоятельно определять, все ли у вас правильно. И если у Вас что-то не получается, поднимайте руку, и я обязательно к вам подойду.

### Обратная связь:

Ответы детей, наблюдение

### Регулирующий компонент:

Самоконтроль и самооценка

### Задачи:

- выявление качества работы и формирования умений и навыков.

### Методы:

- словесный

### Форма работы:

- фронтальная

### Средства обучения:

- демонстрации работ

### Обратная связь:

Ответы детей

### Дифференцированный подход:

### Мотивация:

Создание ситуации успеха

Дети работают самостоятельно. Когда большинство справится с работой, можно сделать перерыв.

- **А у нас физкультминутка!**

Все вышли из-за парт. Плечики расправили. Стоим прямо. Подбородочки подняли.

- Лицевая сторона (руки пошли по кругу)

Нить пересекается (делают руками ножницы)

А на изнанке стежки (руки на пояс поставить)

Вверх и вниз ( прямые руки вверх, потянуться, наклон вниз)

Спускаются (руки на пояс)

- Садитесь.

- Для тех, кто сделал быстро работу. Раздаю заготовки другого цвета (в основном голубого цвета), но уже без цифр.**(задание 2 уровня сложности)** Дети должны по аналогии с предыдущим - выполнить самостоятельно.3

**3 уровень сложности** – заполнение окружности через середину.

**Контрольный этап** (4 мин.)

Ребята доделывают свои индивидуальные работы. Вместе с педагогом просматривают работы и оценивают. Сравнивают результат собственной деятельности с другими. Исправляют ошибки. Педагог должен приучать воспитанников к оценке своих знаний и умений, приучать оценивать не только изделие, но и ту работу, которую он проделал на занятии. Самооценка (форма любая). Заслушать ответы.

К этому времени все окончательно доделали свои работы.

Педагог – Ребята, а что-то наша «Нюша на прогулке» заскучала. Ей хочется, чтобы пошёл дождик и все заметили её новый зонт. Давайте дорисуем картину нашими заготовками. Посмотрите, на что они похожи. (Правильно- «капельки») (Ребята подходят и приклеивают клеим свои капельки, колокольчики, одуванчики. Педагог направляет и хвалит детей: молодцы, великолепно, замечательно, отлично, очень аккуратно, хорошо и т.д.

**Рефлексивный этап** (4 мин.)

Оценка занятия с детьми. Что наиболее понравилось на занятии? Почему? Эмоциональное состояние детей.

Задачи:

- определение полезности

Методы:

Словесный, наглядный

Форма работы:

Фронтальная

Средства обучения:

Плакат

Задачи:

- проанализировать ж

- формировать умение  
умения;

- дать качественную о

Методы:

Словесный, стимулир

Формы работы:

Фронтальная

Обратная связь:

Активность детей

Дети с места любят картину.

- Вам понравилось заниматься на занятии. Почему? У вас хорошее настроение? А что нового вы узнали? (на экране появляются новые термины, с которыми дети познакомились на занятии) Как называется искусство рисования нитью? «Изонить». Какие основные элементы техники «Изонить» вы запомнили?, изготовили?. Молодцы!

- Ребята, посмотрите, как наша «Нюша» радуется дождю и радуге. А чтобы солнышко заиграло ярче, подарим ему свои лучики.

Загляните в свои конвертики. Вы нашли лучики разного цвета. Цвет вы выбираете каждый самостоятельно.

1. Если у вас хорошее настроение, вам понравилось на занятии, и вы хотели бы дальше заниматься «Изонитью», то вы наклеиваете **красный** лучик

2. Если у вас что-то не получилось и вы чуточку расстроены, но вы бы хотели это исправить, продолжая заниматься «Изонитью», то выбирайте- **зелёный** лучик.

3. Если вы скучали, и вам было не интересно, для вас – голубой лучик и обязательно приходите на следующее занятие, и я уверена, что вам обязательно понравится.

**Итоговый этап** (2 мин)

Подведение итогов занятия (как работали, как усвоили материал?)

1. Цель достигнута: знакомство с техникой «Изонить» – состоялось. Интерес к продолжению занятий – есть (лучики показывают).

2. Задачи выполнены: овладели техникой заполнения угла, научились отличать лицевую и изнаночную стороны, выучили новые термины. Финал – коллективная творческая работа. Похвалить всех, конкретно кого-то (1-2 детей). Были нюансы, но мы не будем говорить об этом. У нас хорошее настроение. Вы узнали много нового. Что вызвало у вас затруднение?. Не переживайте, дома у вас будет над чем поработать. Огромное вам спасибо. Мне было с вами приятно общаться, приятно работать. Не переживайте, если у вас что-то не получилось. За работу на уроке получаете золотые пятерки (шоколадки-медальки).

1. Научусь рисунок строить,

Изонитью выполнять,

Научусь ошибки видеть,

Научусь их исправлять.

Задачи:

- мотивация детей на занятия;

- выполнение образца самостоятельно дома.

Методы:

Словесный, наглядный

Обратная связь:

Эмоции детей.

2. Любим в игры мы играть,  
Плести, узоры составлять,  
Рисовать и писать,  
Изонитью вышивать.

### **Информационный этап (3 мин.)**

А в заключении мне бы хотелось сказать:

- Пусть солнышко вам улыбается.  
Пусть жизнь проходит легко,  
И только хорошее в жизни случается,  
Плохое уйдет далеко-далеко.

По окончании нашего урока я хочу подарить каждому частичку своего сердца (бумажные сердечки, на которых проколоты окружности – второй основной элемент изонити). На следующем уроке у нас будет возможность потренироваться и выполнить окружность.

Звучит музыка. Делается фото на память.

**1**

### **13. Результаты учебного занятия**

1. Индивидуальная работа по изготовлению основного элемента техники «Изонить», заполнение угла.
2. Коллективная творческая работа.

### **14. Самоанализ учебного занятия.**

**Тема занятия: Введение в образовательную программу.** Тема занятия является первой в учебном цикле.

**По основной дидактической цели** – это занятие изучение, усвоение нового материала.

## **Задачи:**

### Обучающие

1. Обучить основному элементу техники «Изонить»: заполнение угла;
2. Научить детей определять лицевую и изнаночную стороны при выполнении работы.

### Развивающие

1. Развивать познавательный интерес к занятиям в технике «Изонить»;
2. Способствовать развитию речи, изучая новые термины.

### Воспитательные

1. Воспитывать умение работать в коллективе;
2. Воспитывать усидчивость терпение, аккуратность, умение доводить работу до конца.

Материал занятия способствовал достижению поставленных задач. На каждом этапе поставлены конкретные задачи и реализованы через содержание, формы и методы. Материал был интересен и доступен учащимся.

Содержание учебного материала подобрано с учетом задач и индивидуальных особенностей учащихся. На занятии использованы задания:

1. репродуктивные (индивидуальная работа), необходимо было воспроизвести знания нового материала:
2. информационные: для формирования учебных умений.

Так как в классе присутствуют дети с разным уровнем развития, в самостоятельной (индивидуальной) работе применялись дифференцированные по уровню сложности задания (3 уровня сложности).

Поставленные на данном уроке задачи достигались различными методами:

1. словесный на всех этапах занятия;
2. репродуктивный при актуализации опорных знаний, практические задания выполнялись с помощью изученного материала;
3. наглядный (использование таблиц, картин, наглядных пособий);
4. игровой (для развития мышления детей на этапах актуализации и при закреплении);
5. метод самостоятельной работы для проверки степени усвоения материала.

Учитывая психологические особенности детей, старалась обеспечить смену одного вида деятельности другим, плавный, логический переход от одного этапа к другому. Для формирования познавательной мотивации и активности учащихся использовались:

1. игра;
2. стихотворения;
3. наглядность;
4. создание ситуации успеха;
5. коллективная работа;
6. музыка.

Организация обратной связи достигалась с помощью:

1. ответов детей и их активности;
2. наблюдения за их работой.

Занятие способствовало формированию познавательной, учебной деятельности. В процессе занятия развивался навык самоконтроля (самостоятельная работа) и самооценки.

Занятие прошло в оптимальном темпе. В течение всего занятия создавалась комфортная обстановка для работы, ситуация успеха, дети поддерживались словесно и эмоционально.

Занятие получилось развивающим и результативным, так как все дети справились с заданием. Используемые методы и приемы способствовали продуктивному использованию времени занятия.

Цель занятия достигнута.

## **Литература**

1. Лившиц Ю.М. Открытое занятие творческого объединения//Внешкольник. – 2002. -№6. – с.21-22